







# యక్షగానములు

(తంజావూరు)

సంపుటము 3

పరిష్కర్త

వి. చాన్

గంటి జోగిసోమయాజి, ఎం. ఎ., ఎల్. టి.,  
ప్రొఫెసరు, ఆంధ్రవిశ్వకళాపరిషత్తు.

ఆంధ్ర విశ్వకళా పరిషత్తుచే ప్రచురితము



కాకినాడ : జార్జిప్రెస్సునందు  
శ్రీ పట్టమట్ట శేషగిరిరావుగారిచే ముద్రితము

Price Rs. 2-8-0 ]

1957

[ వెల రు 2-8-0





## ప్రీతిక

విజయనగర సామ్రాజ్యమునందలి కళాపోషకత తంజావూరు రాజ్యమున నెలకొని రఘునాథ విజయ రాఘవ నాయకుల కాలమునందు షిక్కిలిగా పరిపుష్టమైనది. వారి గ్రంథములు ఇంతకుమించు 'వివిధ స్తంభలచే' గొన్ని ప్రకటింపబడినవి. మిగిలినవి చాలవఱకు శైవులచేత పుటములలో ఆంధ్ర విశ్వకళాపరిషత్తువారిచే ముద్రింపబడినవి.

విజయరాఘవ నాయకుడు మధురసేనా నాయకుడగు వెంకటకృష్ణప్పచే యుద్ధమున మడిసెను. తరువాతి పరిపాలకుడైన అళగిరిదగ్గర రాయసము వెంకన్న ప్రవేశించి విజయ రాఘవుని పోత్రుడగు చెంగమలదాసును రాజ్యమున నిలిపి వెనుక నాతనిని తొలగించి ఏకోజియను మహారాష్ట్ర సేనాపతి చేతికి తంజావూరు రాజ్యమును అప్పజెప్పెను. తరువాత ఈకృతఘ్నుడు వారిచేత జంపబడెను. అప్పటినుండియు మహారాష్ట్రరాజుల పరిపాలనము తంజావూరిలో స్థిరపడి క్రీ. శ. 1675 మొదలు 1855 వఱకు సాగినది. ఈకాలమున పదునొకండుగురు మహారాష్ట్రరాజులు పరిపాలించిరి.

ఈరాజులు హిందువులు కళాపోషకులు అగుట చేతను, అంతకుముందే తెనుగువారనేకులు ప్రధానులుగా వచ్చి తంజావూరిలో స్థిరపడియుండుటచేతను, అచ్చటి వాతావరణము ననుసరించి తెనుగు వాఙ్మయమును కవులను

నట్టువరాండ్రను వాగ్దేయకారులను పోషింపవలసి వచ్చినది. పూర్వరాజులైన నాయకప్రభువులనే వీరును అన్నివిధముల ననుసరించిరి. కావున వీరును తమ మహారాష్ట్రభాషతోపాటు తాత్కాలికముగా ఆప్రదేశమున వాఙ్మయభాషయైన తెనుఁగును కైవసముచేసికొని తమకు ముందువారివలెనే గ్రంథములనుగూడ రచించుచు వచ్చిరనుట సిద్ధాంతము. ఇట్లనుటకు వీరి యాస్థానములోని 'కవుల పేరను' ఈరాజుల పేరను 'వెలసిన గ్రంథములు ప్రమాణములుగా నేర్పడుచున్నవి.

ఈసందర్భమున నొక ప్రశ్నయుదయించు చున్నది. నాయకరాజుల మాతృభాష తెనుఁగు. రఘునాథనాయకుఁడు యజ్ఞనారాయణ దీక్షితులంతవానికి విద్యాగురువు. ఆతని కుమారుఁడగు విజయరాఘవుఁడును తండ్రిని మించిన సాహిత్య కళాపోషకుఁడై యనేకగ్రంథరచయిత యగుట సహజమే కావచ్చును. ఒకప్పుడు ఈరాజులు గ్రంథరచనలో తమ పండితులసాహాయ్యముఁబొందుచునుండవచ్చునని మనమూహించినను ఊహింపవచ్చును. కాని మహారాష్ట్రము మాతృభాషగాఁగలిగి, అరవదేశమునడుమ నొకప్రధాన నగరమున మాత్రము వాఙ్మయభాషగా నెలకొన్న తెనుఁగును తాము కైవసముచేసికొని, అందు ఉత్తమగ్రంథములను రచింపఁగలిగినంత పాండిత్యమును, ఆంధ్రభాషాభిమానమును ఈ మహారాష్ట్రరాజులు కలిగించుకొని, యిన్నిగ్రంథములను రచింపఁగలిగిరాయని ఒకసందేహము కలుగవచ్చును. దీనికి మూఁడు విధములగు సమాధానములు గలవు.

1. వారికి తెలుగుభాషయందు కొంచెము మాత్రము శక్తియుండి తమకాశ్రితులైన కవులచేత గ్రంథములు వ్రాయించుకొని తమపేర వెలియించుకొనిరనుట.

2. తామువచ్చి స్థిరపడిన కొంతకాలములో అనగా సుమారు ఇరువది సంవత్సరములు జరుగుసరికి, అచటి భాష నెఱిగి అన్ని భారతీయభాషలకును ఆధారముగా విజ్ఞానముగల సంస్కృతమును తత్సంప్రదాయములను ఎఱిగినవారగుటచేత ముందటి నాయక రాజుల మార్గముననుసరించి తెనుగు గ్రంథములను రచించుకొరిగిచేత పండితుల నాహ్వానమున గ్రంథములను రచించి స్వనామాంకితములుగా వెలియించుకొని యుండవచ్చును.

3. తామును స్వయముగా బహుభాషాకొవిదులగుట చేతను, తెనుగుభాషను పూర్తిగా కైవసముచేసికొనుటచేతను స్వతంత్రముగానే గ్రంథములను రచించియుండవచ్చును.

మహారాష్ట్రరాజులగు 11 గురిలో శాహజి, ఏకోజి, తుక్కోజి లేక తుళజరాజు, శివాజి అనువారి కర్తృత్వముతో వెలయు గ్రంథములు కనుపట్టచున్నవి. పైని జెప్పిన మూడు తెగల కృతికర్తలలో ఎవ్వరు ఏ కోవకు చెందినవారని నిర్ణయించుటకు ప్రమాణములులేవు. ప్రమాణాంతరములు లభించినగాని గ్రంథమునందు స్పష్టముగా పేర్కొనబడిన కర్తృత్వమును వేటొకరికి అంటగట్టుట యుక్తముగాదు. కావున వీరిలో కొందఱైనను స్వతంత్రముగా గ్రంథరచయితలై

పైని జెప్పబడిన మూడవ తెగకును లేక రెండవ తెగపైనే జేరియున్నవారని మనమూహించుట న్యాయము. ఆరాజు లెక్కువగా యక్షగానము నెడనే మక్కువగలవారగుట యొక విశేషము.

శహజీ - అతని యక్షగాన కృతులు

ఆమహారాష్ట్రరాజులలోఁ బ్రాతఃస్మరణీయుఁడు శహజీ. ఇతఁడు భోసలవంశీయుఁడు. చిత్రపతి శివాజీ సవతితమ్ముడగు ఏకోజీకి దీపాంబికయందుఁగలిగిన తనయుఁడు. క్రీ. శ. 1684 - 1712 సంవత్సరముల నడుమఁ దంజావూరి నేలినవాఁడు. ఇతఁడపర విజయ రాఘవుఁడు. అతనివలె నతిమాత్ర సీతి నాహితీ ప్రియుఁడు, నాట్యకళాకోవిదుఁడు, శృంగార శూరుఁడు, హాస్యచతురాస్యుఁడు. అతని సాహిత్యమంతయు నాయాలక్షణములకుఁ బ్రమాణభూతముగా నున్నది.

శహజీపేరఁ దదంకితములు గాక తద్విరచితములుగా నిరుపదిరెండు యక్షగాన ప్రాయరచనలు గన్నట్టుచున్నవి. శహజీ మహారాష్ట్రుడయ్య నాంధ్రమున నన్నికృతు లన్యభాషయాన లేకుండ వ్రాయుట గమనింపఁదగినది. అతని యాస్థానమున యక్షగాన రచనచేసిన యాంధ్రకవు లనేకులు గలరు. ఎడనెడ వారి ప్రశంసయుఁ దఱచు వారి కృత్యవతారికలతీరును శహజీ కృతులందుఁ గన్నట్టును, అందు రెండుకృతులసలతనివి కావనియే యనిపించును. కడమకృతుల విషయమునను శహజీ తనయాస్థాన కవుల సాహాయ్యముగ్రహించి యుండును. కానికొన్ని కృతుల ప్రతివిలేఖన కాలములనుబట్టిచూడ శహజీ గ్రంథరచన

క్రీ.శ. 1704 ప్రాంతమున జరిగి యుండినట్లు తోచును. అనగా నప్పటికి శహజీ తంజావూరికి వచ్చి సుమారు పాతికేండ్లైనది. సింహాసనము నెక్కునాటికి యుక్తవయస్కుడై యుండును. సహజముగా భాషాసాహిత్య ప్రియంభావుకుండగు నతని కట నింకను బ్రచారమందుండిన యాంధ్రభాష నభ్యసించుట కాపాతికేండ్ల కాలమును జాలకపోదు. ఇక్కడ దదాస్థానకవి కృత్యవతారికా శ్లోకాదిక గ్రహణ విషయము— శహజీయే స్వయముగాఁ బ్రియంపడి వానిని గ్రహించి యుండవచ్చును. లేదా యానాటి నగరి ప్రతివిలేఖకు లప్పటప్పటఁ దదాస్థాన కవులు చెప్పుచు వచ్చిన శ్లోకాదులందుఁ దమకు నచ్చిన వానిని గొన్నిటి నందందుఁ జొప్పించి యుండవచ్చును. ఏదెట్లయినను బైచిలుకు రెండిటి మాటకేమిగాని కడమ యిరువదింటను రచనలో శహజీ భాగస్వామ్యప్రతిపత్తి యధికముగ నే యుండును.

ఆయిరువదింటను బదునాఱు నాటకములుగను, నాలుగు ప్రబంధములుగను గ్రంథకర్తచేఁ బేర్కొనఁబడినవి. నాటకము లన్నియు 'ఉదారవేషభాషాభూషితము'లని పేర్కొనఁ బడినవి. అవి సంవాద శైలీక వచన ప్రచురములుగను, ప్రబంధములు నాట్యోద్దిష్ట గీతిబంధప్రకృప్తముగను నున్నవి. అవి యన్నియు నాడు ప్రదర్శింపఁబడినట్లే వానిలోఁగల సూత్రీధారవచనము లును, గొన్ని ప్రయోగ సూచనలును విశదమొనర్చు చున్నవి.

శాహజీ, తదాస్థాన కవ్యపజ్ఞములైన యక్షగానముల స్వరూపస్వభావము లీదిగువ సంగ్రహముగా నిరూపింపఁబడినవి.

### 1. ద్రావిడ కల్యాణము:—

ఇందలికథ యర్జునుడు మత్స్యయంత్రమునేసి తన సోదరులతోఁ గూడి ద్రావిడిని బెండ్లియాడుట.

### 2. రతి కల్యాణము:—

ఇందు మన్మథుడు సారివెడలి రతినిజూచి మోహించి వివాహముఁ జేసికొనుట వర్ణింపఁబడినది.

### 3. శచీపురందరము:—

తపముచేసికొనుచున్న మనులను బాధించిన పులోముఁడను రాక్షసుని సంహరించుటకై వెడలి, యాతని కుమార్తెయైన శచిమోహించి యింద్రుఁడమెను వివాహమాడిన కథ యిందు వర్ణింపఁబడినది.

### 4. సతిదానశూరము:—

మహావిష్ణుపుయొక్క మహోత్సవము సేవింపవలసి యొక మతంగస్త్రీరాఁగా, ఆమెను జూచి యొక బ్రాహ్మణుడు మోహించును. ఆబ్రాహ్మణునకు ఆమెభర్త దానిని దాగవోయఁగా, ఆతఁడు యథార్థస్వరూపము నెఱిగి మాయదోటఁగి సరియైన మార్గమునకు వచ్చుట యిందభివర్ణింపఁబడినది.

### 5. గంగా పార్వతీ సంవాదము:—

శివుఁడు గంగాసమేతుడై శృంగారవనములో విహరించుచుండఁగా గౌరి యటకు వచ్చుట, నవతులిద్దఱు పోట్లాడ.

కొనుచుండఁగా శివుఁడు వారించి వారిద్దఱిని సమాధాన పఱచుట యిందలి ముఖ్యవిషయము.

### 6. జలకీడలు :—

గోపికలందఱు జలకీడ లాడుచుండఁగాఁ గృష్ణుఁడు వారిచీర లపహరించుటయు, వారు పార్థింపఁగా వారికిఁ జీర లొసఁగి వారిని బెండ్లాడుటయు నిందు వర్ణితము.

### 7. కృష్ణలీలా విలాసము :—

దేవకీ గర్భమున శ్రీకృష్ణుఁడవతరించుట, ఆతని చిన్న నాఁటి చేష్టలును, ఆతఁడు సత్యను బరిణయ మాడుటయు నిందలి యతివృత్తము.

### 8. వల్లీకల్యాణము :—

కుమారస్వామి వేటకేఁగుట, అచటఁ జెలికత్తెలతో వనవిహారము చేయుచున్న వల్లీ దేనిని జూచుట, నాయికా నాయకులు పరస్పరము ప్రేమించుకొనుట, వారల వివాహము నిందలి ప్రధానాంశము.

### 9. రామపట్టాభిషేకము :—

శ్రీరాముఁడు కుంభకర్ణాదులను మర్దించి, విభీషణుని లంకకుఁ బట్టము గట్టి, సీతనుగైకొని యయోధ్యకువచ్చి పట్టాభిషిక్తుఁడగుట యిందు వర్ణితము.

### 10. విఘ్నేశ్వర కళ్యాణము :—

శివుఁడు పార్వతితోఁగూడి వచ్చుట, చెలికత్తె వినాయకునిగూర్చి తెల్పుట, గజవరదుని పెండ్లి గావింపఁ దలఁచుట,



నారదుడు వేర్వేరుకన్యల వృత్తాంత మెఱిగించుట, బ్రహ్మ దేవుడు వచ్చి విఘ్నేశ్వరునకుఁ గల్యాణము చేయించుట యిందలి యితివృత్తము.

### 11. సతీపతి దాన విలాసము :—

నారదుడు సత్యభామతో పతి దానమహత్వమును గూర్చి తెల్పుట, ఆమె కృష్ణుని నారదునకు దానమిచ్చుట, అష్టమహిమలును నాథు నిమ్మని నారదునిఁ బ్రార్థించుట, రుక్మిణి తులసిదళము వైచి తులతూచుట, నారదుడు రుక్మిణికిఁ గృష్ణునిచ్చి దీవించుట యిందలి ముఖ్య విషయము.

### 12. సీతాకల్యాణము:—

జనకమహారాజు మంత్రినిఁ గనుఁగొని సీతాకల్యాణము నకు స్వయంవరము చాటింపుమనుటయు, రాజులు స్వయం వరమునకు వచ్చుటయు, రామలక్ష్మణులను వెంటఁబెట్టుకొని విశ్వామిత్రుఁ డరుదెంచుటయు, రాజులు విల్లు వంచలేక సిగ్గు పడఁగా, రాముడు ధనుర్భంగ మొనర్చి సీతను బరిగ్రహించుటయు నిందభివర్ణితము.

### 13. శాంతాకల్యాణము:—

రోమసాదుడు మంత్రి సామంతాదులతోఁ గొలుపుండఁగా, ద్వాదశవర్ష క్షామముచే బాధపడుచున్న పృజలు వచ్చి యాతనితో మొఱపెట్టుట, రాజు మునులను బిలిపించి వరుణజపము చేయించుట, అంతకును వర్షములు లేకున్న రాజు

విచారింతుచుండఁగా భృగుమహర్షి వచ్చి “ఋష్యశృంగునిఁ బిలిపింపుము వర్షము కురియు”నని తెల్పుటయు, రాజు కాంతలఁ బనిచి ఋష్యశృంగునిఁ దెప్పించుటయు, అంతతో ననావృప్తి దోషము నిర్తింపఁగా రాజు హస్తించి యాతనికిఁ దన కూతురు గు శాంత నిచ్చి వివాహము సేయుటయు నిందు వర్ణింపఁ బడినది.

#### 14. కిరాత విలాసము:-

పరమేశ్వరుఁడు పార్వతీతోఁ బగడసాలాడి యోడి చెంచువేషముపూని వెడలుటయు, పార్వతి శివుని వెదకుటయు, సరువురును సయ్యాటలాడి యాడి యేకమాటయు నిందలి కథ.

#### 15. రుక్మిణీ సత్యభామా సంవాదము:-

సత్యా రుక్మిణులు శ్రీకృష్ణుని వలచి పరస్పరము వివదించుటయు, కృష్ణుఁడు వారికి సఖ్యమేర్పఱచి యిద్దఱును సమానముగాఁ బ్రేమించుటయు నిందుఁ బ్రధానవిషయము.

#### 16. భక్తవత్సల విలాసము:-

బాణుఁడు శివునియొద్దకు వెడలి మున్ను తనకిచ్చిన పరముల ప్రకారము శివుని తన కోటవాకిటనుండ రావలయు నని కోరఁగా నతఁడు బాణుని నగరుచేరుట, శౌరి విరహిణియై ప్రియునిఁ బిలువఁ జెలినిఁ బంపుట, అది తెలిసి బాణుఁడు పంపఁగా శివుఁడు మరలివచ్చి ప్రియునిఁగూడి సుఖించుటయు నిందు వర్ణింపఁబడినది.

17. విష్ణుపల్లకి సేవాప్రబంధము:—

రమాదేవి ప్రాణేశ్వరునిఁ దోడితెండని పాణసములను బంపఁగా వారు విష్ణుని దర్శింప నేఁగుటయు, నారాయణుఁడు కొలువైయుండఁగా వారచటికి వెడలి యాతనితో లక్ష్మీ ప్రార్థనముఁ దెల్పి యాతనిని బల్లకిలోఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొని యామెయొద్దకుఁ గొనివచ్చుటయు, రమానారాయణుల విలాస విహారములు నిందు వర్ణింపఁబడినవి.

18. శంకరపల్లకి సేవాప్రబంధము:—

చెలికత్తెలు శంకరుని శృంగారపుబల్లకిలో నుంచి తెచ్చి పార్వతీదేవితోఁ బరిణయము చేయు మహోత్సవ వర్ణన మిందలి ప్రధాన విషయము.

19. పంచ రత్న ప్రబంధము:—

ఇదియొక చిత్రమగు రచన. శాహరాజు కొలువులోని యిద్దఱు నట్టువరాండు, నవసిద్ధయోగి, చెంచువారు, బిరుదబంటు, సాదన కాండు, మున్నగువారు శివుని కొలువున కేఁగి తమతమ విద్యలు ప్రదర్శించి యానటశిఖామణిచే బహుమానములు వడసినట్లును, శివుఁడు తనభక్తుఁడగు శాహ మహారాజునకు సకల సంపదలొసఁగినట్లును ఇందభివర్ణితము.

20. త్యాగరాజ వినోద విచిత్ర ప్రబంధనాటకము:—

ఇది సంస్కృత మహారాష్ట్రాంధ్రభాషలమిశ్ర రచన. భద్రకాళి కొలువుదీర్చి యుండుట, నారదుఁడు వచ్చుట, వాడ

ములో సౌందర్యములోఁ దనకంటె నధికులులేరని యామె నారదునితోఁ బెప్పట, నారదుడట్టి వారున్నారని పల్కి- యావిషయము పరమేశ్వరున కెఱిగించుట, పరమేశ్వరుడు కాళియొద్దకు వచ్చుట, కాళిక శాహజీ రచితమగు సంగీత ప్రధానమైన “త్యాగరాజ వినోద విచిత్ర ప్రబంధనాటకము” ప్రదర్శించుటయు నిందలి విషయము. ఇందు శాహజీకిగల సంగీత విద్యాప్రావీణ్యము ప్రదర్శితము.

శాహజీ ఆస్థానకవుల యక్షగానకృతులు:—

(ఇవి చాలవఱకు రాజాంగీతములే, అన్నిట నతని ప్రశంసయుఁ గలదు.)

### 1. పార్వతీ పరిణయము:—

ఏతద్ద్రంధ్రావతారికలో నొక సూత్రధారవచనమున నిది శాహరాజ ప్రణీతమని యున్నది. కాని, గ్రంథాంతమున శాహజీపరముగా నున్న మంగళగీతమున “శ్రీవాసుదేవకవి వచస్సంతుప్తాయ మంగళ” మ్మని యుండుటంబట్టియు, వాసుదేవ నామధేయుడగు నాంధ్రీకవి యొకఁడు శాహజీ యాస్థానమం దుండి యుండుననియు, నతఁడే తద్ద్రంధకర్తయై యుండుననియు నూహింపఁబడుచున్నది. ప్రసిద్ధమగు పార్వతీపరమేశ్వరుల కథ యిందు వర్ణితము. రచన ప్రౌఢమైనదే కాని యనౌచిత్య మధికము.

### 2. శాహరాజ విలాసము:—

ఇది నివర్తి శేషచలపతి యను కవిచే విరచింపఁ బడినది. సేతు యాత్రచేసికొని వచ్చుచున్న శాహరాజును జూచి

కాంభోజరాజపుత్రియైన లీలావతి యతనిని మోహించుట, యామె విరహవేదన, దౌత్యము, ఎటుక ఘట్టము, తదుపరి నాయికానాయక సమాగమము నిందలి కథావిషయములు ఇందలి రచన కవి ప్రౌఢపండితుడని నిరూపించుచున్నది. ఇందు శహాజీ యాస్థానమందుండిన త్ర్యంబకపుత్రాదులగు పండితులు రామకవి ప్రభృతులును బేర్కొనఁబడు టొక విశేషము.

3. సరస్వతీ కల్యాణము:—

అవతారికలో నొకచోనిది “శాహమహారాజ ప్రణీతం బైన” దని యున్నది. అందే కథాసంగ్రహ ద్విపదలో

“చిరపుణ్య రతమతి శేషాచలపతి  
వరశాహ విభుషేర వహీనిదైవాఱఁ  
బరఁగు సరస్వతి పరిణయంబనెడి  
సరసనాటకము లాస్యముల రాజల్లి  
భావముల్ దగు వేషభాషాదులమరఁ  
గావించె భరతులు గాయకుల్ మెచ్చ”

అని యున్నది. దీనిని పై శేషాచలపతి కృతిగనే పరిగణించుట తెస్స.

పురాణదంపతులైన సరస్వతీ చతుర్ముఖుల పరిణయకథ కొన్ని మార్పులతో నిందుఁ గూర్పఁబడినది. రచన ప్రౌఢమై మంచి నాటకపునైపు వాటములు గలిగి యున్నది.

#### 4. లీలావతీ శాహరాజీయము:—

ఇది బాలకవి సుబ్బన్న కృతమని యున్నది. కాశ్మీర రాజపుత్రీయగు లీలావతీ శాహరాజుల శృంగార మిందలి ప్రధానవిషయము. రచనలో సందర్భశుద్ధి తక్కువ. భావప్రౌఢి లేదు. శబ్దదోషములును గలవు. కాని, శయ్యాలాలిత్యము చక్కగఁ బ్రదర్శింపఁబడినది.

#### 5. పంచకన్యా పరిణయము:—

ఇందిది బాలకవి కృతమని మాత్రమేకలదు. కాని శాహజీ ప్రశంస యుండుటచే శాహజీ ఆస్థానకవియగు బాలకవి సుబ్బన్నయే యీ గ్రంథమును రచించియుండును. శ్రీకృష్ణుఁడైదుగురు గోపకన్యలను వలచి, వారు జలక్రీడ లాడుచుండ వస్త్రావహరణమొనర్చి, తుద వారిని బెండ్లాడుట యిందలి విషయము. రచన యొకతీరుగా నున్నది.

#### 6. శాహమహారాజ కల్యాణము:—

ఇందు కర్తృనామనిర్దేశము లేదుకాని, బాలకవి కృతమగు పంచకన్యా పరిణయమునందు నిందును ఫలశ్రుతి నీసపద్య మొక్కతీరున నుండుటచేఁ బ్రాయశముగా నిదియు బాలకవి సుబ్బన్నకృతమై యుండునని యూహింప నగును.

పురపీఠుల స్వారి వెడలిన శాహరాజును జూచి  
 'హావతియను రాజకన్య మోహించుట, వారి సమాగమము,  
 నిందలి యితివృత్తము. రచన చక్కనిది.

7. వాదజయ కొరవంజి:—

ఇందు కర్తృనామ నిర్దేశములేదు. గ్రంథమంతట  
 శాహరాజు ప్రశంసగలదు. అందుచే నిది తదాస్థాన కవి  
 యెవఁడో రచించియుండు ననుట నిశ్చయము. గ్రంథము  
 నడుమ నొకదరువులో రామకవి పేరొకటి దొరలినది. నివర్తి  
 శేషాచలపతి శాహరాజ విలాస కృత్యవతారికలోఁ దత్సభా  
 ప్రశంసాత్మకమగు పద్యములో “సభాసీమల్ ప్రవీణుల్ కవుల్  
 రామాదుల్” అని యున్నది. దీనినిబట్టి శాహజీ యాస్థాన  
 మున రామకవి నామధేయుఁ డొకకవి యుండెననుట స్పష్టము.  
 అతఁడే యేతల్ కృతికర్తయై యుండిన నుండ వచ్చును,

ఇందు వాదజయమును లేదు కొరవంజియును లేదు.  
 నాయకుఁడు శాహరాజు. అతనిఁగూర్చిన యొక నాయిక  
 ప్రణయ మిందలి విషయము. రచన చక్కనిదే.

8. శాహేంద్ర చరిత్రము:—

ఇది దర్భా గిరిరాజ కవికృతము. ఇందలి విషయము—  
 శాహరాజు స్వారి వెడలుట, ఒకసానికూఁతు రతనిని మోహిం  
 చుట, వారి సమాగమము. రచన సుల మైనదే. గ్రంథము  
 యక్షగానమని పేర్కొనఁబడినది.

9. రాజమోహన కొరవంజి:—

ఇదియుఁ బై గిరి రాజకవి కృతమే. ఇది కొరవంజి, అనఁగా ఎఱుకత పాత్ర విశిష్టమైన యక్షగాన ప్రాయరచన. కొరవంజిలలో సాధారణముగా నాయికా నాయకుల విప్ర లంభము, నాయికకు నెఱుకత ప్రియాసమాగమమును గూర్చి సోదెచ్చెప్పటయుఁ బ్రధానవిషయములు. అందందుఁ గొరవంజి వేషభాషలు, తిరిగిన దేశములు, కొలిచిన దేశతలు మొదలగునవి ప్రసక్తము లగును. ఈకృతియు నదేతీరుది. ఇందలి నాయకుఁడు శాహరాజు. నాయిక యొక రాజకన్య. రచన చక్కనిది.

10. రాజకన్యా పరిణయము :—

ఇదియు గిరిరాజకృతయే. ఇందుఁ గొరవంజిపాత్ర లేదు కాని కడమకథ యంతయు రాజమోహన కొరవంజిని బోలినదే.

11. వాదజయము :—

ఇదియు గిరిరాజకృతమే. వారవధువు లిరువురకు నాట్య విద్యానైపుణ్యమును గుఱించి పందెము వడినది. అందొకతె యప్పుడే శాహజీ మెప్పువడసినది. మఱియొకతె తాను నతని మెప్పించి మరుకేళిఁ గలియుదునని ప్రతిపక్షినినది. అనినంత పనియుఁ జేసినది. ఇది యిందలి విషయము. రచన చక్కనిది. గ్రంథము నాటకమని పేర్కొనఁ బడినది.



## 12. సర్వాంగ సుందరీ విలాసము :-

ఇదియు గిరిరాజ కవికృతమే. కుంతలేశ్వర కుమారి సర్వాంగ సుందరితో శాహరాజు వివాహమిందలి విషయముల రచన చక్కనిదే. నాటకమని పేర్కొనఁ బడినది.

## 13. లీలావతీ కల్యాణము :-

ఇదియు గిరిరాజకృతమే. కాని శహజీ యాస్థానమునకుఁ గాక, అతని తరువాత కీ॥ శ. 1712-1728 సంవత్సరముల నడుమ తంజావూరి నేలిన యతని తమ్ముడగు శరభోజి యాస్థానమునకు సంబంధించినది. ఇందలి నాయకుఁడా శరభోజియే. రచనలోఁబరిణతియుఁ జాకచక్యమును గన్పట్టుచున్నవి.

మీఁద శహజీ, తదాస్థానకవుల యక్షగానప్రాయ రచనల స్వరూపము దిజ్ఞాత్రముగాఁ బ్రదర్శింపఁ బడినది. ఇంచుమించు, ఇవి యన్నియు రంగప్రదర్శన సౌలభ్యము గలవి. యక్షగాన మానాఁడు రచనలోఁ బ్రదర్శన ప్రక్రియలో విశిష్ట పరిణతి నందినట్లూ గ్రంథములందలి పాత్రల సంభాషణములలోని వాక్య సరళి, వచన ప్రాచుర్యము, వాడుక నుడికారము, రంగప్రయోగ సూచనలు విశదము చేయుచున్నవి.

ఈ యక్షగానములయందు ఆదేశకాలము లందలి యాచారములు, మనుజుల నడవడి, వారుపయోగించెడి భాష, మొదలైనవి యెఱుంగనగునని ముందటి సంపుటములలోఁ దెలిపియే యున్నాను. అట్టివిషయము లెఱుంగుటకు నిందలి రచనలును బనికివచ్చును.

పైన నుదాహరింపబడిన వానిలో మచ్చునకొక యైదు మాత్రము : శాహజీకృతులు నాలుగు :

1. దౌపదీకల్యాణము,
2. రతికల్యాణము,
3. శిచీపురందరము,
4. సతిదానశరము,

5. అతని యాస్థానకవి యగు బాలకవి సుబ్బన్న కృతీయగు పంచకన్యా పరిణయమును బ్రస్తుత మీసంపుట రూపమునఁ బ్రకటింపఁబడినవి. కడమ కృతులును గాలక్రమమున సంపుటములుగాఁ బ్రకటితములు కాఁగలవు.

ఈ ప్రతులకు పాఠనిర్ణయములు చేయుట, ప్రెస్ కాపీలను తయారుచేయుట, పూర్తిపులను సరిచూచుట మున్నగువానిలో, మా శాఖలోఁబనిచేయుచున్న చిరంజీవి కె. జోగయ్యశర్మ బి. ఏ.

మిక్కిలిగా నుపకరించుచున్నాడనుట ముందటి సంపుటము  
 లలోఁ దెలుపఁబడినది. యక్షగానముల చరిత్రము మొదలయిన  
 వానిలో విశేషకృషిచేసి డాక్టరు పట్టభద్రుడై విశ్వవిద్యాల  
 యాంధ్రశాఖలో పనిచేయుచున్న చిరంజీవి యస్సీ. జోగారావు  
 కూడ ఈసంపుట ప్రచురణ విషయమున సాయపడి యుండుట  
 ముదాపహాను.

వి ద్వాన్ సో మ యా జి.

---

# ద్రౌపదీ కల్యాణము



శా మా జీ



# ద్రావదీ కల్యాణము



జయ పార్వతీరమణ - జయ మనోభవహరణ  
 జయ భుజంగభరణ - జయ లోకశరణా ।  
 జయ జాహ్నువీధరణ - జయ జితాంతకరణ  
 జయ సరోరుహచరణ - జయ జగత్కరణ॥  
 సకలజగదాధార - సాధితధరాభార  
 మకరాంకమదహార - మంగళాకార ।  
 వికటరిపుసంహార - విధృతమణిగణహార  
 సుకృతిజనమందార - శోభనవిహార॥  
 సాధుజనపరిపాల - సర్వజ్ఞశుభశీల  
 బాధితాహితజాల - భక్తానుకూల ।  
 మాధుర్యగుణలోల - మదనభీషణఫాల  
 క్రోధనిర్జితకాల - గుణగణవిశాల ॥శరణు॥  
 శరణు శ్రీవసుదేవనందన - శరణు జగదానందన  
 శరణు చరణానతననందన - శరణుసురకృతపందన॥  
 మధురభాషణ, మహితతోషణ -  
 మదవిరోధి విరోషణ -

బుధవిభూషణ, భూతపోషణ

భుజబలాహత దూషణా !

|| ౨ ||

చివ్యభక్తసమూహసాదర - దేవతామరసోదర

భవ్యసుగుణ సురేంద్రసోదర - పాపహర దామోదర || ౩ ||

మంగళం॥ మహాతే దేవేశాయ తే మంగళం - నిత్యం

మందాకినీచూడాయ మంగళం॥

భానుకోటిప్రభాయ - భక్తసంరక్షకాయ

మానసాతీతాయ - మంగళం

|| ౪ ||

నిగమాంతవేద్యాయ - నిష్కళంకరూపాయ

మకరధ్వజభంగాయ - మంగళం

|| ౫ ||

చంద్రావతంసాయ - చతురాననసేవ్యాయ

మరదారవాసాయ - మంగళం

|| ౬ ||

శ్లో॥ లంబోదర స్సర్వవిద్యాలంబో, దరహసన్ముఖః

బంధురః స్తుత్యసుగుణై ర్బంధు రస్తు భవన్ముదే॥

సూ॥ అపురా యీవిధంబున విఘ్నేశ్వరప్రార్థన చేసిన యా

తదనంతరంబున మఱియు నేవిధాన నంతు.

శ్లో॥ సృత్యాకారగతైః కరాజ్జవలనై స్తాలాయితైః కంకణ

ప్రకాశైశ్చుతితాంగతై ర్ముఖవలన్లంబమాలారూపైః ।

వీణాయా మృదుగీతిభిః పరవశాశ్చాశీజనాఃకుర్వతీ

వాద్యేషి, పదనాంబుజే నివసతు శ్రీశాహపృథ్వీపతే॥

సూ: అవురా యీవిధంబున సరస్వతీదేవిప్రార్థనచేసిన యీ  
తదనంతరంబున మహావిష్ణువును ప్రార్థన చేసెడిమార్గము.

శ్లో॥ వందే తం దేవదేవం వరసుఃపటలీమాళిమాణిక్యదీప  
శ్రేణీనీరాజతశీచరణసరసిజ ధ్యానయోగాదిభాజాం।  
భక్తానామిస్సితార్థాకలనపటుచతుర్బాహుశోభాంచితశీ)  
చక్రాబ్జాదిప్రభాభిశ్శమితజగదఘం శాశ్వతం కృష్ణదేవమ్॥

సూ: అవురా యీవిధంబున మహావిష్ణువును ప్రార్థనచేసిన యీ  
తదనంతరంబునఁ బార్వతీపరమేశ్వర ప్రార్థన సేయు మార్గము.

శ్లో॥ చండస్తాండవకాండశౌండమహిమా శుండాలతుండోన్నమ  
చ్చుండాదండపిచండభాండవిహరతుండల్య ఖండశ్రియే।  
తంహృద్దండిత చండడిండిమముఖో డిండిరషండోద్వమ  
త్కండైర్మండితగండమండలజటాఖండోఽస్తు చండీప తేః॥

సూ. ఈవిధంబున నిష్ఠదేవతా వందనంబుగావించి తదనంతరం  
బున సభానాయకాదుల నభివర్ణించెడు మార్గము.

శ్లో॥ శాహేంద్ర సుకలాననద్య సుకలాపాండిత్య జాగ్ర ద్యశో  
హారాలంకృత దిగ్విధూకుచతటీ శాశ్వీరదంచనస్సహః।  
అత్రత్యాః కవయశ్చతుర్విధమహాసాహిత్య నిర్వాహకా  
స్సహంచేద్రశరూపకాభినయధీ పారంగతో రంగతః॥



కైవారము : జయజయశాంత విశ్రాంతరాధేయ, జయ  
జయ సర్వసజ్జన విధేయ ! జయ జయ సుప్రతిజ్ఞాజిత  
గాధేయ, జయ జయ సుప్రశస్తాభిధేయ, జయ జయ లోక  
రక్షణ దక్షిణోపాయ ! జయజయ శౌర్యతేజస్సహాయ !  
జయ జయ శృంగారసాంగప్రపాయ ! జయ జయ  
నిర్వాజసత్కృపాయ, ! జయ జయ మహాప్రతాప యశ  
స్సమాజ ! జయ జయాశ్రితలోకనిర్జరమహీజ ! జయ  
జయైకమహీతలేశ్వరతనూజ ! జయజయోదార ! భోసల  
శాహరాజ !

నూ॥ అవరా యావిధంబున సభానాయకవర్ణన చేసిన యా తద  
నంతరింబున భూరిగుణోదార వేషభాషాదిభూషితంబగు  
శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన ద్రాపదీ కల్యాణం  
బనెడు నాటకంబునందుఁ దొలుత విఘ్నేశ్వరప్రార్థన  
సేయగా విఘ్నేశ్వరుండు వచ్చెడిమార్గము.

ద్వీ. పాశాంకుశంబులు సరంగహస్తముల  
భాసురకనకప్రభల్ విలసిల్లఁ  
బొసంగ లంబోదరంబున నాగవితతి  
యసమాన కాంతితో నాడుచుండంగ  
వలనొప్ప మూషికవాహనంబెక్కి  
వెలయ విఘ్నేశుండు వేడ్కతో వెడలె.

౧॥ ముదమునఁ గుండలముల రుచులమరఁగ  
నిదె వెడలెను వి - ఘ్నేశ్వరుఁ డిపుడు ॥౧॥

కన్యతాశములు - గదలఁగ నల్లన  
స్వర్ణనిభుఁడు గణ - పతి తగవచ్చెన్ ॥౨॥

మూషికవాహన - ముననొప్పుచు శుభ  
వేషుఁడు వెడలెను - విఘ్నేశ్వరుఁడు ॥౩॥

తన లంబోదర - మున ఫణులాడఁగ  
ఘనతను వెడలెను - గజముఖుఁడిపుడు ॥౪॥

మోదముతో గణ - ముఖ్యులు గొలువఁగ  
మోదకహస్తండు - ముదమున వెడలెన్ ॥౫॥

సూ॥ ఈవిధమున విఘ్నేశ్వరుఁడు వచ్చిన యా తదనంతరమునఁ  
గణాసంవిధానం బేవిధాననంటెను. ద్రుపదధరణి మండలాఖండ  
లుండు నిత్యకొలువునకు వచ్చుచున్నాడని యాహ్వానసంతోషి  
యైన వేత్తకరుండు వచ్చెడు మార్గము.

౨॥ పట్టినామమును బెట్టి - బరికోల కేలఁబట్టి  
దట్టిపైని దుప్పటి గట్టిగాఁగట్టి-జుట్టునిండా పూలు సుట్టి-  
మిట్టపండ్ల నెగఁబెట్టి - యట్టహాసముతో  
విక -టారంగుఁడువచ్చె ॥౬॥

సూ॥ ఎవరోయి నాయడా ! నీవెందుండి వచ్చినాడవో  
తెలియజెప్పవోయి.

కటికి : వినరోయి భాగవతులార! మా ద్రుపదరాజు కొలువు.  
నకు వచ్చుచున్నాడని డెబ్బదిరెండు వినయోగాలవాఁ  
కిని హెచ్చరిక దెలుపవచ్చితినోయి.

సూ. మహాభాగ్యమాయెను. అరీతిగానే హెచ్చరికగా నున్నా  
రు. రాజుజ్ఞాపించిపోయి.

సూ.వ. అవురా యీవిధంబున వేత్త్రకరునిచే గొలువుకూటం  
బు శృంగారింపబడినవార్త విన్నవాడై ద్రుపద ధరణీ  
మండలాఖండలుండు సకలభూషణభూషితుండై తన  
నీత్యకొలువునకు వచ్చెడి మార్గంబు (పరాకు)

ద. ద్రుపదరాజువెడలె నిండు కళలమీరు

చెంగల్వరాయని కైవడిని

కనకాంబరము గట్టి - ననలు సిగనుజుట్టి

కినిసి వంకిచేతబట్టి - గిలుకుపావలుమెట్టి ||౧||

ఘనమైన వాలుగేల - గాంతిమీఱగఁజాల

గొనకొని జగమెల్ల - గొండాడగ నీవేళ ||౨||

సూ. ఈవిధంబున ద్రుపదభూపాలశేఖరుండు వచ్చి కొలువునఁ  
గూర్చుండినవాడై వేత్త్రకరు నవలోకించుచు బలికెడి  
మార్గంబు. (పరాకు)

రాజు॥ వ॥ ఎవరురా కటికవాడ ! మన పురోహితుండైన  
యయ్యవారిని బిలువరా.

కటి॥ సామీ మాబాగు॥

మా॥ అవురా యీవిధంబున ద్రుపదరాజాజ్ఞావలంబనంబున  
వేత్రికరుం డవహితుండగుచు హితపురోహితుంబిల్వ  
నతండమందానంద కలశపారావారవీచీనిచయంబుల  
నోలలాడుచు రాజసభాంతరము చేరనచ్చెడి మార్గము.

ద॥ పంచాంగముచేతఁ బట్టి - పట్టె నర్ధనముపెట్టి  
యొంచఁగఁ బురోహితుం - డేతెంచె నివుడు॥

పురో॥ వ॥ ఎవరురా వాకిట ?

కటి॥ ఏమయ్యా మీరా ? చెప్పి వచ్చుచున్నాను. కూర్చుం  
డుడు.

కటి॥ వ॥ స్వామి, పురోహితబాపఁడు వచ్చినాఁడు.

రాజు॥వ॥ ఓరి, తోడుకొని రారా.

కటి॥వ॥ ఎవరయ్యా పురోహితులు ? పోవోయి రాజు పిలుస్తూ  
న్నాఁడు.

నూ. వ॥ ఈవిధంబున వచ్చిన హితపురోహితు చరణారవిందం  
బులకు వందనం బాచరించి రాజుపలికెడి మార్గము(పరాకు)

రాజ॥ ద్వి. వినవయ్య నామాట విప్రవరేణ్య  
 వనజాక్షి ద్రౌపది వైఖరిచూడ  
 సలినారి కళఁబోలె నానాట నిండు  
 కళలఁ జెన్నొందెఁ జక్కని జవ్వనంబు  
 హెచ్చగు కల్యాణ మిఁకఁజేయకున్న  
 వచ్చు దుష్కీర్తి భూవసులలోఁ జాల  
 పూనిక జనుల కద్భుతమైన యంత్ర)  
 మీనంబు నేసిన మేటికిఁ దనయ  
 నిచ్చెదనంటినే నిది నాప్రతిష్ఠ  
 లొచ్చుగాకుండ నాలోచనచేసి  
 కరుణించి నాపైని ఘనులు నుతింప  
 వెరవిదియని తెల్పు వివరంబుగాను.

సూ॥ వ. ఈవిధంబునఁ బలికిన ద్విపద ధరణీమండలా ఖండలు  
 నవలోకించి హితవురోహితుఁడు పలికెడు మార్గము  
 (పరాకు)

ఉ॥ ధీరుడ పీపుచేసిన ప్రతిష్ఠ వృధాచనునెట్లు నెయ్యమిం  
 చారఁగ యంత్రభాసిత పయశ్చరమున్ దెగఁద్రుంచునట్టి ధా  
 తీరమణుండు దోసది వరించు నిజంబు స్వయంవరార్థమై  
 యారసి రాజులన్ బిలువనంపుము పెంపుఘటింపు భూవరా.

నూ. అవురా యీవిధంబున హితవురోహితుభాషణాబు లాక  
 న్నించి ద్రుపద భూపురందరుండు తన నందనుండగు ధృష్ట  
 ద్యుమ్నుని బిలువబంచిన, నపుడు ధృష్టద్యుమ్నుండు  
 వచ్చెడి మార్గము (వరాకు)

ప్ర॥ వింతరీవిగ వెడలె - ద్రుపద తనయుండు

వింతరీవిగ వెడలె॥

కంతు జయంత వసంతుల మించిన చక్కదనముతోన॥

తొడవులు మెరియ నిరుగడలభటులుగొల్వ

డడయక వజ్రాల - గొడుగుల నీడను॥

అ॥

నూ. వ. ఈవిధంబున వచ్చిన నిజనందనుండగు ధృష్టద్యుమ్ను  
 ని గనుగొని ద్రుపదధరణీమండలాఖండలుండు పలి  
 కెడి మార్గము

ద్రు.వ. వినవోయి కుమార కంఠీరవ ధృష్టద్యుమ్ను మనచౌపదీ  
 కన్యకకు స్వయంవరస్రకారంబుగా వివాహంబు గావింప  
 డలచినాము. తలవరులను బిలిపించి పట్టణము శృంగా  
 రింపుండనియు సకలదేశాధిపతులను స్వయంవరమునకు  
 రండని చాటింపుండనియు జెప్పవోయి.

ధృష్ట.వ. స్వామి, మహాభాగ్యము ఎవరురా కటికవాడా !  
 తలవరులను బిలువురా.

సూ.వ. అవురా యీవిధంబున ధృష్టద్యుమ్నుని వాక్ష్మింబు  
లాకర్ణించి వేత్తకరుండు తలవరులను బిలువఁగా నపుడు  
తలవరులు రాజసముఖానకు వచ్చెడిమార్గము

ద. అరిగెలుఁ గన్తులును వింశస్సును - మెఱయు తుపాకులును  
గరములఁ బూనుకొని తల - వరు లరుదెంచిరి కడు  
వితగను!

తలవ.వ. ఆడెకుత్తును తీత్రాను సగరివాకిటనేమో పిలువమన్నా  
రఁట బోదాము రారా.

ప్రత్యుత్తరం. ఆనాల్ పోవోం వారుంగళ్

తలవ.వ. అదెవడ్డా వాకిట? మేము తలవరులము వచ్చినామని,  
ధారవారిలోఁ జెప్పరా.

క. స్వామీ, తలారులు వచ్చినారు.

ధృష్ట. పిలుపురా

తలవ.వ. స్వామీ, దండాలు దండాలు

ధృష్ట. వినరోయి తలవరులారా! చ్రాపదీకన్యకకు కళ్యాణము  
కావన్నది. పట్టణము శృంగారించి ఛప్పన్నదేశాధీశ్వ  
రులను స్వయంవర మహోత్సవమునకు రమ్మనరోయి.

తలవ.వ. మాబాగు

సూ.వ. అవురా యీవిధంబున ధృష్టద్యుమ్నుని వాక్ష్మింబులు  
శిరసావహించినవారలై తలవరులు పట్టణము శృంగా  
రింపుడని చాటించెడి మార్గము

ద. ముత్యాల హరితులు తేరె - ముడైదువలార !  
 నిత్యతోరణా లెత్తరోయి - నీటుగా మానవులార ||౧||  
 కదళికంబములు నిలుపరోయి - ఘనకాపులార  
 ముదమునఁ బన్నీరుచల్లరె - మోహనాంగులార మీదు || ౨ ||  
 అంగళ్లు శృంగారింపరోయి - యతివర్తకులార ||  
 సంగీత మేళములతోరారె - రంగుగ నోవేశ్యలార ||౩||

తలన. అంగ, వంగ, కళింగ, కాశ్మీర, కాంభోజ, మాళన, నేపాళ  
 సౌరాష్ట్రం బాదిగాఁగలయేబదియాలు దేశాధీశ్వరు  
 లును స్వయంవరమహోత్సవంబునకుఁ దమతమ పరివార  
 సహితులై సాగివచ్చేదోహో!

సూ.వ. అవురా యీవిధంబునఁ దలవరులు పట్టణము శృంగ  
 రింపుఁడని చాటించినవారలై స్వయంవర మహోత్సవం  
 బునకు అంగ, వంగ, కళింగ కుకురు, కురు, కొంకణ,  
 టేంకణ, కేరళ, గొళ, టింతల, కాశీ, కాశ్మీర, కాం  
 భోజ, కిరాత, కేతక, ఘూర్జర, త్రిగర్త, యనెడి సర్వ  
 సర్వంసహ మండలాధీశ్వరుల రిండనిచాటింప సవ్వచ  
 నంబులు భూనభోంతరంబు పిక్కటిల్లినఁ దొలుత మగధ  
 దేశాధీశ్వరుండు వచ్చెడిమూగము.

ద. పొగపైన కిరీటుము - నిగనిగ నీటుదేర  
 మగధేశుండు నెడలె - మదగజముపై నెక్కి  
 (కటిక ముఖాంతరం)



సూ.వ. ఈవిధంబున మగధదేశాధీశ్వరుండు వచ్చిన యా తదనంతరంబున మాళవదేశాధిపతి వచ్చెడి మార్గము.

ద. చాలభటులుగొల్వ - వాలుకేలనుబూని  
మాళవేంద్రుడువెడలె - మేల్తైన రథము నెక్కి॥

సూ. అవురా యీవిధంబున మాళవేంద్రుడు వచ్చిన యా తదనంతరంబున లాటదేశాధీశ్వరుండు వచ్చేమార్గము.

ద. మేటివిల్లు చేబూని - నీటుగ సేనలుగొల్వ  
లాటాధీశుండువెడలె - సాటిలేక యీవేళ॥

సూ.వ. అవురా యీవిధంబున లాటదేశాధీశ్వరుండు వచ్చిన యాతదనంతరంబున సింధుదేశాధీశ్వరుండు వచ్చెడి మార్గము.

ద. తేజముమీర రాజిల్లు - నేజము చేతఁబూని  
తేజి నెక్కి యాసింధు - దేశాధీశుండువెడలె॥

సూ.వ. అవురా యీవిధంబున సకలదేశాధీశ్వరులు వచ్చిన యాతదనంతరంబున సుందరవదనారవిందమందస్మితుండును, సంగ్రందనాది బృందారికబృందవందితుండును, సందనందనుండగు గోవిందుండు నీలాంబరధరసమేతుండై స్వయంవర మహోత్సవము చూడవచ్చెడి మార్గము.  
(పరాకు)

ద. వచ్చెశౌరి వేడ్కు వచ్చెశౌరి।

మెఱువులరాజిల్లు నీల - మేఘముకై వడి నిండు

మెఱుఁగు బంగరుదుప్పటి - మేననుసొంపు దేర॥

మొలకనవ్వులు నెమ్మో - మునఁ దళుకొత్త

బలరామునితోఁగూడి - చెలువుమీఱ నీవేళ॥

సూ.వ. ఇశైఱంగునఁ జిత్తజగురుండు వచ్చిన తదనంతరంబున  
దుశ్శాసన దుర్ముఖ దుర్ధర్షణ జలంధర ప్రముఖులైన  
యనుజశతంబును, కర్ణాశ్వత్థామ సోమదత్త భూరిశ్రేవ  
శ్శృతసేనాదులగు బాంధవస్నేహితులనుగూడి సుయోధ  
నుండగు సుయోధనుండు వచ్చెడిమార్గము (పరాకు)

ద. వింతగ నెడలె దమ్ములఁగూడి - వింతగ నెడలె।

అర్యమ తేజం డద్రోధైర్యుండు సింధు

గాంధీర్యుండు నిరుపమ - శౌర్యుండు భూవర

వర్యుండు విమత - వార్యుండు చంచల

కౌర్యుండు భూనదుర్యోధనుండు॥

॥౧॥

సూ॥ అపురా యీవిధంబున సుయోధనుండు వచ్చిన తదనం  
తరంబున నేకచక్రపురంబుననున్న విప్రవర్యులు నబంధు  
మిత్రకళత్ర పుత్రపౌత్ర దాహిత్రులై ధనకనకవస్తు  
వాహనాపేక్ష నరుదేర వారలచేఁ దద్వృత్తాంతం  
బెఱింగి శుండామండితశౌండ వేదండంబుల చంద్రులు

బాహుదండంబులఁ బలాశదండంబులు మెఱయ, శౌల  
మూర్తాండ సన్నిభ తేజోమండలంబు నిజ్జంజలంబు  
గప్పుకొన భండనకేసకులగు వాండవాక్రేసకులు స్వ  
యంవిరమహోత్సవంబునకు వచ్చెడిమార్గము.

౩. నిండుహొయలుగా వచ్చిరిపుడు ||నిండు||  
నిండుహొయలుగ భుజ - దండముల వింతవింత  
దండము లుల్లసిల్ల వే - దండశౌండమున ||౧||  
భాషణములఁ దగిన - భాషణములను బటు  
వేషము లుట్టిపడ సంతోషమునఁ బాండవులు ||౨||

:సూ|| అవురా యీవిధంబున సర్వసర్వసహా మండలాధీశ్వ  
రులు నొండొరులు నిండారు బంగారుకొండల చందం  
బునఁ దమతిమ వస్తువాహనభూషణాదులు దిగంతం  
బుల నితాంతంబు మెఱయ, నొడ్డోలగంబుగాఁ శౌల  
సముద్రంబు వెల్లివిరిసిన చందంబున, రెండవకుసుమ  
కోదండుని చందంబున సుఖానీనులైయుండు సమయం  
బున, ద్రుపద ధరణీమండలాఖండలుండు శిష్టపరిపాలనుం  
డగు భృష్టద్యుమ్నుని గనుంగొని పలికెడిమార్గము.

-రాజ:-వ. వినవోయి కుమారకంఠీరవ, సకలదేశాధీశ్వరులును  
వచ్చినారుగదా! స్వయంవర మంటపాంతరంబునకు  
దొప్పదికన్యకామణిని దోడుకొనిరావోయి.

-భృష్ట:-వ. మహాభాగ్యము స్వామి!

చూ. అపురా యీవిధంబున జనకవచసప్రకారంబుగా ధృష్ట  
 ద్యుమ్నుండు హెగ్గడికత్తెలను ద్రౌపదీకన్యను దోడితెం  
 డన్నఁ గమలసంభవు కల్పనాచాతురీవిధంబునఁ గందర్ప  
 జగన్మోహనవిద్య మూర్తీభవించిన చందంబునఁ, దళుకు  
 తెళుక్కున మెఱయు తొలకరిమెఱుపు నిలకడై నిలిచిన  
 పొలుపున, నంగజప్రతాపానలంబు పొంగారి రంగారు  
 శృంగారరసంబు ఘనీభవించినచందంబున నంగము  
 లిందీవరశ్యామల కోమలంబులై చెలువార, ద్రౌపదీకన్య  
 స్వయంవరమంటపాంతరంబు చేరవచ్చెడు మాన్దము  
 (వరాకు)

ద్వి. చిత్తజ మదదంతి చెలువమేల్బంతి  
 పుత్తడిబొమ్మ పెంపొందు పూరెమ్మ  
 కలహంసయాన సత్కళలందు జాణ  
 యలినీలవేణి మేలైనపూజాబోణి  
 తళుకు వెన్నెలమిన్న ద్రౌపదీకన్య  
 చెలువలు గొలువంగఁ జెలువొందవెడలె॥

ద. ఒయ్యారమునవెడలె - దియ్యవిల్తుశరమనఁ  
 దొయ్యలులందఱుగొల్వ-నెయ్యమున ద్రౌపదీకన్య ॥౧॥  
 రాజిల్లురూపున వల - రాజు మోహముఁజెందంగ  
 రాజహంసనడలను - రాజబింబానన వేగ ॥౨॥  
 సన్నని పయ్యెదలోనఁ - జిన్నిచన్నులుచెలఁగఁ  
 బున్నమచంచురు సరిఁ - బోలుమోము వెలుగంగ ॥౩॥

సూ. అవురా యీవిధంబున వచ్చు ప్రౌఢీసుందరి సౌందర్యాతిశయంబు గనుగొని సకలదేశాధీశ్వరులు కనుమశరాయుధనిమగ్నులై మోహవిభ్రాంతులై యక్కలకంఠకంఠి రూపరేఖావిలాసంబులు నర్చించెడి మార్గము.

ద. కలయబర్చినయిరులు ఈ-కమలాయతాక్షి ముంగురులు  
 విదియచందురు రేఖగేరు నీ-విరిబోణినిలలంబుతీరు ||౨||  
 లచ్చికొమరువింటిరమలు ఈ-లలనామణికనుబామలు ||౩||  
 కొదమలేళ్లశైత్రమ్ములు ఈ-కోకిలవాణినేత్రమ్ములు ||౪||  
 చంపకముకుళవిభాస యీ - చక్కనిసుందరినాస ||౫||  
 నిక్కము చక్కెరరీతి యీ-చక్కెరబొమ్మకెమ్మోవి ||౬||  
 పున్నమచందురుగోముఈ-పూబోణిముద్దునెచ్చాము ||౭||  
 లక్కనముల మంగళము ఈ-చొక్కపువగలాడిగళము ||౮||  
 కెంజిగురాకులగములు ఈ - కుంజరగమనకరములు ||౯||  
 చెలువైన గజనిమ్మపండ్లు ఈ-కులుకులాడి పాలిండ్లు ||౧౦||  
 హరిపాదగర్వమునిడుముఈ-యంగనామణిచిన్నినడుము ||౧౧||  
 సురనాథలీలలతీరు ఈ - సొగసుకత్తె నూగారు ||౧౨||  
 సైకతముల లలామ ఈ - జవ్వని వరకటిసీమ ||౧౩||  
 అరటి కంబములతోడలు ఈ-యరుదైనచానపెందోడలు  
 మేలైన తమ్మిభేదమ్ములు ఈ-మెఱుంగుబోడిపాదమ్ములు  
 పొలతి బొందనివాడేపాటి దీని-బొందినవాడే కిరీటి.

సూ॥ ఇత్యైఱంగున సర్వసర్వసహా మండలాధీశ్వరులు సర్వాంగ  
 సుందరియగు ద్రావిడీకన్యరూపచేఖావిలాసంబులు  
 వర్ణించుచుండు సమయంబున ద్రావిడీకన్య తండ్రినద్ద  
 జేరి నందనంబాచరించినఁ జూచి యాశీర్వాదించి పలికెడి  
 మాగ్గము॥

రాజు॥వ. అభీష్టసిద్ధిరస్తు, రావేయమ్మ కూర్చుండవే.

సూ. అవురా యీవిధంబున ద్రావిడీకన్యవచ్చిన ద్రుపద  
 ధరణీమండలాఖండలుండు ఆశీర్వాదించి కూర్చుండఁ  
 జెట్టుకొని తన నందనుండగు ధృష్టద్యుమ్నునిఁ గనుఁగొని  
 పలికెడిమాగ్గము.

ద్రుప. వినవోయి నందనాగ్రణి, సకలదేశాధీశ్వరులు వచ్చినారే  
 వారల వృత్తాంతంబు నామధేయ పూర్వకంబుగాఁ  
 బలుకవోయి

ధృష్ట.వ. మహాభాగ్యము

సూ. అవురా యీవిధంబున ధృష్టద్యుమ్నుండు ద్రుపద ధరణీ  
 మండలాఖండలుని యాశ్శవలన ద్రావిడీకన్యకామణికి  
 సకలదేశాధీశ్వరులను, వేఱువేఱ వారలవృత్తాంతంబును  
 దెలియఁబలికెడి మాగ్గము.

చ. తరుణిరోచూడవమ్మస్వయం - వరమునకై యిందు  
నచ్చిన సృపులను.

ఇతఁడు నందనందనుం - డితఁడు నీలాంబరుఁ  
డితఁడు సాత్యకి రతి - సుతుఁడితఁడు।  
ఇతఁడు దుర్యోధనుం - డితఁడు దుశ్శాసనుం  
డితఁడు జలంధరుం - డితఁడు॥

॥౧౭॥

అతఁడు భూరిశ్రవుం - డతఁడు జరాసంధుం  
డతఁడు శిశుపాలుం డతఁడు।  
అతఁడు రాధాసుతుం - డతఁడు శ్రుతసేనుం  
డతఁడు వికష్టఁ - డతఁడు సైంధవుండు॥

॥౧౮॥

వీరు శూరసేనులు - వారు కోసలేశులు  
వీరు లాట విరాట కేంధులు ।  
వారు కాశ్మీర సౌ - వీర పులింద గం  
భీర ధరణీశులు - పేరుకెక్కినవారు

॥౧౯॥

మా. ఇత్యైతంగున భృష్టద్యుమ్నముఖాంతర విదిత సర్వసర్వం  
సహా ధీశ నామధేయయై యాచౌపదీకస్య తండ్రి  
యభేద్యప్రతిష్ఠ నిర్విఘ్నంబుగా నెఱవేఱవలెనని, తనకు  
సుందర రేఖాతిశయంబుల మించిన మంచి పురుషుండు  
గావలెననియు, డెందంబున నియమించి యిందుశకలధరు  
నిల్లాలగు గౌరి పాదారవింద యుగళంబులకుఁ బూజఁ  
జేయు మార్గంబు. (పరాకు)

- ప. దయసేయవమ్మ గౌరి - దయసేయవమ్మ!  
 మల్లెలఁబూజించెద - మంచిపురుషుండుగలుగ      ||౧||  
 జాజులఁబూజించెద - జక్కనిమగండుగలుగ      ||౨||  
 తొగలఁబూజించెదను - సొగసైనపెనిమిటిగలుగ      ||౩||  
 తమ్ములఁబూజించెదను - దగినకాంతుండుగలుగ      ||౪||  
 బంగరుపూలఁబూజింతు - బాగైనవానిఁబెండ్లాడ      ||౫||

నూ. ఈవిధంబున ద్రావిడీకన్య గౌరిపూజలొనర్చి సర్వమంగళకు  
 మంగళహారతు లెత్తెడి మార్గము.

- ప. బాలకును బాలేందు - ఫాలకును భక్తజన  
 పాలకును బర్హత - బాలికకును ।  
 కాళికిని గతిజిత మ - రాళికిని కచత్త  
 తాళికిని ముదితశివ తేజికిని ||జయమంగళం శుభమంగళం||  
 అంబకును ముక్తావలంబకును అమృతధర-బింబకును  
 మధ్యవిజితాంబకకును ।  
 కంబుకలకంఠికిని - అంబుజనేత్రకును  
 శంబరారి జీవన దాం - బికకును ||జయమంగళం||  
 చండికకుఁ గుముదాస్త - చండతర నేత్రీకును  
 దండిశోన్మత్తారి మండలకును ।  
 చండ త్యాగవైద్య ప్రచండ కాంతకును - (!)  
 చండికాసుర ముండ ఖండనకును ||జయమంగళం||



సూ॥ ఇతైఃఱంగునఁ బంచాస్యమధ్యయగు పాంచాలి గౌరీ  
పూజ లొనర్చు సమయంబున సర్వరాజలోక పాకశాస  
నుండగు ద్రుపదభూనేత సుతఁడగు ధృష్టద్యుమ్నుని  
గనుఁగొని పలికెడి మార్గము.

రాజ॥ ప. వినవోయి ధృష్టద్యుమ్ను, సకలదేశాధీశ్వరులు వచ్చి  
యన్నారె ! వారలకు మనప్రతిష్ఠ తెలిపి యంత్ర  
మత్యము ద్రుంచి యీకన్యకామణిని జైకోమ్మని  
స్వయంవరము చాటింపవోయి.

ధృష్ట॥ ప॥ స్వామీ ! మహాభాగ్యము.

సూ॥ ఇతైఃఱంగునఁ దండ్రి వాక్యంబు లాకర్ణించి బలధర గర్జి  
తాధిక గాంధీర్యభాషణంబుల సకలరాజులను జూచి  
ధృష్టద్యుమ్నుఁడు జనకుని ప్రతిన తెలిపెడి మార్గము.

ద॥ మగువను జేకొనరోయి యాయంత్ర - మత్యము తెగ  
నేయరోయి॥

సారభూషణులార మేలైన - సత్యభాషణులార ।

నీరధితుల్యగభీరులార - పేరుకెక్కిన హం వీరులార

ధీరులార ! శూరులార

॥ ౧౮ ॥

హరభక్తులారా ! తగిన - హరిభక్తులార !

బిరుదు కెక్కిన రణ - భీరులార ।

మురువైన మేటి కా - ర్ముక ధరులార

దొరలార భూ - వరులార

॥ ౧౯ ॥

మనసున దిటపుంచరోయి మీనిజ -

మానముల నెంచరోయి ।

దినదిన నవ్యక్తి ధనులార - ధనవంతులార ! సుందర  
తనులార !

ఘనులార ! జనులార

॥3॥

సూ. అవురా యీవిధంబున సర్వసర్వంసహా మండలాధీశ్వ  
రులు ధృష్టద్యుమ్ను ముఖాంతరంబుగా స్వయంవర  
వివరంబు దెలిసిన సకలరాజాధిరాజులు గుమిగూడి  
యంత్రమత్స్యసమీపమునకు వెడలి వచ్చెడిమార్గము.

ద. వెడలిరిపుడు రాజులు వెడలి రిపుడు ।

వెడలి రిపుడు పుడమిపతు లిరు

గడల ముత్తైపు - గొడుగుల లరంగ

కడిమి భుజబల - గర్వములతోఁ

దడయకను యం - త్రమత్స్యమేయంగ

॥౪॥

లాటభోట మరాట - విరాట నాథులు

మేటిగా ముమ్మాటికిని-సాటిలేదని మాటలాడుచు ॥౫॥

సూ॥ అవురా యీవిధంబున మేరుమందర చందంబగు కోదం  
డం బుపలక్ష్మించి గగనంబున యంత్ర పయశ్చరంబు  
నే త్రంబులకగోచరంబై జలప్రతిఫలిత ఛాయారేఖయై  
ప్రవర్తించినఁ గని తలలూచి నివ్వెఱుగంది తమతోఁ  
దాము పలికెడి మార్గము (పరాకు)

ద॥ ఇందుకేల వచ్చితిమి॥

నీట నున్నది నింగినిఁగానము - మాటలేల కన్నడేశా !

నూటిగఁ జూడుము - చూడ్కికిఁ గానము

ఏటివిచిత్రమో యేటిచోద్యమో - యేల వచ్చితిమి॥౧॥

చుక్కల దాఁగిన - రక్కసులను గని

యొక్కశరమ్మున - నుక్కణంతు ॥

చక్కఁగనే రెండుజాములు చూచిన -

నెక్కడఁగాన మేమనఁబోయే ॥మేల॥

॥౨॥

చూచిచూచి నా - లోచన యుగమిఁకః

గాచి యున్నది - కపటమత్యమున !

ఏచి పద్మభవుఁడైతి న కల్పనో -

యా చక్రాయుధుఁడంచిన మాయాలేక

॥౩॥

సూ. ఈవిధంబునఁ బునఃపునః పరీక్షాదిదృక్కులై యంత్ర మత్స్యంబుఁ గననేరక భూమండలంబునఁ గుండలేంద్రు చందంబున నుండు కోదండం బుపలక్ష్మించి నృపతులు బాహుదండముల నెక్కిడుమార్గము. (సాములు సాధన చేసికొనేది)

సూ. ఈవిధంబున విల్లు గదలింపలేక చాలా చింతాయుక్తులై రాజులు తమలోఁదాము పలికెడిమార్గము. దరువు.

ద॥ కనుగాన కిటువచ్చినది గౌరవమె మగధ  
తనరు యంత్రమత్స్యమేయ-ధాతతరమె॥ ॥౧॥  
మనకుబటాక విల్లిదే - మంచు నీవు లాట  
మనుకొని భోజని వల్ల - మోసపోయేవు॥ ॥౨॥  
నెనరున నీవుపలికేది - నిలువరమె గౌళ॥  
ఘన ధనువెత్తెద ననేది - కలువరమె॥ ॥౩॥  
ముందుగాఁ దెలియక నేను - మోసపోతిఁ బాండ్య  
యిందేల వచ్చితి శౌర్య - మేలబ్రాతి॥ ॥౪॥  
కినిసి పూనరాదు జరి - గేది మేలు భోజ  
చనవున ద్రాపది గొడవ - చాలుఁజాలు॥ ॥౫॥

నూ. ఇతైఱిగున ధనువు నెక్కువెట్టెఁ జాలక చిత్తరువుల  
విధంబున నృపతులు దద్దరిల్లి తిరుగుడుపడినఁ గనుఁగొని  
ద్రుపదభూపాలుఁడుప్రతిష్ఠాభంగ చింతానిమగ్నుఁడైహిత  
పురోహితు నవలోకించి పలికెడి మార్గము॥

చ॥ ఎందుకీ ప్రతిష్ఠ సేసితి మందుడనై భూసుర॥  
ముందుగా నింతైనఁ దెలియక - మోసపోయితి ॥౧॥  
తిన్నఁగా యంత్రమును నేసే - మన్నవారిపుడు  
చిన్నవోయియున్నారు సిగ్గులు - చెంది వీరు ॥౨॥  
ఎన్నటికి నీకన్యకకుఁ బెం - డ్లెనుజేతును భూసుర  
యెన్నరాని విచారమాయె - నేమిసేతు ॥౩॥

నూ. ఈవిధంబునఁ జింతానిమగ్నమానసుండైనద్రుపదరాజు  
 దీనాలాపంబులు విని విప్రసమూహమన నుండు  
 మాయా విప్రుండైన సంక్రందన నందనుండు సమీర  
 కుమారునిఁ గను గొని పలికెడు మార్గము.

ప. నొరలు చాతలు బిరుదుగల భూ  
 వరులు మన కరువంశ్యులందఱు ।  
 దునుమనేరని యంత్రమత్యముఁ ద్రుంతునన్న॥

భీమ. కలయ చాయాదులును సామంతులును జూడ  
 నీ యంత్రమత్యము ।  
 నెలమిఁద్రుంపఁగ నరుని కనుజ్ఞ యీయవన్న ॥౨॥

నూ. ధర్మరాజు పలుకు మార్గము.  
 నరశిరోఃషణి మనము లేమిని  
 తిరిపెమెత్తేవారలకు నీ । బిరుదులేలను  
 కన్యలేలను బీరమేల॥

భీమ. పెద్దయని నినునమ్మి రాజ్యము-పేరునూరును గోలుపోతిమి  
 వద్దు విడువము మనము శూరులు - వరులమున్ను ॥౩॥

ధర్మ॥ తరముగాదిది దునుమనెవరికిఁ  
 తమ్ముల్లా కుమారులమ్మిఁగొలదికఁ ।  
 జ్ఞులైన పలికితిని బెంపున  
 సరసులార ॥౪॥

సూ॥ అవురా యీవిధంబున మాయావిప్రుండైన సంక్రిందన  
నందనుండు అన్నలయనుమతిఁ గైకొన్నవాడై యా  
బ్రాహ్మణసమూహ మధ్యంబుననుండి వెలునడి వచ్చి  
ద్రుపదరాజును జూచి పలికెడి మార్గము॥ (పరాకు)

ప॥ యంత్రమత్స్యమును ద్రుంచెదను ద్రుపదభూపాల ।  
మాటల వల్ల నేమి నీటఁ గనిపించు  
వాటంపు ఛాయ గుఱుతుపట్టి - రేయి  
గాటంపుఁ జీకటిని - గబళము దెచ్చిచేయి  
నోటికిచ్చిన జాతి గట్టి - నేను ఈ  
సాటిలేని ధనువుఁ బట్టి - నిమిషమున నీ  
మేటిరాజుల తల మెట్టి - యీవేళ ॥౧॥

సూ.వ. అవురా యీవిధంబునఁ బలికిన మాయావిప్రుని  
వాక్యంబులు విని యాబ్రాహ్మణసమూహము తమలో  
నొకనికి శౌర్యంబొదవెనని సంతోషభరితాంతరంగులై  
పంచె లెగురవేసి పలికెడి మార్గము.

పరువు॥ మంచి మంచి వింతగంటిరా పెద్దిభట్లు  
మించిపోయాని చూడఁ ~~తెలుగు~~  
మంచిగాని తోడివాఁడురా । ~~పింగళుని~~  
మత్స్యమేయ వచ్చినాఁడురా ॥౧॥

పిల్లజుట్టు చుట్టికట్టెరా - యెఱ్ఱంభట్లు  
 పిల్లకాయ యెంత దిట్టరా - మంచి  
 వెల్లపంచె మొలను జుట్టెరా - సాహసము  
 వీని కెటువలెను బుట్టెరా ||౨||

కుప్పాభట్లు తిప్పాభట్లు ఈ - పిన్నవాని  
 కోర్కు లీడేరఁ జూడుడీ !  
 యప్పనభట్లు వారినిఁగూడి తథాస్తనుచు  
 నాశీర్వాదములు సేయుఁడి

||3||

మా||వ|| అవురా యీ విధంబునఁ బలికిన బ్రాహ్మణుల వాక్యం  
 బులు విని దుర్యోధనాదులు మాయావిప్రునిఁ జూచి  
 పరియాచకంబుగాఁ బలికెడి మార్గము.

ద్వి. వింటిరే యీమాట వేగఁ దానొక్క  
 బంటువలెనె గోచి బాపఁడు వచ్చి  
 నరులకు సురలకు నాగ కిన్నరుల  
 కరుదైనయట్టి యీ యంత్రమతస్యమును  
 దుగ్రించెద నని మించి త్రుళ్ళుచున్నాఁడు  
 పంచాంగమును నైనఁ బరియింపలేడు  
 సుందరీ మణి రూపుచూచి వెఱ్ఱెత్తి  
 మందుడై మోహనిమగ్నుడై వీఁడు  
 ఏమేమొ పలికేని యిప్పుడు వీని  
 బూమెలు చూతాము భూపాలులార||

సూ. వ. అపురా యీవిధంబున నీరీతి రాజులు బరియాచకం  
బులు సేయఁగా విని మాయావిప్రఁడు యంత్రమఁ  
త్స్యము దుగించెదనని పలికెడి మార్గము.

దరు॥ కరలాఘవముఁ జూడునేఁడు - ద్రుపదభూపాల  
కరలాఘవముఁ జూడు - ఘనులెల్లఁ బొగడ, వేడు  
కరయ మిక్కిలి చిన్ననాఁడు -  
హరుని విల్లువీటిచినా రామచంద్రుని జోడునై నేనిప్పుడు  
బిరుదు విల్లిదె నాతోడు - మెచ్చునినాఁడు ॥౧॥

దొరలు సిగ్గులఁ గుండ - సురవరులచ్చెరు వంద  
నెఱయఁ గీర్తులు పాలుపొంద - నీమనము సరిలేని  
వేడుకపొంద !

నీప్రతిష్ఠ ధరణిమిగులఁ జెన్నొందఁజేతు జయమంద॥ ౨॥

సూ.వ. అపురా యీవిధంబునఁ బలికిన మాయావిప్రఁడు  
ధనువు నెక్కువెట్టి యంత్రమత్స్యంబు ద్రుంచెడి  
మార్గము. (యంత్రమత్స్యమును ద్రుంచేది)

బ్రాహ్మణుల వచనం॥ వినవోయి ద్రుపదభూపాలకా! నీ ప్రతిష్ఠ  
ప్రకారముగా మాచిన్నవాఁడు యంత్రమత్స్యమును  
ద్రుంచెనే. ఇకను గన్య నిక్కడ నుంచఁదగినది లేదు.  
మావెంబడి నంపించుమా.



శూ.వ. అవురా యీవిధంబున మాయావిప్రుల వాక్యంబులు విని, ద్రుపదభూపాలుండు తన కుమారికామణియైన ద్రాక్షదీదేవికి బుద్ధిసెప్పి యంపించెడి మాగ్గము.

వ. పోయి రానమ్మా - మాయమ్మా పోయిరానమ్మా !

అత్తనూమలపట్టు - బట్టితో నడుపుమీ

చిత్తమున నింత - చింతనొందకు మీ                      ||౧||

పతిదేవ దేవమని - భావింపుమీ చాల

హితవుగ నడుపుమీ - చతురతనుండుమీ || ౨ ||

పురుషునితోఁ గూడి - పుత్రులఁ గనుఁగొని

వరుసతో వేయొండు - వర్తిల్లే యుండుమీరా ||3||

సూ.వ.అవురా యీవిధంబున ద్రుపదభూపాలుండు కుమారికా  
మణికి బుద్ధిసెప్పి మాయా విప్రులనెంబడి సంపించె  
గనుక వారు ద్రాపదిని దోడ్కొని యేకచక్ర పురము  
సకు వచ్చెడి మార్గము.

ద॥ మాయావిప్రీలు వెడలిరి వింతవింతగ

మాయావిప్రీలు వెడలిరి॥

మూసినకట్టాణి - ముత్యము తెరిగిన

భాసురాంగి ద్రాపది - పాయక వెంటరాగం॥

నూ॥ అపురా యీవిధంబున మాయావిపులు చౌపదీజేవిసి.  
దోడ్కొనిపోవు నవనరంబున దుర్యోధనాదులు తమ  
వంటి దొరలంతా యుండఁగాను ద్రుపదభూపాలుండు  
తమ కుమారికామణిని మాయావిపుల కియ్యనచ్చునా  
యని యుద్ధసన్నద్ధులై ద్రుపదభూపాలునిఁజూచి పలి  
కెడు మార్గము.

ద. కొండలపై వడి - నుండెడి ధరణీ  
మండలేంమ్రల యంత్ర - మత్స్యమున!  
బెండువలెఁజేసితీ - కండగర్వమున  
భండనమున నిన్ను - దండింతుము ద్రుపద      ॥౧॥

ద్రుపద॥ దొరబిడ్డలమని - బిరుదులు పాటించి  
మెఱుఁగులీనెడి యంత్ర - మత్స్యంబు!  
గుఱుతుగ నేయక - కొంకితలలు వంచి  
నెఱచి పాతేమిమ్ము - మరమునఁ దునిమెద      ॥౨॥

మా.వ. అపురా యీవిధంబున దుర్యోధనాదులును ద్రుపద  
భూపాలుండును యుద్ధముసేయునమయంబున మాయా  
విపులైన యుద్ధనుండు తమ యన్నదమ్ములఁ జూచి  
పలికెడిమార్గము॥

అర్జు॥వ॥ వినవయ్యా యన్న దుర్యోధనాదులు ద్రుపద భూపా  
లునిలో యుద్ధము సేయుచున్నారు. ద్రుపదభూపాలు

సకు సహాయముగా నేను పోయి శత్రుప్రలయనము చేయించి వచ్చుచున్నాను. అంతపర్యంతము మీరొక ప్రదేశంబున నుండుడు.

ధర్మ॥వ॥ వినవోయి యిట్లున, వారిగొడవ మనకేల? మనము కన్యకామణిని దోడ్కొని పోవుదము రావోయి.

అష్ట॥వ॥ వినవయ్యా యన్నా! క్షణమాత్రము వేడుకచూచుచు నుండుడు. నేనును భీమసేనుడును బోయి వచ్చెదము.

సూ॥వ॥ అవురా యీవిధంబున నష్టన భీమసేనులు ద్రుపద భూపాలునితో యుద్ధముసేయు దుర్యోధనాదులవద్దకు వచ్చి ధిక్కరించి పలికెడిమార్గము.

ద్వి ఓరి దుర్గతులారా, యూరకే మీర  
 లీరీతిఁ బంతంబులేల పల్కెదరు?  
 కలిసి మిమ్మెల్లను ఖడించి మించి  
 బవరంబు లోపలఁ బాఱఁద్రోలెదను.

సూ॥వ॥ అవురా ఈవిధంబున మాయావిప్రుండైన యర్జును వాక్యంబులు విని దుర్యోధనాదులు “మాయావిప్రులు ద్రాపదిని దోడ్కొనిపోవునది గాక ద్రుపద భూపాలు నకు సహాయముగా రావచ్చునా?” యని రోషకషాయి తాక్షులై మాయావిప్రులను ధిక్కరించి పలికెడి మార్గము.

౨॥ భామను విడిచిపోయి, బాపనులార  
గురుకుచ కోకిలవాణి - కువలయ నిభలోచన  
తరుణీశిఖామణి మీకు - దగదు, ఊరకె మాకు ॥౧॥  
కుంతములను గదల - గొట్ట చెండాడ బోయేము  
పంతముల వారుగారు - ప్రాణముతోడ మీరు ॥౨॥

సూ.వ. అవురా యీవిధంబున దుర్యోధనాదుల వాక్యంబులు  
విని యచ్చన భీమసేనులు తమ బీరంబు మెఱయఁ బలి  
కెడి మార్గము.

౩. మాటలేలరా, యోరి, పాటిచాలురా,  
నీకు గర్జకతోరములు - ఈకార్మక గుణధ్వను లిట్టి॥  
నీ శల్యదారుణములు - నెఱయ నాబాణము లిట్టి ॥౧॥  
నీసేన ప్రాణములహరింప - నేధనంజయుడ నిట్టి ॥౩॥  
పొంగుచు నిన్ను భేదించెద - సంగర విజయుడనిట్టి ॥౪॥

సూ.వ. ఈవిధంబున నష్టనునికి నోడిన కష్టనిజూచి దుర్యోధ  
నుండు హెచ్చరింపఁగా వానిజూచి వృకోదరుండు  
పలికెడి మార్గము.

భీమ.వ.ద. చేరకు నీవాస మీఱకు-మారుని గురుహితునిట్టి ॥౧॥  
నీకు తగదు సుయోధన, -భీకరుండ నాతో నీదుడుక ॥౨॥

సూ.వ. అవురా యీవిధంబున నర్జున భీమసేనులు మర్యాదనా  
దులను యుద్ధమున జయించి వారలను బాఱఁగొలిప  
తర్వాత, మాయావిప్రులగు పాండవు లేకదక్రపురముః  
నకు వచ్చునట్టి పట్టునఁ గుంతీదేవి యొక రమ్మపదేశం  
బునకువచ్చెడు మార్గముః

ద. సకల.....గుణవంతురాలు

నద్గుణశీల చతుర ।

సుకుమారి కుంతీదేవి వచ్చెనిప్పుడు - సుతులను

గనుఁగొనను ॥౧॥

సూ.వ. అవురా యీవిధంబున కుంతీదేవివచ్చిన తదనంతరం  
బున నర్జునుండు ముందుగా వచ్చి తమ ప్రార్థన కుంతీ  
దేవికి వందనమాచరించి పలికెడి మార్గము

త. నెఱ శీవులు గలదమ్మా

దొరల శిఖామణులకైన దొరకని దమ్మా ।

తరువునఁ బాడమని దమ్మా

తిరముగ నొకవంతఫలము దెచ్చితి నమ్మ ॥

సూ. వ. అవురా యీవిధంబున నర్జునుని వాక్యంబులు విని  
కుంతీదేవి ప్రత్యుత్తరముగా పలికేమాన్గము.

ద. మంచిదే వినుము మాయన్నా - మీలో

పంచన రారాదన్నా!

మించి యీఫలము మాయన్నా - మీరు

పంచి భుజియింపుడి యన్నా॥

॥౧॥

సూ.వ. అవురా యీవిధంబునఁ గుంతీదేవి పలుకుచుండు సమ  
యంబున ధర్మరాజు నకుల సహదేవులు భీముఁడు వచ్చి  
పందన మాచరించి పలికెడు మార్గము.

ద॥ మ్రొక్కెదనే నీకు మ్రొక్కెద నేను !

మ్రొక్కెద నత్త మీపాదములకు ॥

సూ.వ. అవురా యీవిధంబున ద్రౌపదీదేవి కుంతీదేవికి పం  
దన మాచరించిన తరువాత, కుంతీదేవి! కుమారులను  
జూచి పలికెడు మార్గము.

ద. ఎటువలెఁ దెచ్చితి - రిందుముఖిని

సురకన్యకయో - సరనాథుకన్యయో

నాగకన్యయొ యీ

॥౧॥

చక్కెరబొమ్మను సద్గుణశీలను

చక్కని గరితను సర్వాంగసుందరిని

॥౨॥

సూ.వ. అవురా యీవిధంబున బలికిన తల్లి వాక్యంబుల విని  
ధర్మరాజు పలికెడి మార్గము.

ద్వి. వినవమ్మ యొకమాట విన్నవించెదను  
 మన యర్జునుఁడు యంత్రమత్స్యంబునేసి  
 ఘనుఁడైన ద్రుపదుని కన్యకామణిని  
 జనవునఁ గైకొని సకలశాత్రుల  
 దురమున వడిఁబాటఁదోలి యిచ్చటికి  
 దరుణిని దెచ్చె సంతసమొప్పు నేఁడు  
 నురరాజ సుతునికి సుదతికిఁ బెండ్లి  
 గరిమను గావింపు గణక మీఱఁగను.

మా.వ. అపురా యీవిధంబునఁ బలికిన ధర్మరాజు వాక్యం  
 బులు విని యర్జునుండు పలికెడు మార్గము.

ద. వినవయ్య నాయన్న తల్లివోటనుండి  
 -వంతలు పుట్టెనన్న ।  
 ఉచ్చితమైన ఫలమునే - దెచ్చితినని పలుక  
 ఇచ్చగా మనయమ్మ మీ -  
 రేగురు గైకొనుఁడనెను ॥౧॥

తల్లిమాటలు జవదాటఁ గూడదు ఒక  
 పల్లవపాణి కేగురు పతులు గారాదెట్లా ॥౨॥

సూ.వ. అవురా యీవిధంబునఁ బలికిన చుట్టనుని వాక్యంబులు విని ధర్మపుత్తాదుల విచారగ్రస్తులై యుండునెడ, సంతట నాపలి కథాసంవిధానంబేవిధానసంఘటెను. ద్రుపద భూపాలుండు మాయావిపుల పెంబడి సంపించిన తన కుమారికామణి వృత్తాంతము తెలియకపోయెను; మాయావిపుల వృత్తాంతమున్ను తెలియలేదని విచార గ్రస్తుడై వారలవృత్తాంతము తెలియవలెనని చారులను పిలువుమనఁగా, చారులు వచ్చెడి మార్గము.

ద. గుడియలు చేబూని చది - కూటిమూటలు వేలాడ ముదమున వేగులవారు - మొక్కుచు వచ్చిరిపుడు॥

సూ.వ. అవురా యీవిధంబున వచ్చిన వేగులవారిని జూచి ద్రుపదభూపాలుండు పలికెడిమార్గము.

దు.వ. వినరోయి వేగులవారలు ! మన ద్రావిడకన్యను దోడ్కొనిపోయిన మాయావిపుల వృత్తాంతము తెలిసి కొని రారోయి.

వేగు.వ. మహాభాగ్య మాయెనయ్య స్వామి !

సూ.వ. అవురా యీవిధంబున ద్రుపద భూపాలు ననుమతిని చారులు మాయావిపుల వృత్తాంతము తెలియవలసి, వారలుండే ప్రదేశమునకువచ్చి పొందియుండు నవసర మున మాయావిపులైన పంచపాండవులు తమలోఁ దాము పలికెడు మార్గము.



ధన్వ.ద. మాయావిపులమై యుండగ యంత్ర  
 మత్యము ధరఁదెగఁగొట్టి ।  
 దాయాదులనుదోలి తరుణిఁ దెచ్చితిమి ॥  
 ధర్మమే తెమ్మెర పట్టి

॥౧౦॥

భీమ.ద. సురరాజ తనయుఁడు రాజధర్మముఁబూని  
 శూరిత చూపెగదన్న ।  
 నిరుపమ సాండుమహీత లేందుగ్ని కీర్తి  
 నేటికి నిలిపెగదన్న

॥౧౧॥

అర్జు.ద. క్రూరులు మర్యోధనాదుల సనిలో  
 కొట్టక విడిచితి నన్నా - యింక  
 మీఱిన రాజ్యలక్ష్మి గొనకున్న నా  
 పేరు కరిటిగాదన్నా

॥౧౨॥

మా.వ. అవురా యావిధంబునఁ బలుకుచుండు మాయా  
 విపుల వాక్యంబులు విని చారులువచ్చి ద్రుపదభూపా  
 లునితో వారల వృత్తాంతము తెలిపెడి మార్గము.

చారులు॥వ॥ వినవయ్యాస్వామి ! విపులవృత్తాంతము విచారింపఁ  
 బోతిమి. అక్కడ విపులును మన ద్రాపదీదేవియును  
 మఱియొక ముసిలాపెయు నున్నారు. అందులో నొక  
 బ్రహ్మణుఁడు “మనము మాయావిపులమై యుండి  
 యంత్రమత్యమునుద్రుంచి దాయాదులను బాఱఁగ్రోలి

కన్యకామణిని దెచ్చినది ధర్మమే తెమ్మెరపట్టి!”యనెను అందుకు మరియొక బ్రాహ్మణుండు అందుకొని, “నుర రాజతనయుండు రాజధర్మముఁబూని శూరతమెఱయించి పాండుభూపాలునికీర్తి నేటికి నిలిపె గదన్న” యనెను. అంతలో మన యంత్రమత్స్యమేసిన చిన్న వాడందుకొని “కూరులగు దుర్యోధనాదులను నీకై గొట్టక విడిచితిని. ఇకను మీఱిన రాజ్యలక్ష్మిఁగొనకున్న నాపేరు కిరీటిగాదన్నా” యనెను. ఈవృత్తాంతము తెలిసి వచ్చితిమి.

సూ.వ. ఈవిధంబునఁ బలికిన చారుల వాక్యంబులవిని ద్రుపద భూపాలుండు తనయుడైన ధృష్టద్యుమ్నునిఁజూచి పలికెడి మార్గము.

మృ.వ. వినవోయి ధృష్టద్యుమ్ను ! మన ద్రావిడదేవినిదోడ్తొని పోయిన బ్రాహ్మణులను, మన ద్రావిడదేవిని దోడ్తొని రావోయి.

శృష్ట.వ. మహాభాగ్య మాయెనయ్యా !

సూ.వ. అవురా యీవిధంబున జనకవచన ప్రకారంబుగా ధృష్టద్యుమ్నుండు మాయావిప్రుల సమీపమునకు వచ్చెడి మార్గము.

ప. ద్రుపద సుతుండు వెడలెఁ బాండు  
సృపతి నందనులఁ బిలువ॥

నూ.వ. అవురా యీవిధంబున ధృష్టద్యుమ్నుండు మాయా  
విప్రులైన పాండవులనుజూచి పలికెడి మార్గము.

ద్వీ. ఘనులార, యంభోధి గంభీరులార,  
మనసిజ నిభులార, మహితాత్ములార,  
శేష సుధారామ క్షీరాబ్ధిసోమ  
భాషాసతీ భీమ ప్రాలేయసీమ  
సన్నిభ యశులార, సర్వజ్ఞులార,  
మిన్నక మాతండ్రి మిమ్మందుఁ దోడి  
తెమ్మన వచ్చితిఁ దీవ్రంబుగాను,  
సమ్మతి మీర లీక్షణమె రారయ్య.

ధర్మ.వ. మహాభాగ్యమాయె నారీతిగానే పోవుదమురావయ్యా.  
నూ.వ. అవురా యీవిధంబున ధృష్టద్యుమ్నుండు మాయా  
విప్రులైన పంచపాండవుల దోడ్కొనివచ్చేడి మార్గము.

ద. పోడిమితో ద్రుపద - పుత్రుండు వెడలెను  
చండప్రతాపుల భండనవిజయుల  
చండకరనిభుల - పాండుసుతులఁగూడి      ||౧||

నూ.వ. అవురా యీవిధంబున మాయావిప్రులైన పంచపాం  
డవులు వచ్చినవారలై ద్రుపదభూపాలుండు గొలువుండు  
నాస్థానమంటపంబున బ్రహ్మక్షత్రియ నైశ్యశూద్రుల  
కుచితాసనంబు లమర్చియుండఁగాఁ జూచి, వారలు

రాజాసనంబులఁ గూర్చున్నఁజూచి పాండవులని నిశ్చయించి ద్రుపదభూపాలుఁడు వారలను స్తోత్రముచేసి, పలికెడి మార్గము.

ద్వి. చండవిక్రములారి, సద్గుణలార,  
భండనరిపు హస్తి పంచాస్యులార,  
చండ్రికానాథ పూజారతులార,  
పాండవులార, దోర్బల యుక్తులార,  
ఎన్నిదినంబుల కేగురిమిమ్ముఁ  
గన్నులపండువుగాఁ గనుటాయె.  
తొలుత మీవితము నిస్తులవృత్తిమీఱఁ  
డెలియక ద్విజులని దీనుఁడై యుంటి.  
ధర్మనందన, పురందర తనూజునకుఁ  
బేర్పితోజేయుము పెండ్లియావేశ.

నూ.వ. అపురా యీవిధంబున ఆ ద్రుపదభూపాలుని వాక్యంబులు విని ధర్మనందనుండు పలికెడి మార్గము పరాకు.

దశమః॥ తగవు గాదిది చూడ - ధర్మంబుగాదు  
నగరె యిట్లయితే ము - జ్జగము వాక్సెల్ల॥  
బలనైరి తనయుఁ డొక - ఫలముదెచ్చితి ననుచుఁ  
బలుక సరిపాలుగాఁ - బంచి కొమ్మునుచుఁ

దేలిపె మాతల్లి యి - జైఱుగు గావింపుమిఁక  
తలిదండ్రులనూట జవ - దాట భూపాల      ||౧||

హరహర ! యిదియేమి - యయిదుగురి నొకకన్య  
వరియించుటెట్లు లీ - వావులెట్లు,  
పురుషునికిఁ జెల్లు నెం - దఱభామలైనాను  
తరుణి కొక పురుషుఁడే - ధాత కల్పన యిట్లు || ౨ ||

మో. అపురా యీవిధంబున విప్రులును ద్రుపద భూపా  
లుండును సంశోషజనితచింతామగ్న మానసులైయుండు  
నవసరమున నకస్తాశ్చుగా వ్యాసులు వచ్చేమార్గము.

వ. వ్యాసులు వెడలిరి - భాసురముగను ।  
పాయకమదిలో కాశీ - పతిని స్మరణచేసి  
మాయను దెగఁగోసి - మైని భూతిపూసి ||౧||  
హరినామ సుధనుగ్రోలి - యానందమునఁ జేలి  
పరమ పుణ్యశాలి - పద్మసంభవుఁబోలి ||౨||

ప. అపురా యీవిధంబున వచ్చు వ్యాసుల నెదుర్కొని  
నందన మాచరించి యుచితాసనంబునఁ గూర్చుండ  
నేమించి యా వ్యాసులను జూచి ద్రుపదరా జపుడు  
పలికెడి మార్గము.

ద॥ శరణు శరణు భవనాశ - శరణు శరణు స్వప్రకాశ  
శరణు శరణు హరిదాసస్వామి-శరణు శరణు వేదవ్యాస॥

- క. వరముని సందోహ పురం  
దర, ధర మీరెఱుంగనట్టి ధర్మముగలదే !  
నెరవేమి ? కన్యకేగురు  
పెరిమిటులనిపలికె గుంతి పెద్దకుమారున్.
- నూ. అవురా యీవిధంబునఁ బలికిన ద్రుపదుని వాక్యంబులు  
విని వ్యాసులు భూతభవిష్యద్వర్తమానంబుల సవిస్తరం  
బుగాఁ బలికెడిమార్గము.
- ద్వి. ధారుణీశ్వర, నీకుదైన్యమదేల !  
కారణంబొక కొంతకలిగెను మున్ను  
ఇదియొక్క మునిసతి యెప్పుడు విభుఁడు  
మది మది రోగనిమగ్నుఁడైయున్న  
రతిలేమి శోకించి రాతిరి పగలు  
పతిసేవ సేయుచు భావజహరుని  
నిత్యము నుతియింప నీలలోహితఁడు  
ప్రత్యక్షమై వచ్చి పణతి, నీకొర్కి  
యడుగుమటన్నను అవ్వడాబాల  
యడరక మగని నిమ్మనివేడఁ జూచి  
యేగురుపురుషులు నెలమిఁగోడుతను  
బాగుగా నిన్ను జేపట్టుదు రనుచు  
వరమిచ్చె నాప్రభావమున నీభామ

పరమపతివ్రత పాంచాలియ్యయ్యో  
 చతురతమించిన శంకరుకృపను  
 బతులైరి యీపంచపాండవులివుడు  
 దైవకృతంబిది తప్పింపఁదరమె!  
 కావున లగ్నంబుగావింపువేగ.

పూ. వ. అవురా యీవిధంబున వ్యాసులవాక్యంబులు విని  
 సంతోషచిత్తుడై యాదుప్రదరాజు పంచపాండవులకు  
 ద్రౌపదీకన్యకు శుభలగ్నంబున వివాహంబు చేసే  
 మార్గంబు వరాకు. ఈవిధంబున పాండవులకు ద్రౌపదీ  
 కన్యకను వివాహంబుసేయు సమయంబున సకలజనులు  
 మంగళముపాడే మార్గము (మంగళము పాడేది)

---

# ర త్తి కల్యాణము



శా హ దీ





## ర త్రి క ల్యాణ ము



జయదేవి, శర్వాణి, జయ వినతగీర్వాణి,  
జయ కీరవరవాణి, జయ మృదులపాణి,  
జయ శుభగుణశ్రేణి, జయ గౌరి, కల్యాణి,  
జయ విభవనిశ్చేణి, జయ ఘనశోభిణి

||౧||

మహిమాసురప్రాణ - పరిహరణపారీణ  
మహానీయ శితబాణ - సహితే ! చిరేణ  
బహుళ భువనత్రాణ - భవ్యధర్మధురీణ  
మహిమే ! శుభవరేణ - మామను గృహీణ

||౨||

మధుకైటభ విపక్ష - మర్దనాధికదక్ష  
పృథుశరే పరపక్ష - ...మాంరక్ష (?)  
విధివిబుధ మునియక్ష - విద్యాధరాధ్యక్ష  
మధుర సన్నతిలక్ష - మద ఘూర్ణితాక్ష !

||౩||

చండముండ విరామ - చాప బాణస్తోమ  
పాండితీ జితధామ - వరదైత్యభామా  
చండశుంభోద్దామ - జయని శుంభస్థేమ  
ఖండనే, సుత్రామ - కామితప్రేమ

||౪||

శరణు శరణు॥

శరణు శ్రీవసుదేవనందన - శరణు జగదానందనా  
 శరణు చరణానత ననందన - శరణుసురకృతవందనా ॥౧॥  
 మధురభాషణ - మహితతోషణ  
 మదవిరోధి విశోషణా  
 బుధవిభూషణ భూతపోషణ  
 భుజబలాహత దూషణ ॥౨॥  
 ఉద్ధతాఘతృణ ప్రభంజన-యోగి హృదయ నిరంజనా  
 సిద్ధచారణముఖ్యరంజన - శ్రీహరీ మురభంజనా ॥౩॥  
 మహాతే దేవేశాయతే మంగళం  
 మందాకినీ చూడాయ మంగళం ॥౧॥  
 భానుకోటి ప్రభాయ - భక్తసంరక్షకాయ  
 మానసాతీతాయ మంగళం ॥౨॥  
 చంద్రావతంసాయ - చతురానన సేవ్యాయ  
 మందారవాసాయ మంగళం ॥౩॥  
 నిగమాంతవేద్యాలు - నిష్కళంకరూపాయ  
 మకరధ్వజభంగాయ మంగళం ॥౪॥

శ్లో॥ వందే తం దేవదేవం షరసురపటలీహాళి మాణిక్యదీప  
 శ్రేణీ నీరాజిత శ్రీచరణ సరసిజ ధ్యానయోగాదిభాజాం  
 భక్తానామీస్సితార్థాకలన పటుచతుర్బాహు శోభాంచిత శ్రీ  
 చక్రాబ్జాది ప్రభాళీశమితజగదఘం శాశ్వతం కృష్ణదేవం॥

నూ॥ ఈవిధంబున నిష్టదేవతాప్రార్థనంబు చేసిన తరువాత.

నాందీ ద్విపద॥

ద్వి॥ శ్రీరమణీ విభాసిత శుభాకారు,  
కారుణ్య రసధునీ కనదకూపారు,  
పారుష్యకలుషాది భవభయదూరు  
దూరూపనైరి సందోహవిదారు  
దారుణదైతేయ దళనదోస్సారు  
నారూప్య ముఖముక్తి సంయుతాగారు  
గారుత్మతవిహాసి ఘనకాంతిపూరు  
పూరుషోత్తమ ముఖాద్భుత నామధీరు  
ధీరూపరుచి వశాదృత గోపభీరు  
భీరు భక్తావన బిరుదప్రచారు  
చారు కాంచన పటాంచలకాంతిభారు  
భారూషితాంచితా భరణాంగవారు  
వారణార్తిదశా నివారణశూరు  
శూరసేనకులార్థి శుభ సుధాకారుఁ  
గారణాతీత లోక త్రయాధారు  
ధారణాది సమాధి తాపసాపారుఁ  
బారమార్థిక భావ భావితాచారుఁ  
బారణముఖ నుశోజ్జ్వల యశోగారు

శారవ ప్రాభవకలన దుర్వారు  
 వారాశివరగర్వ భరభి ద్దభీరు  
 భీరహితారాతి భేదనోదారు  
 దారపు శ్రద్ధనా ద్యుదాత్తమందారు  
 శ్రీధరు త్రిభువనశ్రీధరు హరిని  
 మాధవు పృథువీరమాధవుఁడలఁచి  
 తారకాధిపమాళిఁ దారకాధీశు  
 శారద సీరద శారదావన్దు  
 భవుని నసంతవైభవుని వర్ణించి  
 శివకరు నాసదాశివుని వర్ణించి  
 గణనాథు గణుతించి ఘనులైన కవులఁ  
 బ్రణుతించి శారదాంబను బ్రస్తుతించి  
 పదపదార్థవివేక పదములుగాక  
 పదముల మెల్లఁగాఁ బదరుచునున్న  
 కుకవి సర్పంబుల కోటలుపీకి  
 సకలభాగవతుల సన్నుతిచేసి  
 యాసదాశివుపేర సంకితంబుగను  
 భోసల కులసింధు పూర్ణచంద్రుండు  
 ఏకరాజకుమారుఁ డెల్లదేశముల  
 నేకాతపశ్రుఁడై యేలు ఘనుండు  
 మగఁటిమి మకరంద మకరాదిబిరుదుఁ

డగు శాహాభూమండలాఖండలుండు  
పరఁగించు రతిదేవి పరిణయంబనెడు  
సరసనాటకము లాస్యమున రాజిల్లు  
భావముల్ తగు వేషభాషాదు లమరఁ  
గావించె భరతులు గాయకుల్ మెచ్చ  
నాచకృవాళా చలాచలాచకృ  
మాచందృతారార్కమై యొప్పుఁగాక.

నూ. ఈరీతి నాట్యారంభమందు నిష్ప్రదేవతావందనంబు  
గావించి సభానాయకు నభివర్ణించి శ్రీశాహమహారాజ  
ప్రణీతంబైన రతి కల్యాణనాటకము కథాకృమంబుగా  
వినిపించెదము విన నవధరించుమయ్యా.

వ. ఈవిధంబున నాట్యారంభంబు గావించి యిష్టదేవతా  
ప్రార్థన సేయు మార్గము.

శ్లో॥ లంబోదర స్సర్వవిద్యా లంబో దరహసన్ముఖః  
బంధురస్తుత్యసుగుణై ర్బంధురస్తు భవన్ముదే॥

వ. ఈవిధంబున సరస్వతీదేవిని ప్రార్థనసేయు మార్గము.

శ్లో॥ నిత్యాకారగతైః కరాబ్జవలనై స్తాలాయితైః కంకణ  
ప్రక్కానై శ్శృతితాంగతై ర్ముఖవలల్లోలంబ మాలారుతైః  
వీణాయా మృదుగీతిభిః పరవశాశ్చాఘోజనాః కుర్వతీ  
వాగ్దేవీ వదనాంబుజే నివసతు శ్రీశాహపృథ్వీపతే॥

సూ॥ ఈవిధంబున సరస్వతీదేవిని ప్రార్థనచేసి పరమేశ్వరుని  
ప్రార్థనసేయు కృమము.

శ్లో॥ చండస్తాండవకాండ శౌండవహిమా శుండాలత్రండోన్నవ  
చ్చుండగండపిచండభాండ విహరత్ కుండల్యఖండశ్రియై  
తండూర్దండిత చండడిండిమముఖో డిండిరషండైర్వమత్  
కాండైర్మండిత గండమండల జటాఖండోఽస్తు చండిపక్షేః

సూ॥ విష్ణుప్రార్థనసేయు మార్గము.

... ..

## కథాసంగ్రహము



ద్వీ. మహితమా తత్కథామార్గమెట్లనిన  
రహిని మన్మథమహారాజు వచ్చుటయు  
రాకేందు పవనులు రహివసంతుడును  
శ్రీకరంబుగఁ గొల్వసేయ వచ్చుటయుఁ  
గొలుపువేశ్యలు సంతఁ గుండోదరుండు  
పెలయ వచ్చుట యంతవేగులవారు  
చనుదేర నారాజు సారి వచ్చుటయు  
నెనయునోవను వృద్ధులెదుట నుండుటయు  
సరవిఁ గన్యయు బ్రహ్మచారి వచ్చుటయుఁ  
దరళాక్షి రతిదేవిదాదియు సఖులుఁ

జను దేరుటయు సంత సకియుఁ జందుఁడును  
ఘనత బంధువులతోఁ గల్యాణమిపుడు  
నెఱవేర్చుటయు నిండునేర్పుతో శాహ  
సరనాథుఁ డొనరించు నవ్వనాటకము  
ఆచక్రవాళాచ లాచలాచక్ర  
మాచంద్రితారార్కమై యొప్పుఁగాత

సూ॥ ఈరీతి నుదార శృంగార వేషభాషా విభాషితంబగు శ్రీశాహమహారాజ పన్నీతంబైన రతిపరిణయంబ నెడు నాటకమునందుఁ దొలుత విఘ్నేశ్వరప్రార్థనసేయఁగా వినాయకుఁడు వచ్చుమార్గము.

ద॥ ముదమునఁ గుండల - ములకుచు లమరఁగ  
నిదె వెడలెను వి - ఘ్నేశ్వరుండిపుడు                      ॥౧॥  
కర్ణతాళములు - గదలఁగ నల్లన  
స్వర్ణనిభుండు గణ - పతి తగవచ్చెన్                      ॥౨॥  
మోదముతో గణ - ముఖ్యులు గొలువఁగ  
మోదకహస్తుండు - ముదమున వెడలెన్                      ॥౩॥  
తన లంబోదర - మున ఫణులాడఁగ  
ఘనతను వెడలెను - గజముఖుండిపుడు                      ॥౪॥

సూ॥ పూజారిని బిలుపుమోయి ఏమోయి పూజనేయవద్దా?

నూ॥ అరీతిగానే పూజసేయవోయి.



నూ॥ ఈవిధంబున వినాయకుండు వచ్చిన తరువాత మన్మథ  
మహారాజు వచ్చునవసరంబునఁ గటికవాఁడు వచ్చెడి  
మార్గము.

చ॥ ఓరశిఖివేసికొని - గీరునామము పెట్టుకొని  
బరిగోల కేలఁబట్టి - చేరఁగవచ్చె వికటాంగుఁడు ॥౧॥  
పొట్టి గీతములుపాడి - బొజ్జ నిమ్రుచుచు నాడి  
దిట్టతనమున నిటకు - నట్టెవచ్చె వికలాంగుండు ॥౨॥

నూ॥ ఎవరోయి నాయఁడా ?

క॥ నేనుదా పింకినాయడను

నూ॥ ఎక్కడికి వచ్చితివి ?

క॥ మన్మథ మహారాజు కొల్వునకు వచ్చుచున్నాఁడని  
హెచ్చరించ వచ్చిని.

నూ॥ అవురా యీవిధంబునఁ గటికవాఁడువచ్చి యెచ్చరించిన  
యాతదనంతరంబున మన్మథమహారాజు యథోచిత  
ప్రదేశంబునకు వచ్చెడు మార్గము ఎవ్విధాన ననఁగా.

చ॥ అలసిగఁదా యెతుల్ మెఱయునట్లురువాబురుసారునూలుచుం  
గులు చెలఁగంగ బంగరుదుకూలపు వన్నె చెఱంగు రంగులన్  
నలుదెసలెండగాయ లలనల్ సురటిలిడఁ బట్టు దట్టియం  
దలరులవంకిపూని కుసుమాస్త్రుఁడువచ్చెను గొల్వువేడుకన్.

నూ॥ ఇవ్విధంబున మన్మథమహారాజు తనకొల్వుకు వచ్చే  
మార్గం పరాకు.

దరువు॥ సుప్తలవంకిచేబట్టి - సుప్తలదుప్పటిగట్టి  
సుప్తవిత్తుడు వచ్చే దేవ - సుప్తబోణి సురటివీవ॥  
పొంగారు మన్మథుడువచ్చే-బంగారు సొమ్ములహెచ్చె  
(కటికి ముఖాంతరం - చదురునఁ గూర్చుండేది)

నూ॥ అవురా యీవిధంబున మన్మథమహారాజు కొలువునఁ  
గూర్చున్న యాతదనంతరంబున, ఆతనికొలువునకుఁ  
జండుడు వచ్చేమార్గంబేవిధాన నంటేను.

ద॥ చందనములవన్నెల - చందాన నిగ్గులీన  
చందమామ చిత్తజుని - సభను జేరవచ్చె ॥౧॥  
ముత్తేలసొమ్ములచాయ - కొత్తవెన్నెలలు గాయ  
చిత్తజుని గొలువనిచ్చు- జిత్తమమరవచ్చె ॥౨॥

కటిక ముఖాంతరం.

నూ॥ అవు రా యీవిధంబునఁ జండుగిండువచ్చిన తదనంతరం  
బున మన్మథమహారాజు కొలువునకు మలయమారు.  
తుండు వచ్చెడు మార్గం బెవ్విధాననంటే.

ద్వి॥ హరిచందనము మేన నలఁది నెయ్యమున  
సురుచిర రత్నాలసొమ్ములు చాలఁ  
జెలఁగి పువ్వులకొమ్మ చేపట్టి కమ్మ  
మలయ మారుతుఁడిచ్చ మలయుచువచ్చె.

ప॥ తావులు వెడచల్లునట్టి - పూవులకొమ్మలు పట్టి  
భావజునిఁ గొలువనిచ్చు - బవనుండు బడలికలలర ॥౧॥  
లలితగతుల వల్లీ - వలయములు నర్తింప  
మలయు వేడుకల నిచ్చ - మలయ పవనుఁడువచ్చె ।

ప॥ ఎవరోయి వాకిట ? మలయ మారుతుండు వచ్చినాఁ  
డని చెప్పవోయి.

కటిక॥ స్వామీ, మలయమారుతుండు వచ్చినాఁడు.

రా॥ లెస్స విచారించి రారా

క॥ పవనుండు వచ్చినాఁడు

రా॥ రాసీవోయి

నూ॥ ఈవిధంబున మలయమారుతుండు వచ్చిన తదనంత  
రంబున వసంతుండు వచ్చెడు మార్గము.

ప॥ పొలుపుగ వింతవింతలగు పువ్వులదండల దివ్యవాసనల్  
వెలయు ముఖాంబుజాళులకు విందులు సేయఁగఁదోపు  
దుప్పటిన్

గలిత విచిత్రభూషణ నికాయము లెల్లెడ నుల్లసిల్లఁగా  
నలరులవింటిజోదు ప్రియుఁడైన వసంతుండు వచ్చెవేడుకన్.

స॥ వింతపువ్వుల నీడులెన్న - ..కోకవల్లెవాటు  
కాంతులు దిక్కులహెచ్చ - ఘనుఁడువసంతుఁడు  
వచ్చె ॥౧॥  
నవరత్న భూషణచ్ఛాయ - నవముగ నీరెండగాయ  
వివిధవిలాసములు హెచ్చ-వెలయవసంతుఁడువచ్చె ॥ ౨॥  
కటికముఖాతరం:

మా॥ ఈ విధంబున సకల సామంతవర్గములుం గొలువునకు  
వచ్చినతరువాతఁ బంచబాణుని కొలువునకుఁ గొలుపు  
వేళ్ళలు వచ్చెడు మార్గం.

సీ॥ కురులపై నెత్తావి సరులు పిసాళింపఁ  
గలికిచూపుల నీటు లొలుకుచుండ  
మోటుఁగుగుబ్బలఁబైట చెఱఁగుదువాళింప  
హరువుముత్తైపుసరుల్ మురువులీన  
జాళువాయందెలు లీల ఘల్లునఁమోయ  
గిలుకు మెట్టెలనాదు గులకరింప  
బంగారు రవికడాల్ శృంగార మలరంగ  
బలుకులఁ దేనియ లొలుకుచుండఁ

గీ॥ జిత్తరువు బొమ్మచందంబు చెలువుమీఱి  
చిత్తజనిరాణి వైఖరి శ్రీచెలంగఁ  
గొలుపుభోగంపుఁ జాన లయ్యలరువిల్తు  
కొలుపు సేయంగవచ్చిరి చెలువెసంగ.

ద॥ వలపుమైసరులుమించ - వగకానివెంబడి  
గొలువుబోగమింతి - కులుకునడల ॥౧॥

జాటుపైట చక్కబెట్టు - చందాన గుబ్బలగుట్టు  
పొరజనులుచూచి మెచ్చ - భామిని వచ్చె ॥౨॥

చనుకట్టులోని గుబ్బ - చన్నులు నెయ్యాననుబ్బ  
దనరు బోగమింతి వచ్చె - దనుజూచి జనులుమెచ్చ ॥౩॥

నూ॥ ఈవిధంబునఁ గొలువుబోగాలవాడు వచ్చిన తరువాతి  
సకల దేశాధిపతులుం గొలువఁగా మస్మథమహారాజు  
కొలువుననుండు సమయంబున విదూషకుండ నెడు కుంఠో  
దరుండు వచ్చెడు మార్గము.

ద॥ చొంగచారు తుడుచుకొంట  
సొట్టచూపు చూచుకొంట  
కొంగకాళ్ళు యిడ్చుకొంట  
కుంఠోదరుండు వచ్చె నవ్వకొంట.

మా॥ ఇవిధంబునఁ గుంఠోదరుండు రాజసభకు వచ్చునను  
యంబునఁ గటికవాడు హెచ్చరించెడు మార్గం.

ద్వీ॥ రాజకందర్ప, పరాకు హెచ్చరిక  
రాజసంబొప్ప వీరలఁ గటాక్షింపు.

విదూ : మంగళాని భవంతు. ముందుగా నన్ను గటాక్షింపు  
మయ్యా.

కటిక :

ద్వి. రాజకందర్ప పరాకు హెచ్చరిక  
రాజసంబావు వీరలఁ గటాక్షించు  
వీరు కాశ్మీర సావీర భూపతులు  
వారు కోసల కాళి వంగవల్లభులు  
వార లుశీనరావంతి నాయకులు  
వారు సింహళ గౌళ వసుమతీవరులు  
వీరు శకాంగ పృథ్వీతలేశ్వరులు  
వీరు జాంగల శకోర్వీతలేశ్వరులు  
వీరులాట విలాట వీరపుంగవులు  
వారలు మలయాళ సాంచాలవిభులు

ఉ. వీరు విదర్భమాగధులు వీరు కరూశ సరేశనందనుల్  
వీరు విదేహకేకయులు వీరు కళింద పుళిందభూపతుల్  
వీరు కళింగమానవులు వీరు యుగంధర సింధునాయకుల్  
వీరు త్రిగర్త భూపతులు

కుం: నన్నెలా చెప్పలేదురా ?

కటిక : వీడు ఘటోదరుడయ్య మన్మథా !

కుం: వ. అదేమిరా నాపేరు తాటుమాటుగఁ జెప్ప  
చున్నావు.

సూ : ఈవిధంబున మన్మథమహారాజు కొలువునకు సకలదేశ  
వృత్తాంతముల నరసి చారులు వచ్చెడు మార్గం.

ద. కంబళి గొంగళు దండు - కట్టెల కట్టిన ముండ్లు  
ఇంబైకాళ్ల బిగువారు - ఏసగా వచ్చిరి వేగువారు॥

కటిక ముఖాంతరం :

వేగులవారు :

ద్వి. జయజయ మకరాంక, జయశాసనాంక,  
జయజయ సుగుణాంక, శౌర్యనిశ్చంక,  
జయజయ జితశాంత, జగదేకకాంత,  
జయజయారి కృతాంత, సతత నిశ్చింత,  
దేవ, నీ యనుమతి తెఱఁగున మేము  
వేవేగ వింతలు వెదకి వచ్చితిమి  
అఖిల లోకములు నీయాశ్చ యన్నంత  
సుఖలీలఁ బూదండచొప్పనఁ చాల్చు.  
వరుసతో నెలమూఁడు వానలు గురియు;  
ధరణి దున్నక పండు; దనర గోతతులు  
కోరినప్పుడె పాలు కురియుచు నుండు;  
నారాముమూల నిన్నండురేజనులు.

విదూ : వెనఁబలికితిరోయి రామ యనేపేరుమార్చి పలికినచో  
మార యనుపేరు నిలువరమాయెను “మదనో మన్మథో  
మారో” అనుశాస్త్రం నిలువరంగాఁ బలికితిరి.

ప. మఱియు నాదేశవృత్తాంతము తెఱఁగేనుయ్యా

ప. నిగనిగ యనుజారుకోపులు తమ

మగల వలపించెడు నేపులు|

సాగసులు మీఱిన మేపులు

చొక్కంపు నిడువాలు కోపులు

||౧||

కన్నులు మోముకెక్కుడు గుబ్బిగుబ్బ

చన్నులు ... ..

||౨||

చక్కెర కెమ్మోవి మిన్నలు తగ

మక్కువ నమరుదు రన్నులు||

హరునైన బాగు మేడల తావి

నలరిన సురపొన్న నీడల|

తరుణులు పైకొను క్రీడల వారు

తగుదురు పురి పురి వాడల||

సూ. అవురా యీవిధంబున మఱియును వేగులవారు పలికెడు.

మాన్గం (పరాకు)

ద్వి. ఒకప్రదేశంబున నువిద యొకస్తు

మకరాంక, నీయాళ్ల మది నిరోధించి

‘శ్రోసిరాజా’యని స్తుత్యహా తపము

చేసి తాపసియైన చెలిని జూచితిమి.

సూ. మఱియును ఆవృత్తాంతంబు వినవయ్యా.



ద: అయినఁగాని వినవయ్య యా  
యద్భుతము దెల్పెదము దయతో ।  
నమ్మిక లీవయ్య యో మహారాజ ।

చారు: కామదేవ, పంచబాణ - కరుణతో వీరిఁబ్రోచి  
ప్రేమమీఱ నభయము నిమ్ము - ఓ మకరాంక !

మన్య: భయము మీకేలయింత -  
పరిశోధించిన వింత ।  
రయమునఁ దెల్పుఁడు మీరు ॥౧॥

మా: ఈ విధంబున చారులకు మన్యభయమహారాజు నమ్మిక  
యాయఁగా వారలు పలికెడి మార్గం.

ద్వి: వినవయ్య దేవ, యీవిశ్వంబునందుఁ  
గనుఁగొంటి వింతయొక్క టపూర్వముగను  
చందురుఁ గన్న ప్రసన్నమౌ వింత  
యిందీవరమ్ముల నీను విస్మయము  
బంతులకెల్ల మేల్బొందియౌ వింత  
పంతుతో భ్రమరాళి భ్రమయించు సొగసు  
ముకురబింబంబుల మూలధనంబు  
శుకముల నదలించిచూచు నద్భుతము  
తొలకరి మెఱుఁగులఁ దొలఁగించు మెఱుఁగు  
సలరు విల్కాని మోహన మంత్రవిద్య

గలుగు తామరలందుఁ గనక కాహళులు  
 కనక కాహళులపైఁ గరి కరంబులును  
 కరికరంబులపైఁ బ్రకాశించు నభము  
 నరుదైన నభమునందగు హస్తతలము  
 నలహస్తతలముపై నమరు శైవలము  
 అలరు శైవలముపై హస్తికుంభములు  
 నొనరఁ గుంభములపై నొప్పు శంఖంబు  
 వినుము శంఖముపైని వెలయుఁ జందురుఁడు  
 మూఁగి చందురుమీఁద మొగిలు రాజిల్లు.

“హా: మణియును బలికెడు మార్గం.

ద: అయ్యా వినవయ్యా యెవ్వతో - ఆబంగారుబొమ్మ  
 నెయ్య మలర వలపులీను - నెఱయు పూలకొమ్మ ॥౧॥  
 భోజకన్యకయో దేవ - రాజ కన్యకయో  
 రాజకన్యకయో భోగి - రాజకన్యకయో ॥౨॥  
 కలకంఠ కంఠకిఁజూపు - కలువపూలతూపు  
 కలవాణికి గుబ్బచండ్లు - గజనిమ్మపండ్లు ॥౩॥  
 కుందరదన నగుమోము మంచి - చందురునినోము  
 మందగమన కమ్మమోవి - మంచి తేనెబావి ।  
 చిలుకలకొలికి పలుకు - ఇల తేనెలొలుకు  
 అలిసీలవేణికోపు - తెలిసీలాలయోపు ॥౪॥

ద్వి. ఈరీతినలరు నయ్యిందు బింబాస్య  
 చారులీలావన సరసి తీరమున  
 వరతపంబులను దేవతలఁబూజించు.  
 మానవ్రతంబుతో మఱియొకభామ  
 పూనిక నుపచారములు సేయుచుండుఁ  
 జూచి వచ్చితి నయ్య నూనసాయకుఁడ!  
 ఆచండముఖు ను...

నూ. ఈవిధంబునఁ బలికిన చారుల వాక్యంబులువిని చంద్రుఁడ.  
 మన్మథమహారాజునుజూచి పలికే మార్గం.

ద. ఔరర నేఁడొక్కవితపుట్టె - జారులిడకు వచ్చునంత  
 తీరువయసు విటారులేడ యిట  
 వారుసేయు పతంబులేడ ||౧||

ద. ఏమూలనేమూలనీవు వింతల మహినిశోధించినావు!  
 సోముఁడా నీవనినమాట - వినిన  
 నామదికి వింతయీపూట ||౨||

చా. ఇటఁబలుకేటికి పసంతా మరునిఁ  
 బటమున నాడెదవు కొంత ||౩||

నూ. ఈవిధంబునఁ బలికిన చంద్ర పవనవసంతాదుల వాక్యం  
 బులు విని పచ్చవిలుతుండు పలికెడు మార్గం.

- ద. భళిభళి మేలిట్టి - పలుకు లిపుడు వింటి  
 నిలకు నావంటిరాజు - నిటులనుండియేను ||౧||  
 బిగువు గబ్బిగుబ్బుల - వగలాడు లేయూరు  
 తగవు తప్పిన కటికి - తపము లేయూరు ||౨||  
 యతులంట సంశ్రిత - వ్రతులంట నేపేరు  
 క్షితి వారిని జూ - చినవారలు లేరు ||౩||  
 నామహిమ లెఱుగక - నాడు విశ్వామిత్రుడా  
 మేనకకు దాసుఁ డాయెఁగా చంద్ర ||౪||

సూ. మఱియును బలికెడి మార్గము.

- వ. వేయును జెప్పఁగనేల - వినుఁడి నామహిమను  
 ఆయింద్రునంతవాని - కోడాట లాడించినాను ||౧||  
 నాడు బ్రహ్మదేవునంత - వాడు కూతునంటినాడు  
 పాడి దప్పినట్టి శివుని - బ్రతుకు చెప్పనేల నేడు ||౨||  
 చెఱకు సింగాణివింటి - కఱకుతూపుల నంత  
 వెఱవనివానిఁ గాన - వినవయ్య యో వసంత ||౩||

సూ॥ ఈవిధంబునఁ బలికిన మన్మథమహారాజును గనుఁగొని  
 చంద్రుడు పలికెడు మార్గము.

- ద. మీనాంక, వినవయ్య - యానాతిచందంబు  
 నేనరసి మీయాజ్ఞ - పూనిక చెల్లింతు ||౧||  
 వనితలనఁగ నెంత - వారిచిత్తము నరసి  
 ఘనతతో నీవశము - గావించునయ్య ||౨||

మా. ఈవిధంబునఁ బలికిన చంద్రునివాక్యంబులు విని చారులు పలికే మార్గం.

స్వి. ఇది యెంత హెచ్చని యీచందురుండు  
మదమును దప్పిన మలయానిలుండు  
చులుకగాఁ బలికిన చోద్యంబుచూచి  
తలఁచితి మిది వృథా దర్పంబులనుచు  
నాచంద్రవదన యొయ్యారంబు చూచి  
యీచంద్రుఁ డేహానొ యెఱుంగఁగా రాదు.  
మిగులఁ జెప్పఁగ నేల మీవంటివారి  
వగలఁ జిక్కించు నావగలాఁడి వగలు.

నూ. ఈవిధంబునఁ బలికిన చంద్రుని వాక్యంబులు విని విదూషకుండు పలికెడుమార్గం.

ద. ఐతే శుభస్య శీఘ్రమనురీతి రాజా  
ఈతటిఁ గార్యము నిర్వహించునీతి॥

నూ. ఈవిధంబునఁ బలికిన విదూషకుని వాక్యంబులు విని మన్మథమహారాజు చంద్రుని వసంతాదులతోఁ బలికెడు మార్గం॥

ద. ఇందు పవన వసంతాది - హితులార యిపుడే  
యందమైన వాహనము - లమర నడతాము.

నూ. ఈవిధంబున మన్మథమహారాజు చంద్ర)వసంతాదుల  
సమేతంబుగాను కీర కురంగ తురంగ వాహనా రూఢులై  
సారి వచ్చెడుమార్గం.

ద. సారి వెడలె మారుండు - హఠాయలు మీఱ  
సారి వెడలె మారుండు - కీరవాహనము నెక్కి-  
సారసాక్షులు బిరుదు - సన్నుతులు సేయంగ      ||౧||  
జమ్ము జమ్మని మ్రోయు - తుమ్మెద నారిచే  
నిమ్ముగ వంచిన - యించువింట ।  
కమ్మపూవుల సాయ - కంబులు సంధించి  
సమ్మతిఁ జంద్ర వ - సంతాదులతో      ||౨||  
రంగల రంగఁ గు - రంగముపై నెక్కి-  
ముంగల పవనుండు - ముచ్చటాడ ।  
తుంగములైన తు - రంగములందగు  
సంగతిఁ జంద్ర వ - సంతాదులతో      ||౩||

నూ. ఈవిధంబున మన్మథమహారాజు సారివచ్చు సమయం  
బునఁ గటికవాడు హెచ్చరించెడు మార్గం.

నవమోహనాకార - నవ్యాలంకార  
వివిధ శృంగార జయ - వీర, హెచ్చరిక.

నూ. ఈవిధంబున సారివచ్చు మన్మథమహారాజు చంద్ర)  
వసంతాదులను గనుఁగొని పలికెడిమార్గం.

ద్వి. వినుము రాకాచంద్ర, వినుము వసంత  
 వినుము ధీరసమీర, విను విమాషకుండ !  
 నామ ప్రభావంబు నలినాసనునకు  
 నాదిశేషునకు శక్యంబె వర్ణింప.  
 కడు వృద్ధులైనను గడుబాలురైన  
 వెడవింట వెడలు నీ విరిబాణములకు  
 నవనిఁ గామాతురు లొదురు నిజము.  
 నవయా వనులనంగ నాకెంత హెచ్చు  
 సరవి నిందుకు నిదర్శనము చూపెదను  
 వరుసతో నీమహాపథమున నేడు.

సూ. ఈవిధంబునఁ బలుకుచుఁ బచ్చవిత్తుండు సారిరాఁగ నా  
 మార్గమునందు వృద్ధాంగన మార్గం.

ద. నడిదారి నిలుగుకొంట - నామస్మరణ చేసికొంట  
 దుడుకోలపూనుకొంట - దొడవృద్ధవనితవచ్చె.

ద. నిన్ను నమ్మితి నయ్యా నారాయణ  
 నీపాదములు దిక్కు నారాయణ  
 నన్ను మన్నింపవె నారాయణ మదిని  
 నన్యమెఱుంగను సుమ్ము నారాయణ॥

సూ. ఈరీతిని వృద్ధాంగనవచ్చిన తరువాత నామార్గంబున  
 నొకవృద్ధభూసురుఁడు వచ్చెడుమార్గం॥

ద॥ కుఱుమాపు ధోవతులుగట్టి - కరము కనుబొమ్మపైఁబెట్టి  
.....శ్రీవము సరణి వృద్ధద్విజాఁడువచ్చె॥

వ. ఎవరే ముసలాపె ?

ము॥వ॥ ఏమీ యక్కడదగ్గడా బల్లిక్కా వచ్చినారు సొంత  
తీసుకోడ కూర్చుండుడా.

బ్రా॥వ. అలాగే కూర్చుందు - నతిరమ్యముగ నిందు  
చాల సంతోషించి - సమ్మతిగాంచి॥

సూ. ఈవిధంబున వృద్ధస్త్రీ వృద్ధబ్రాహ్మణులు వరుసగా  
నెదురై తమలోఁ దమరు ముచ్చటలాడు సమయంబున,  
నా వృద్ధులకు ననురాగహితులైన మోహనచూర్ణం  
బులంబోలు పుష్పిడులచే నొప్పిదంబులగు పుష్పబాణం  
బులు మన్మథమహారాజు ప్రయోగింప వారలు పరస్పర  
వశులై పలికెడిమార్గం.

బ్రా॥ ౬॥ ఇంతిరో నా బడలికలెల్ల దీతెను నీ

స్త్రీ: సంతోషములైనదే - చాలునిపుడు॥

బ్రా: ఆసలయ్యె నీతోడ మాట - లాడుచుండఁగ - నా

స్త్రీ: యాసచేత నీకేమిఫల - మదిచెప్పుమా॥

బ్రా: చెప్పెదనంటే నాకునింత - సిగ్గులయ్యెనే

స్త్రీ: చెప్పవయ్యా నీకునింత - సిగ్గులేల॥

బ్రా: రమణి, నిన్ను జూచినంత - తమకమెచ్చెనే



స్త్రీ: తమకించగ నిల్లాలికి - దగవుగాదు॥

బ్రా: ఇల్లాలవైతే నేమాయె - నిందురావె

స్త్రీ: మెల్లనె నాపైదమి - మించనీవు॥

బ్రా: మోవినిచ్చి కాఁగిలించి - ముద్దుపెట్టవె

స్త్రీ: యీవగల మాటలాడ - నిందేయేటిది॥

సూ. ఈవిధంబున వృద్ధసంవాదంబు గావించి మన్మథ మహా-  
రాజు ఒకరితోనొకరిని నిదర్శనంబుగాఁ జూపుచు వచ్చు  
సమయంబున, కన్యకామణి బసువనినోముల సేయవచ్చే  
మార్గము.

ఉ. రంగలరంగఁ బావడచేఱంగులు కాళ్ళఁజెనంగొనంగఁదా  
బంగరుబొమ్మలీల నొకబంగరుబొమ్మను కేలనుంచి యా  
సంగడిపొందు కత్తియల సంగతితోబసవయ్య నెంచుచున్  
బొంగుచులేతలేతవిడిముచ్చటలాడుచువచ్చు కన్నెయున్.

వ. వచ్చెను గన్యతన - నెచ్చెలులతోన వింత  
ముచ్చటలాడుచు నివుడు-బొమ్మలపెండ్లి సేయంగ ॥౧॥

చెలులతో సారెనారెకు - జిలిబిలి మాటలాడుచు

లిలికలనవ్వుచుగౌరి-లలనపైఁ బాటపాడుచు ॥౨॥

వెలది ముత్యాలపాపట - వెన్నెలగాయంగ నుడుట

మొలక చన్నులపైని - ముత్యాలసరులుపూని ॥౩॥

నూ. ఈవిధంబునఁగన్యక బసవనినోము చేసేమార్గం.

బసవయ్య నిన్కవదగళ జేరగెదను -

వాళవానితం దనర తనకోడు ననగే

॥౧॥

హుల్లు నీరుగళు - వుప్పినతివరుగళు ।

కోలైయాగినిన - కోలెను నాసలహం॥

నూ. ఈవిధంబున బసవనినోముచేసిన తరువాతఁగన్యకం.

గూడి కోలాటమాడెడు మార్గం.

ద॥ నెఱికురులను విరి - సరములు మెఱయను

నరయెదఁ బయ్యెద - జాఱగను।

పరువడి నేకన్య - పాల శాపేందుగిని

హరువుమీఱఁగొని - యాడుచును ॥

కోలెకోలెయని - కుందరదన లెల్లఁ

జాలనాడిరి జనులు - సంతసిల్ల॥

కోలె బంగారుకోలె - కోలె వజ్రాలకోలె

కోలె రత్నాలకోలె కోలెయని॥

ముందుగఁ బదము - లందును రత్నాల

యందెలు గజ్జెలు - నతిశయిల్ల ।

నందము మీఱిన - మందహాసముల్లఁ

బొందుగ నాడేను - పొలఁతులెల్ల॥

॥౨॥

తరుణులు మిగుల సం - తనములు మీఱంగఁ  
 బరువడి గిరిరాజ - పదములను  
 సరనుడైనయట్టి - శాహేందునిఁ  
 బరి పరి విధములఁ - బాడుచును                      ||3||

సూ॥ ఈవిధంబునఁ గృత్యక కోలాటలాడంగ నాశ్రోవ నొకా  
 నొక బ్రహ్మచారివచ్చే మార్గం॥

ద: బ్రహ్మచారి కట్టూగట్టి - పైన దర్భముంజగట్టి  
 బ్రహ్మచారి వెడలెఁ జేతఁ - బట్టిన పుస్తకమలర॥

సూ. ఈవిధంబున బాలికాబ్రహ్మచారులఁ గనుఁగొని మన్మథ  
 మహారాజు చంద్రపవన వసంతాదులఁ గనుఁగొని  
 పలికెడి మార్గం.

ద్వి. ఓచంద్ర, యీవంక నొకవితచూడు  
 నే చెప్పినప్రతిజ్ఞ నీతిఁజెల్లెంతు.  
 ఎటులన మున్ను నావృద్ధుల నందు  
 స్ఫట మోహజలధిలో ముంచినరీతి  
 నిటులున్న యీకన్య నీబ్రహ్మచారి  
 మటుమాయ పలపింతు మాప్రభావమున.

సూ. ఈవిధంబున మన్మథమహారాజు బాలికా బ్రహ్మచారుల  
 మీఁదఁ బుష్పబాణాలు ప్రయోగింపఁగా వారులు  
 పరస్పర పరవశులై పలికెనుమార్గం.

బ్ర॥ కోలాటమాడెడు - కొమ్మరో యిటుచూడు  
మీలీల నీవెవ్వ - రెఱిగింపు నేడు॥

బా॥ నేమెవ్వరైతే - నేమి నీతోమాట  
లేమిటికి మొగ - మెఱుంగనిచోట.

బి॥ కన్నెరో నీమాట - విన్న మొదలుగాను  
నిన్ను మెచ్చుచు చూచు - చున్నాను నేను॥

బా॥ బాలలతోనొంటి - పాటున మాటాడ  
మేలానె ! యేటికి - మీకు నిట్లాడ॥

మాత్ర॥ అవురా యీవిధంబునఁ గన్యకామణి వాక్యంబులు  
విని యాబ్రహ్మచారి ప్రత్యుత్తరంబుగాఁబలికెడిమార్గం.  
(ప రా కు)

వరువు॥ ఏలనే యీచలము బాలరో  
యేలనే యీచలము॥  
చనవిచ్చి లాలించవే యిపుడు నా  
మనవిని పాలించవే॥  
సఖి, నీకు దక్కితినే మరుబాణ  
ముఖములఁ జిక్కితినే॥  
మోమిచ్చి మాటాడవే నాపైని  
ప్రేమ నించుక చూడవే॥  
పరసలు పాడెదనే నీ శృంగార  
పదమంటి వేడెదనే॥

సూ. అపురా యీవిధంబున నాబ్రహ్మచారి వాక్యంబుఁ  
విని యాకస్యక విరహం బభినయించు మార్గము.

దరువు: కలఁగె నామనసు వాని - పలుకులు విన్నంత  
చెలియరొ యింకేమి - సేయుదునే కాంత॥  
పులకరించె నెమ్మేను - ఝలుఝలు మనెనోచాన  
మొలక చన్నులు రవికయందుఁ - గొలఁదిమీతెనేయించు  
అదరెనె నాదుమోవి - వదలెనిప్పుడు నీవి  
మదను బారివలన - బెదరితి నోలలన॥

సూ. ఈవిధంబున వారల మదనోన్మాదవశులఁజేసి సింహనాద  
ములు సేయుచు మన్మథమహారాజు వచ్చు సమయంబున  
చారులు మన్మథమహారాజును జూచి పలికెడిమార్గం

ద్వి. అవధారు దేవ, మోహనకళాభవన  
నవమైన యీనందన వనంబునందు  
నతిభక్తిగో దేవతార్చన సేయ  
నతివయుఁ దామును నరుదేరువేళ  
నటుగాన నొక రహస్యప్రదేశమున  
నిలులుండి యీజాడ లెఱుంగఁగావలయు .  
(అదేవచనం)

వ. ఈవిధంబునఁ బలికినచారుల వాక్యంబులు విని మన్మథ  
మహారాజు చంద్రపవన వసంతాదులను జూచి పలికెడు  
మార్గం.

దరువు|| ఇందుఁ గొంత తడవుందామ

యిందు మందపవనులార - పాడుచు మాటలాడుచు||

నూ|| ఈవిధంబునఁ జంద్ర చందన గంధవాహ వసంతవిదూహ  
కాది సమేతంబుగ రాజమన్మథుం డారామయునందు  
విశ్రమించి యుండు సమయంబున నంతట నావలి కథా  
సంవిధానం బేవిధాననంటేను, రతిదేవి శృంగారవనంబు  
నకు వచ్చుసమయంబునఁ దొలుత దాది వచ్చెడు  
క్రమము.

ద|| మైలవన్నె చీరగట్టి కోయిల - పుక్కిట

మాసిన విడెముప్పెట్టి కోయిల|

మేలము చాలమోచ్చ కోయిల - శ్రీరతిదేవి  
యేలిన దాదివచ్చె||

నూ|| ఎవరే నీవు ?

దా|| రతిదేవి వారింటిదాదిని ఆపెశృంగారవనమునకు

వచ్చుచున్నది కాఁగా శృంగారవనంబు చూడవచ్చితిని.

నూ|| ఈవిధంబున దాదివచ్చిన తరువాత రతిదేవి వచ్చెడు  
మార్గం.

ది. శృంగారముల మించు చెలిమేని చాయ

బంగారు నిగ్గుతోఁ బందెంబు వేయ

నరవిందగంధి సోయగవుఁ గెమ్మోవి

కురువింద మణులఁ దక్కువసేయు తీవి

కరిరాజగమన చొక్కపుఁ గప్పుకొప్పు  
 సురరాజమణిఁ గేరుసాగనున నొప్పు.  
 బాలికామణి గుబ్బపాలిండ్లతీరు  
 పూలబంతులకు మెప్పులు సేయమీఱు.  
 ఈరీతి నలరారు నెలనాగబాల  
 కూరిమి చెలికత్తె గొలువ నీలీల  
 ఘనత గౌరీపూజ గావింపఁగోరి  
 వనవీధులకు వచ్చె వరభక్తిమీఱి.

చరువు: ముస్తేల కన్దుచాయ చెక్కిళ్ళ - గొత్తవెన్నెలగాయ  
 చిత్తరుబామ్మచాయ వచ్చెను -  
 శ్రీరతిదేవి డాయ॥  
 మంజీర రవము మించ హంస  
 మగువలు వెంబడించ ।  
 మంజుగళ రవము - చెలులను  
 రంజల్లఁ జేయఁగను॥  
 బంగారుపైఱు చెఱఁగు చెలఁగఁగఁ  
 బొంగారు జిగిమెఱుంగు ।  
 శృంగారము హెచ్చ వేడ్కను - శ్రీరతిదేవివచ్చె॥  
 నూ॥ అవురా యీవిధంబున రతిదేవిని గనుంగొని యలివేణి  
 పలికెడి మార్గము.

ద. బంగారుబొమ్మ యిటురమ్మి దివ్య  
శృంగార వనమిదే సుమ్మి॥

రతి॥ అలివేణి చాల తెస్సాయె-నిచటి  
తిలక చంపక తరుచ్చాయె।

సూత్ర॥ అవురా యీవిధంబున రతిదేవి శృంగార వనంబున  
గౌరీపూజ చేసెడిమార్గం

మంగళం : జయజయ మంగళం శుభమంగళం  
జయజయ మంగళము తుహిన-శైలనాయక పుత్రి,  
జయ మంగళము మృదుల - చారుగాత్రి,  
జయ మంగళము గౌరి - సకలశోభనధాత్రి  
జయ మంగళము జగ - జ్ఞన జనయిత్రి॥

శ్లో॥ శర్వాణి కల్యాణి సమర్తనంద్యే  
గీర్వాణ వాణీశ ముఖాభినంద్యే  
పుష్పాయుధం మే రమణం విధేహి  
పుష్పాంజలిం తే చరణేర్పయామి ॥

సూ. ఈవిధంబున రతిదేవి గౌరీపూజసేయు సమయంబున నా  
వృత్తాంతంబు చారులు మన్మథమహారాజుతోఁబలికెడు  
మార్గం.



ద్వి. దేవ, మీనాంక, యాదివ్యసుందరిని  
భావించి తెలియు డీపట్టున మీరు.  
ఆచంద్రవదన వృత్తాంతంబు తెలియ  
నీచందు) నంపించుమీ పంచబాణ !

(అదేవచనం)

ప. ఈవిధంబునఁ బలికినచారుల వాక్యంబులు విని మన్మథ  
మహారాజు శశాంకునిఁజూచి పలికెడిమార్గం.

ద్వి. వినవయ్యచంద్ర, యీవిమలాంగి కులము  
జనన శీలాదులచ్చట విచారించి  
మెలఁత నాయాజ్ఞలో మెలఁగంగఁజేసి  
తెలిసి యావాక్యంబు తెలుపుము మాకు.

మా. ఈవిధంబున మకరాంకుని యనుమతిని శశాంకుఁడు  
రతిదేవియొద్దకు వచ్చెడుమార్గం.

ద. మకరాంకుని యను - మతిని శశాంకుఁడు  
శుకవాణియగు రతిని - జూడంగవచ్చె.

మా. ఈవిధంబున వచ్చినచందుండు రతిదేవి గూపరేఖా  
విలాసాదులఁ గనుఁగొని యచ్చెరువంది పచ్చవిలుతుని  
జేరవచ్చి పలికెమార్గం.

౪. ఆచంద్రములు మోము - నేచూచి నదిమొదలు

నాచిత్తము వివశమాయె - ఓమకరాంకా ।

నాచిత్తము వివశమాయె॥

106

చిలుకల కొలికి బిగువు - సిబ్బెల్ల గుబ్బలు

వలపులు మించె నిపుడు - ఓ వలరాజ

వలపులు మించె నిపుడు॥

107

మోహనాంగి చక్కెర కె - మ్మోవిసాగను దాఁజూచి

మోహ మింతింతనంగరాదు - ఓ మోహనాంగ

మోహమింతింతనంగరాదు॥

108

పూ. ఈవిధంబునఁ బలికిన చంద్రుని వాక్యములు విని పచ్చ  
విలుతుండు అచ్చెరువడి రతిదేవిని జేరవచ్చెడుమార్గం.

౪॥ పచ్చవిల్తుండు వచ్చెను - హాయిలు మీఱి

తచ్చనలఁగోడఁ బం - తము లాడుకొంచు

మచ్చిక తెలనాకు - మడుపండుకొంచు ।

ముచ్చతోట మీస - ములు దిద్దుకొంచు

విచ్చల విడి వన - వీధుల వెంట॥

109

వంగు బంగరు గిలుకు - పావాలు మెట్టి

చెఱఁగు జాడ సరిగ - చేలము గట్టి

కరమొప్పు బవనుని - కైదండఁ బట్టి

విరహులపై దండు - నెడలు నాజెట్టి॥

110

పంతు వగల యేల - పదమనుకొంట  
 అంతు మీఱగఁ గిన్న - ర మీటుకొంటఁ  
 జెంత నున్న సఖునిఁ - జెనకి యిట్లంట  
 వింత వింత మాట - విని నవ్వుకొంట॥ ॥3॥

నూ॥ ఈవిధంబున వచ్చిన మన్మథుండు రతిదేవిని గనుఁగొని  
 చంద్ర పవన వసంతాదులను జూచి పలికెడుమార్గం॥

ద్వి. ఔరార ! యీకొమ్మ యపరంజిబొమ్మ  
 నారీమతల్లి నూనస కల్పవల్లి  
 యీమెలతకు సాటియే జోటిమేటి  
 యీమె యశావనము మదీయ జీవనము  
 ఈనాతి ప్రాపున నెల్లలోకములు  
 బూని తాను జయించఁ బోలును సుమ్ము.

నూ. మఱియును వర్ణించెడు మార్గం.

ద॥ సొమ్మొ పువ్వులకొమ్మొ చిత్తరు  
 బొమ్మొ యీముద్దు గుమ్మొ - లాల॥ ॥౧॥  
 ఏపో కలువలతూపో మెఱుపుల  
 కోపో యీచెలిచూపో లాల॥ ॥౨॥  
 బాగో బంగరు సోగో మెఱుపుల  
 తీగో యీయెల నాగో లాల॥ ॥3॥  
 వన్నీ పుప్పొడి దిన్నీ మెఱుపుల  
 చెన్నీ యీజిగి యన్నీ లాల॥ ॥౪॥

నూ. ఇవిధంబున మన్మథమహారాజు అమ్మోహనాంగియైన  
రతిదేవిని గనుంగొని మోహవిభ్రాంతుడై యుండఁగా  
నమ్మహానుభావుని రూపరేఖా విలాసంబులు గనుంగొని  
తనచెలితో రతిదేవి పలికెడిమార్గము.

ద. చూడవే చెలియ, యీవగకాని  
చూడవే చెలియ ।

ఇంద్రుడో కాక యు - పేంద్రుడో యీతఁడు      ||౧||

నరుడో కాక కి - స్వరుడో యీతఁడు      ||౨||

నలకూబరుడో కాక - నలుడో యీతఁడు      ||౩||

కంతుడో కాక జ - యంతుడో యీతఁడు      ||౪||

నూ. ఈవిధంబున రతిమన్మథులు పరస్పర పరవశులై యుండు  
సమయంబున నాదాది రతిదేవినిజూచి పలికెడిమార్గము.

ద్వి. ఓయమ్మ రతిదేవి యోయలివేణి  
యీయెడ మనకింతయేటికిఁ దడవు?  
కావలసిన మనకార్యముల్ సల్పి  
వేవేగ యింటికి వేడ్కఁబోవలయు.

నూ. ఈవిధంబునఁ బలికిన దాదివాక్యంబులు విని రతిదేవి  
యలివేణి సహితంబుగాఁ దన నగరికి నరిగెడుమార్గం.

ద. వగఁకాఁడౌ మరునినగవు - మొగము తిరిగిచూచుచు  
 వగలాడి రతిదేవి - వచ్చెను మెచ్చెను॥ ॥౧॥  
 అలరు విలుతునిజూడఁ - బులకించుమేనిశోడ  
 పేలఁది శృంగారవనము - వెడలెను నీవినడలెను॥ ॥౨॥  
 చిలుకల పలుకులఁ - గలఁగి నెమ్మిజాల  
 చిలుకలకొలిక్కివిడిది - చేరెను దమమిత్రులు॥ ॥౩॥

నూ. ఈవిధంబున రతిదేవి తన నగరికిఁ బోయినతరువాతఁ  
 బచ్చవిలుతుండు తన నిజనివాసమునకు వచ్చి విరహ  
 పరవశుండై స్వబాణవివశుండై చంద్రపవన వసంతాదు  
 లతో విరహ మభినయించెడి మార్గం.

ద. చెలికాఁడౌ చంద్రయా - చెలినిజూచినదిమొదలు  
 కలఁగె నెమ్మది యింకే - కరణియీసరణి॥ ॥౧॥  
 వలపింపబోయి తా - వలలఁ జిక్కినతీరు  
 చెలువయ్యె నింకేమి - చేయ నీచాయ॥ ॥౨॥  
 మలయజ గంధికి - మరులుకొంటి నిపుడు  
 మలయానిల యింకెట్లు - వలపు నాతలఁపు॥ ॥౩॥

నూ. ఈవిధంబునఁ దనబాణాలు తనకే పగాయెఁగా యని  
 విరహపారవశ్యుండై యుండెడు మన్మథునిఁ గనుఁగొని  
 చంద్రపవన వసంతాదులు పలికెడి మార్గం.

స్వే. ఇదియేమి మకరాంక, యింత కలంక !  
 సుదతుల్లెను నిన్ను జూచినంతటనే  
 తమకించి విరహసంతాపంబు వలన  
 రమణులఁ జైకొన రహిదలంపుదురు.  
 నినుజూచెనేని యానెలత నెమ్మదిని  
 ఘన విరహంబుచే గలగక యున్నె !  
 ఆవెలందిని జూచి - యాత్మలోనిట్లు  
 లీవు మోహించితి వేని విస్మయము !  
 ఆమోహనాంగి మోహన విద్యయొక్కొ !  
 భాష్ట్ర వశీకార పరమాషధంబా !  
 ఆచంద్రవదన వృత్తాంతంబు దెలియ  
 నీచందు) సంపించుమీ పంచబాణ !

సూ. ఈవిధంబున మలయమారుతుని పలుకు లాకర్ణించి  
 పంచబాణుండు చంద్రునితోఁ బలికెడి మార్గము.

ద. ఉదధిలోజనియించి-యుదయాద్రిపై నీవు చందమామ, నీ  
 యుదయముజనులకు-ముదమునునొదవించు చందమామ||  
 ఆచంద్రవదనము-జూచి మరులుకొంటిఁ జందమామ !

యిక

నేచక ప్రేమ నా-యెలనాగఁ గూర్పుము చందమామ||౨||

చందమా నన్ను నీ-చందమామఁడిబెట్టి చందమామ నా  
 చందమెఱింగియా-చంద్రముఖనిగూర్చు చందమామ||౩||

నూ. ఈవిధంబునఁ బంచబాణుని వాక్యంబులు విని  
విదూషకుఁడు పలికెడి మార్గం.

శ్లో. యత్నేకృతే యది నసిద్ధ్యతి కోత్రదోషః  
సర్వంకమా భగవతీ భవితవ్యతైవ

మన్మథ:-దైవం ప్రమాణమితి కాపురుషావదంతి

చం : ఉద్యోగినం పురుషసింహ ముపైతి లక్ష్మీకే||

నూ|| ఈవిధంబునఁ బంచబాణునిచేత ననుజ్ఞగైకొని చంద్రుఁడు  
ఆ రతిదేవి వృత్తాంతము తెలియవచ్చెడి మార్గము.

ద. మకరాంకుని యను - మితిని శశాంకుఁడు  
శుకవాణి యగురతి - జూడఁగవచ్చె||

నూ. ఈవిధంబునఁ జంద్రుఁడువచ్చు సమయంబున నావలి  
కథాసంవిధాన మేవిధాననంటే, ఆరతిదేవి చెలికత్తె  
సంపఁగా చెలికత్తె యమృహనుభావుని వృత్తాంతము  
తెలియఁ బఱచుమార్గం.

ద. కులుకుగుబ్బలఁ బయ్యెద చెఱఁగు జాఱఁగా  
చెలికత్తెవచ్చెను - పేమిపెచ్చెను ||౧||  
వచ్చల కడియాలకాంతి - హెచ్చునరంజిల్లఁ  
జెలియ వచ్చెను - మదిమెచ్చెను ||౨||  
నుదుట ముత్యాలపాపట - యెదుటవెన్నెలలు గాయఁ  
వచ్చెను - జెలిమిపెచ్చెను ||

సూ. ఈవిధంబున వచ్చిన చెలికత్తెంజూచి చంద్రుండు పలికెడి మార్గం.

ద్వి. నెలత, నీవెవ్వరు ? నీదుపేరేమి ?  
యలివేణిలో యీ వనావని నిపుడు  
ఘన దేవతాపూజ గావించు నిట్టి  
ననబోడి యెవ్వరు ? నాకెఱిగింపు

సూ. ఈవిధంబునఁ బలికిన చంద్రుని పలుకులాకర్ణించి యా  
యలివేణి తనవృత్తాంతంబు దెలిపెడు మార్గం

ద్వి. వినవయ్య దేవ, యీవృత్తాంతంబు  
వినిపించెదను నీకు మనసురంజిల్ల.  
నెనయంగ నీవలె నీజనులెల్ల  
నను నలివేణి యన్నరు శోభిల్ల.  
రతిదేవి యనఁదగురమణి మిటారి  
యతనునిఁ బతిగాఁగ నాతనిఁగోరి  
ప్రతిదిన మీకెళి వననీధిఁజేరి  
కుతుకాన మదనునిఁ గొలుచునొయ్యారి.  
ఎవ్వరయ్యా మీర లీరేఖవారు ?  
పువ్వు విల్తుని సౌరు బోలినవారు  
మన్వంపు జిగిమీఁగు మలయసమీరు  
నివ్వగ శశితీరులెసఁగి యున్నారు.



సూ. ఇవ్విధంబునఁ బలికిన యలివేణినిజూచి చంద్రుఁడు తన  
వృత్తాంతము తెలిపెడుమార్గం.

ద. చాల సంతోషమాయెను - వాలుఁగంటిరో మాకు  
నీలాగు మావృత్తాంత - మెఱిగింతు నీకు.  
బాలరో నను జందునిఁగ - భావమునఁ దెలియు  
మాలీల వాఁడుమన్నఁడు - డని యెఱుఁగ వలయు ||౧||

అలివేణి, యారతిని - నతఁడు చూచినమొదలు  
వలపునఁ చాళలేడు - చిలుకల రొదల ।  
లలనరో యెట్లులైన - నలరు విల్తునితోడఁ  
జెలిని గూర్చు మీచాన - చెలఁగి నెయ్యూన ||౨||

సూ. ఈవిధంబునఁ బలికిన చంద్రుని వాక్యంబులు విని యలి  
వేణి పలికెడిమార్గం.

ద్వి. ఓయి రాకాచంద్ర, యురుకాంతిసాంద్ర,  
యాయెడఁ గూర్చుండు మీ కొంతతడవు.  
కాఁగల కార్యముల్ క్రమముతో నగును  
ఆ గజగామిని యభిమతంబెఱిగి  
యాదాది కెఱిగించి యన్ని కార్యములు  
నాదరంబున వేగనమరించ వలయు

సూ. ఇవ్విధంబున నలివేణిచంద్రుని నుచితప్రదేశంబున నుంచి  
తాను రతిదేవితో వృత్తాంతంబు తెలుపవచ్చెడుమార్గం.

ద. రమణీయ మగు మంజీ - రములు ఘల్లినమోయ  
రమణి చెలియ వచ్చె - రతిదేవి చాయ.

సూ. ఇద్విధంబున నలివేణి వచ్చునట్టి పట్టున రతిదేవి తొలుత  
నమ్మోహనాంగుని రూపరేఖా విలాసములఁ గనుఁగొని  
చిత్తజాయత్త చిత్తయై విరహమభినయించెడుమార్గం.

ద. తలఁచుకొంటే తాళలేనే అల - చక్కెరవిలుకానిఁ  
జెలువుమీఁతినవానిఁ - దలఁచుకొంటే తాళనే |౧|

ఇంకనేమిసేతునే యెవ్వరివేడి - యీవిరాళిఁబాతునే!  
పొంకముగ నాదుమేను - పులకించె నిపుడునేను |౨|

నీవి యెంతజాత్రనే - ఆసచేత నా  
మోవితేనె లూరెనే!

తావితెమ్మెరలచాల - తలఁకితినయ్యె యీవేళ |౩|

సూ. ఈవిధంబున రతిదేవి విరహపరవశయై యుండఁగా నలివేణి  
చేరవచ్చి వందనమాచరించి పలికేమార్గం (పరాకు)

ద. అమ్మారతిదేవి వినుమమ్మా - యపరంజినామ్మా!  
సమ్మతితో నేఁడాక్క - సంఘోషవార్త||

చాలభాగ్యమయ్యేనేడు - సకియరో యలివేణి!

యేలీల నాసంఘోషము - నెఱిగింపుమాకు||

మారుడు ప్రాణేశుండుగా - మదిలోనఁ బ్రేమ నీవు  
చేసినపూజలు కొనసాగె నిపుడు||

రతి: ఏలాగున నీపీకార్య - మిపుడొనఁగూర్చితి  
చాలసంతోషానఁ దెలియ - పలుకరించు మాయలివేణి॥

స. వినవమ్మరతిదేవి! సీప్రాణేశ్వరుండైన మన్మథమహారాజు  
తనప్రాణసఖుడైన చంద్రుని నీవద్దకు సంపినాడమ్మ.

రతి: మహాసంగోషమాయె నాతనిఁ దోడ్డితేవే చెలియా.

చెలి: రావయ్యా చంద్రుడ! యిదిగో రతిదేవిగో వార్త  
లాడుకోవోయి.

సూ. ఈవిధంబున వచ్చిన చంద్రుండు అల రతిదేవినిఁగనుఁ  
గొని పలికెడుమార్గం.

ద్వి. రతిదేవి, వినుమమ్మ రతనాల బొమ్మ  
యతివ, నీశృంగార హావభావంబు  
నేఁడు శృంగారవసనీ వీధులందు  
వేడుక రంజిల్ల వీక్షించి మదిని  
మరుఁడు కామాత్తుడై మరులు కొన్నాఁడు  
తరుణిగో, నీదువృత్తాంతంబు తెలిసి  
రమ్మని కూర్చిమీఱంగ నన్నంపె.  
అమ్మ, నీవతని నెయ్యంబుననేలి  
జగముల కేలికసానివై నీవు  
తగుప్రేమ మమ్మునందఱ నాదరించు.

సూ. ఈవిధంబునఁ బలికిన చంద్రుని వాక్యంబులు విని లజ్జ  
చేత మాతాడకయున్న జూచి యలివేణి యామె  
భావంబు తెలిసి చంద్రునిఁజూచి 'పలికెడు మార్గం.

౫॥ ఆటతాళం॥

మనసారఁ బెండ్లికుమారుని బంధు-జనులఁదోడి తెమ్ము  
చందుఁడా॥

రాజిల్లు శ్రీశాహ - రాజేంద్ర తంజ  
రాజధానికి వేగరావయ్య॥  
అలశోభనద్రవ్య - ములతోడ మేము  
చెలఁగి తంజాపురి - చేరేము॥  
మేము చూచుట్టాలు పేమను శాహ  
భూమిశుఁ జేరేము ముదమున॥

౪. అపురా ఈవిధంబునఁ జరిగిని సముచితప్రకారంబుగ  
నంపించినవారలై రతి యలివేణులు శాహేంద్రుఁడేలు  
తంజాపురంబునకు వచ్చెడుమార్గం (పరాకు)

౬॥ కలకలమొగముల - మొలక నగవులు  
పలుచని మోముల - పైనలర॥  
వలపులు గులికెడు - బెళుకుల చూపుల  
చెలఁగఁగ నును సి - గ్గులు మెఱయఁగను॥  
వచ్చిరి యలివేణి శ్రీరతిదేవు.....  
.....చైన తంజపురికి॥  
అందెలరవళిని - హంసలు వెనుకొన  
మందగమనముల - మలయుచును॥  
అందపుమేనులఁ - గుందనములతోఁ  
బందెము వేయుచు - జందన గంధులు॥

సకలజనుల కెం - చగఁ గల్పకమై  
మకరకేతుఁడన - మహివెలయు|  
సుకృతిని శాహ - క్షోణీవిభుని నిజ  
సుకృతము వలనను - జూడఁ గలిగెనని||

||31||

సూ. ఈవిధంబున రతియు నలివేణియుఁ దంజాపురంబునకు  
వచ్చిన తదనంతరంబునఁ, జంద్రుఁడు వివాహమొనఁ  
గూర్చుకొని మకరాంకునివద్దకు వచ్చెడుమార్గం||

ద. సరిగెదుప్పటి వలెవాటు - జాఱఁబేమ  
మరునిఁజేరె జంద్రుఁడింపార||

సూ. ఈవిధంబునఁ జంద్రుఁడు వచ్చి పంచబాణుని గనుఁ  
గొని పలికెడు మార్గం.

ద. మకరాంక యిపుడు నీ - మదిఁ గోర్కులెల్ల  
నకలంకముగఁ గూడె - నాత్మ రంజిల్ల||

మరు|| నీవంటి చెలికాఁడు - నెనరునఁ గలుగ  
నీవేడ్కు చేకూడె నిన్నేలగలుగ||

చంద్రుఁడు. వేవేగ శ్రీరతి - దేవి కల్యాణ  
మీవేళనగును ర - మీ పంచబాణ||

మరు|| ఆలాగే నీవు చు - ట్టాలఁ బిలిపించు  
లాలిత లీలఁ గ - ల్యాణ మొనరించు||

సూ॥ అపురా యీవిధంబున మన్మథ మహారాజు వాక్యంబులు  
విని చంద్రుండు మలయమారుతుని దేవతలఁ బిలుచు  
కొని రమ్మనఁగ మలయమారుతుండు సాంగి వచ్చెడు  
మార్గం.

ద. పూవుల తావులు దెసలఁ-బొసఁగ ఘమఘమము లెచ్చ  
తీవిమలయ మారుతుండు - దేవతలఁ బిలువవచ్చె॥

మా. ఈవిధంబున మలయమారుతుండు పిలువఁగాఁ దొలుత  
నింద్రుండు వచ్చెడుమార్గం॥

వ. కరమున నొప్పవజ్రమును గన్నులవేయును నాల్గుదిక్కులకొ  
నెఱయఁగఁజూచుచున్ దిశల నిర్మల రత్నకిరీట దీధితల్  
మెఱయఁగ భూరివైభవము మీఱఁగ మత్తమతంగజంబుపై  
సురనికరంబు గొల్వ బలనూదనుఁ డింద్రుఁడువచ్చె నత్తఱిన్ .

ద. ఐరావతము పై నెక్కి - హన్వముతో రంభాదులు  
చారుశృంగార నాట్యములు-మీఱ దేవేంద్రుండువచ్చె॥  
జేజేలు తనచెంగటను - జేజేయనుచును గొల్వంగ  
రాజసముమీఱ సుర - రాజు వేడ్కతోనువెడలె.

మా. ఈవిధంబున దేవేంద్రుండు వచ్చినతరువాత బ్రహ్మ  
దేవుఁడు వచ్చెడుమార్గం.

ఉ. నాలుగునెమ్మొగమ్ములను నాలుగువేదములన్ బరింపుచున్  
 మేలగుఢోవతుల్ భుజముమీఁదనమర్చిన యుత్తరీయమున్  
 లాలితపట్టెనర్ధనములన్ విలసిల్ల శుభాక్షతంబులన్  
 ఫాలతలంబులుల్లసిల బ్రహ్మ ముదంబున వచ్చెనత్తటిన్.

ప. నాలుగుమోములను - నాలుగువేదములు  
 లీలఁ జదువుచువచ్చె - సీబ్రహ్మదేవుఁడిపుడు.

మా. ఈవిధంబున బ్రహ్మదేవుండు వచ్చినతరువాత విష్ణువు  
 వచ్చెడుమార్గం.

ప. శ్రీనెలయ నీనంచు - ధోవతులువెలయ  
 శ్రీశంఖచక్రములు - హస్తములఁజెలఁగ।  
 నలునైన గరుడవా - హనముపై విష్ణు నెడలె॥ ॥౧॥  
 అభయవరహస్తము - లమరంగ దిశలందు  
 శుభపీఠాంబరముల - స్రభసాబగొండ శౌరివచ్చె ॥౨॥

మా. ఈవిధంబున విష్ణువువచ్చిన తదనంతరంబునఁ బరమేశ్వ  
 రుండు వచ్చెడుమార్గం.

ప. దేవుండు నెడలె శ్రీమహా - దేవుండు  
 దేవుండు శ్రీశంకరుండు - తీర్థమీఱఁగ నిపుడు।  
 శ్రీవృషభవాహనము - పై వేడుక నెక్కి  
 దేవుండు శ్రీశంకరుండు - తీర్థమీఱఁగ నిపుడు  
 శ్రీవృషభవాహనము - పై వేడుక నెక్కి ॥౧॥

గంగ జడలలోఁ ద - రంగములు మీఱంగ  
 నంగజ హరుఁడు ది - వ్యమంగళాకారుఁడు      ||దే||  
 బాలచంద్ర చంద్రికలు - ఫాలమున విలసిల్ల  
 లాలిత రుద్రాక్ష కంఠ - మాలిక లలర వామ      ||దే||  
 నాగ చర్మోత్తరీయము - నాగభూషణము లమర  
 నాగ మద మర్దనుండు - నాగ శోభిలుచు రుద్ర      ||దే||  
 శూల డమరుచాపములఁ - గేల ధరియించి భక్త  
 పాలుఁడైన శాహభూమి - పాలుదైవంబైనయాది      ||దే||

పూ. ఈవిధంబున సకలదేవతలను వచ్చినతరువాత వివాహములు సేయఁగా మంగళములు పాడేమార్గం.

మంగళం: గారికి రమ్యవిహారిణికి - జారుకృపారసహారిణికి ।  
 మీఱిన ప్రేమచు - ధీరులబ్రోచుచు  
 గోరికలోనఁగెడి - గుణనిధికి॥      ||౧||  
 దేవునికి మహాదేవునికి - దేవాధిప నుతభావునికి  
 శ్రీనైభవములు తగఁ - బావనుఁడై తగు  
 సేవక నిధియగు - శివునికిని॥      ||౨||  
 భోసలశాహజి భూవిభుని - భాసిల్లుప్రేమను బాలించు  
 వానికి శోభన నైభవ సంతతి  
 ధీ సంపద లిడుదేవునికి శోభనమే - శోభనమే.





# పంచ కన్యో పరిణయము



బాలకవి నుబ్బిన్న



## పంచకన్యా పరిణయము



ద్వి. శ్రీమంగళాకారు శ్రితజనాధారు  
రామామనోహరు రంజితాచారు  
నందగోపకుమారు నవనీతచోరు  
బృందావన విహారుఁ బృథుగుణోదారు  
వికసిత కంజాక్షు వికటారిశిక్షు  
సకల సురాధ్యక్షు సవనసంరక్షు  
నహిజైరివాహు నీలాంబుద దేహు  
మహిశోల్లసిత బాహు మానిశోత్సాహుఁ  
దపనీయకాశేయు దళితదైతేయు  
రిపుజనాజేయు సూరిజనవిధేయు  
గురుధర్మగుణశీలు గోపికాలోలుఁ  
బర .....నాలు  
వినుతిలతు మదిలోన; వేడుకమీఱఁ  
గను వ్యాసవాల్మీకి కాళిదాసాది  
సుకవీశ్వరుల నెంతు; శుక పరాశరుల  
కకలంక భక్తితో నంజలిసేతు;  
భా (రతీనాథునే) ర్పడఁ బ్రస్తుతింతు;

సారెకు వాద్దేవి చరణాబ్జములను  
 బ్రణుతింతు నేను శోభనముగ నెంచి  
 యనుపమంబగు కబ్బ మనువొండి జేయ.

వ. అని యివ్విధంబున నిష్టదేవతా పార్థనంబుగావించి  
 యేబదియేడు దేశములలోన సతిప్రకాశమై వెలుగొందునట్టి  
 వోళదేశంబు నేమని వినుతించేని.

సీ. క్రము కామ్ర నారికేళాది వృక్షములచే  
 రమణీయమైన యారామములును  
 మినువీధినంటి బట్టిడి గొండలన మించు  
 గోపురంబుల నొప్పు కోవెలును  
 సతతంబు వేదఘోషములచే నెడనెడ  
 హరువు మీఱిన యగ్రహారములును  
 ఊరూర దురితాంధకారంబులను బాప  
 దినమణులగు పుణ్యతీర్థములును

సీ. గృహము గృహమున దినమొక్క కృతియొనర్ప  
 జాలు లక్షణకవులును సహృదయును  
 గలిగి విలసిల్లు సకలలోకములు మెచ్చ  
 మహిమ చెన్నొండగను జోళమండంబు.

న. తద్దేశంబులోన సకలజనాధారంబై రంజిల్లు తంజాపురం  
బును మంజులంబుగఁ బాలించు నేకభూపాలుని కుమారుండైన  
శాహమహారాజు దేవేంద్రుఁ డొక్కనాఁడు తానొక శుభదినం  
బున సకలవైభవంబులు మెఱయ నమాత్యభృత్యహిత పురో  
హిత కవీశ్వర గాయకవైణిక నట విట ముఖ్యజనంబులు పరి  
వేష్టించి కొల్వఁ బేరోలగంబుననుండి నన్నుజూచి యేమను  
చున్నాఁడు.

ద్వీ. మొదల సుదాముండు మురవైరితోడఁ  
గదిసి కందుకమాడఁగా నోడి మఱు ది  
నంబున గెలిచెదనని వచ్చుటయును,  
అంబుజాక్షుండు వాని యభిలాషదీర్పఁ  
గదలిరాఁగాఁ బంచకన్యకామణులు  
ఎదురైనఁ జూచి మోహించి వారుండు  
భవనము లైలియఁగా బాపని ననిచి  
సనరణ మీఱఁ దాఁజనుదెంచి యా సు  
దామునిఁ గాంచి తద్దయు వారిచెల్వు  
వేమఱు వానితో వివరించుటయును,  
అబ్బెలుఁ డటవోయి యాగృహం బరసి  
నిబ్బరంబున వచ్చి నీరజాక్షునకుఁ  
దెలుప సుదాముని దిక్కు వీక్షించి  
వలికె వెన్నుండు వారిపై దనమనసు

నిలిచెఁ గావున నేఁడె నీనేర్పు మెఱయ  
 జలజాక్షులకు నాకు సంభోగమొనరఁ  
 జేయుమనుటయు, మచ్చికవల్ల నతఁడు  
 నాయాసతిని బూని యబ్బలువెంటఁ  
 దగఁ బోయి చెలులు నుద్యానవనాని  
 కెగువనున్న కొలంకు కేతేర వారి  
 సకిచేతఁ గార్యంబు జతగూర్చి వచ్చి  
 ప్రకటంబుగా రమావతికిఁ దెల్పుటయు,  
 నంత నందఱుఁ గొల్వ నటకేఁగి నఖిల  
 నంతంత నిలిపి తా నంబుజాకరము  
 చెంతకుఁబోయి తా స్త్రీలచేలముల  
 నంతటఁ గొని వారలడుగ వచ్చినను  
 బెదరించి పెండ్లాడి పిదప నొండొకరు  
 కదన మాడుచు నుండఁగా మాన్చి వారి  
 నతిశయంబుగఁ గృష్ణుఁ డలరించె ననెడి  
 కతను మించిన పంచ కన్యల పెండ్లి  
 బాల కవీంద్రాంధ్ర భాషతో నీవు  
 మేలిమి గనుపట్ట మెఱయ నీవేళ  
 మాకంకితంబుగా మంజునాటకము  
 జోకతో రచియింపు సుకవీంద్రు లెన్న.

వ. అని బహుమానంబుగావించి కర్పూరతాంబూలంబు  
లిచ్చినఁ బుచ్చుకొని యాకవీశ్వరుండే తత్కథా సంవిధానంబు  
నకుఁ దొలుత నడతేరవలసిన సుదామునివాకిట బరిగోలకేతినా  
యని ఈసభాసదులు ప్రశంసింపఁ బ్రవేశింపఁజేసే మార్గ మెటు  
వలెనుండేని.

నాదనామక్రియ॥ ఆటతాళము॥ చాపు ॥

కేతినామఁడు వచ్చెను తన

జాతిమాటలకెల్ల జనులు మెచ్చఁగను।

పట్టెనామము పెట్టి బరిగోలపట్టి

గట్టిదుప్పటిగట్టి ఘనతమిఱి।

సొట్టమూ తెగఁబెట్టి జాబ్బనఁబూలుచుట్టి

దిట్టయై యచటికి నట్టహాసమున॥

॥౧॥

మేనగంధముఁ బూసి మీసముమెలిపేసి

కూనిరాగముతీసి గొణుగుచును।

పైని పాఠగోనిపట్టి జగ్గుగవేసి

నానాజనములు నవ్వుచుఁజూడ॥

॥౨॥

వికవికనవ్వుచు విడెముచేయుచు

వికటముచూపుచు వేడ్కతోను।

ప్రకటముగాఁజూచు ప్రజ నదలించుచు

నొకటఁ బొచ్చెములేని యొకపుతోను॥

॥౩॥



వ. అవురా యీవిధంబున నచ్చటికివచ్చిన కేతినాయనిం గనుంగొని ప్రసంగి సొంపెరంగ వానితో నేమని మందలించేని.

వాక్యము: అదెవర్రా ఓరి! యిచ్చటికివచ్చినవాఁడు.

కేతినాయనిమాట: నీవెవర్రా యిక్కడనిలుచున్నవాఁడు!

ప్రసంగిమాట: నేనా, దళావతారాలాడే పరమభాగవతుఁడరా.

కేతినాయనిమాట: అయితే నేను కేతినాయణ్ణిరా.

ప్రసంగిమాట: నీవిక్కడికివచ్చిన పనేమిరా ?

వ. అని యడిగిన ప్రసంగితో కేతినాయఁ డెటువలె పలుక రించేని.

చ. హరియు సుదాముఁడిచ్చట విహారముసేయుచు నిన్న రేయి న  
చ్చెరువుగఁ బందెమొడ్డి యదుశేఖరులందఱుఁజూడఁగందుకం  
బటిముఠినాడఁగా, భువనజాక్షుఁడుగెల్చి గృహంబుకేఁగఁగా  
సరహరి రేపురమ్మనిన నాతఁడువచ్చుటఁ దెల్పవచ్చితినే॥

వ. అని తెలియఁజెప్ప నాప్రసంగితో మఱియుఁ కేతినాయఁ డేమని పలుకరించేని.

వాక్యము: నీవు నిత్యాపస్తుడవైతే నామీద నొక పదము పాడవట్లా.

ప్రసంగిమాట: ఆలాగే వినిపించెదనోయి.

వ. అని జతి నొద్దికగా దిద్దుకొని నిద్దంబుగాఁ బాదలు పద ములు ముదంబొదవ వినుపించే క్రమం బెటువలె నుండేని.

గౌళ|| ఆటతాళము|| చావు||

కేతినాయకుఁడే

విందులకై తేను - ముందె వచ్చువాడె ||౧||

కదనాల కై తేను - కడ కేగువాడె ||౨||

కవిగాయకులకై తే - కాసీయని వాడె ||౩||

ఎల్ల లంజలకై తే - కొల్ల బెట్టేవాడె ||౪||

తోయజాక్షులపైఁగిమి గల్గువాడు - కేతినాయకుఁడె ||౫||

వ. అని యిచ్చెఱుగున నప్పరమ భాగవతోత్తముఁడు నెఱ నీటు వాటిలఁ బాటపాడిన విని యక్కోల కేతుండు డెందంబునఁ బరమానందంబునొంది హాస్యంబుసేయు నవసరంబున, సుదామునిఁ గృష్ణుఁడు పందెమిమ్మని యడుగ నచ్చటికి వచ్చే క్రమంబెటువలె నుండేని.

గుమ్మకాంభోజి - ఆదితాళము.

వచ్చెను సుదాముఁడు హోయలు మీఱ

వచ్చెను సుదాముఁడు ।

వచ్చెను సుదాముఁడు వాలుసిగవేసి చూడ

మచ్చెకంటుల మదిలో మమత దోచవీధిలో ||౧||

చేలువు మీఱఁగఁ జుట్ల నలువొందఁ బురజనులు

పలువురు గన్గొనఁ జేత బంతి పట్టుక ।

విలువ దీర్పఁగరాని వింతవైఖరి పూని

కలువలచెలి మింటి కరుదేర నాడుకొంటు ||౨||

వ. ఇట్లు చనుదెంచిన సుదామునితోఁ బ్రసంగి మేటివగను  
మాటలాడే చందం బెటువలె నుండేని॥

వాక్యము॥ అదెవరోయి యిచ్చటికి వచ్చినవారు ?

సుదాముని మాట: నేనేనోయి.

ప్రసంగిమాట: నేనన నీపేరేమోయి ?

సుదాముని మాట: నేనా సుదాముడను.

ప్రసంగి మాట: నీవిక్కడికి వచ్చిన పనేమోయి ?

వ. అనినఁ బ్రసంగితో సుదాముఁ డేమనుచున్నాఁడు.

ద్వి. వినుము ప్రసంగి, గోవిందుండు నేను  
దినదిన మిచ్చటఁ దిరుగుచు నిన్న  
కుతుకంబుతోఁ జెండు గోరించుకొఱకుఁ  
బ్రతిన సేసెల్ల గోపాలకుల్ చూడ  
నాడుచోఁ గృష్ణుండు ననుగెల్చి నేడు  
గూఁడి యాడుటచాలు గోర్కులు వెలయుఁ  
గావున నాకింటికడ కేగవలయు  
నేవిధంబున నైన నెలమిశోడుతను  
నేటికిఁ జని రేపు నీవిందు రమ్మ  
నీటుతో నీకాట నే నిచ్చువాడ.

అని చెప్పియంపిన నరిగి నిన్నటికిఁ  
జననిచ్చి వచ్చితి జలజాతనయనుఁ  
డెందున్నవాఁడు నాకెఱుంగ నీవిప్పు  
డందంబుగను దెల్పుమని వేగ (మడుగ)

వ. వినవోయి సుదాముండ ! కృష్ణస్వామి నగరిలోఁపల  
చున్నాఁడు. పూజోఁడులచే నీరాక చెప్పంపించి కృష్ణస్వామిని  
కొనివచ్చుటఁ గూర్చుండ వోయి.

వ. అని మందలించు సమయంబున గోవిందుఁడు సుదాముని  
తోడఁ దొలునాఁ డాడిన చందంబు డెందంబునఁ దోచిన లేచి  
నేసికొని యచ్చటికి వచ్చే క్రమం జెటువలె నుండెను.

స్వి కనకాంబరము గట్టి కొస్తుభరత్న  
మును (వక్షమందున) మురుపుగాఁ దాల్చి,  
కరములఁ బచ్చల కడియముల్ పెట్టి,  
చిఱుత పాదముల మంజీరంబు లునిచి,  
నవరత్న శ్చితమై నలువొందు కొండె  
నవధానమున నుత్తమాంగంబునందు  
ధరియించి, కెంగేలఁ దాయెత్తులట్టి,  
వర బాహుపురులు రువారుగాఁ దొడిగి,  
వీనుల జవ్వాది వింతగాఁ బూసి,  
కొనున మొలనూలు కడువేడ్కనుంచి,

గిలుకు పావలు మెట్టి గీరునామంబుఁ  
 దళుకొత్త నుదుటఁ దద్దయుఁ తీర్చి, పిల్ల  
 గ్రోవి నూఁదుచుఁ జాట్టు గోపకుల్ గొలువ  
 గోవిందుఁ డరుదెంచెఁ గుతుకంబుతోను.

శంకరాభరణము || ఆదితాళము ||

వారి జాక్షుండు వచ్చెను వేడుకమీఱ                      || వారి ||  
 వారి జాక్షుండు సిం - గారము మీఱగోప కు  
 మారులుగొల్వంగ వేణు-ధారుడై నేడిచ్చటికి                      || వారి ||  
 ముజ్జగములు నుతింప - మురళినాదము మించఁ  
 నజ్జనులందఱు తన - చరణాలు సేవింప                      || వారి ||  
 అందెలు మిక్కిలి ఘ - ల్లన రాణింప ।  
 గుజ్జరూపముఁ జూచి రాకోమలులు విమోహింప ||

వ. అవ్రరా యీవిధంబునఁ గృష్ణుండు సకలభూషణాలం  
 కృతుండై వచ్చి యిచట ముచ్చట హెచ్చ పెచ్చుపెరిగి విచ్చల  
 విడి సర్తనంబు గావించఁ బ్రవర్తించు చందం బెటువలెనుండెను.

శంకరాభరణము || ఆదితాళము || చావు ||

అడేనే కృష్ణుండు! తనబోటికోడెలఁగూడి వేడుకతోడఁ  
 మకరకుండలములు - మాటి మాటికిఁ  
 జెక్కుల జిగిగల్పించఁగా!  
 అకలంకమైన పీ - తాంబరంబు మేని  
 కందమై చుంగు ల్లాడఁగా ||

|| ౧ ||

సారె పాదముల మం - జీరనాదము సొంపు  
మీటి దిక్కుల నిండఁగా!

హారదుచులు వెలి - దేరి యచ్చట నున్న  
వారిపైఁ జేరి - కూరిమిఁ డెల్పఁగా॥

॥౨॥

బాగుగా రత్నాల - పతక మురముమీఁదఁ  
బలుమాటు నడియించఁగా!

రాగమెఱిగి పాట - రంజిల్ల వాయుపూ  
రంబు నా వేణు - రాజము సేయఁగా॥

॥౩॥

క. హరి యిట్లు నృత్యమాడఁగఁ

బరికించి సుదాముఁ డతని పజ్జకుఁ జేరిన్!

బరువెత్తి వచ్చి గ్రక్కునఁ

జరణంబుల కెఱిగి పలికె సంరంభమునన్॥

వ. వినవోయి కృష్ణ, నీవు నిన్న నాకిచ్చినమాట పట్టుదప్పి  
యిప్పగిది నప్పంకజాక్షులఁ గూడి శంకలేక పొంకంబుగా వింత  
వైఖరి నలరి నీవింతప్రొద్దునకు వచ్చితివి. నేను భానూదయా  
త్పూర్వంబున లేచి యిచ్చటికి వచ్చి భోజనమజ్జనంబులు దక్కి  
నీరాక కెదురు చూచుచున్నవాఁడనని యెఱింగించిన, నవ్వి  
యవ్విహంగవాహుఁడు సుదామునితో నేమని పలుకరించేని.

ద్వి. వినుము సుదామ, నీవిందు వచ్చినది  
 విని నేను వేకువవేళ నిచ్చటికి  
 నడతేరుచోఁ ద్రోవ నతులితంబగుచుఁ  
 బుడమిని లేని యపూర్వ వస్తువులు  
 గనుఁగొని మదిలోనఁ గడులెఱఁగంది  
 వినుతింపుచుఁ బెను తీవిని నింతసేపు  
 తడసితిఁ గాని సంతసమున గొల్ల  
 పడుచులఁ గూడి నీ పందె మిచ్చుటకు  
 రాకుండ లేదు పరాకుతో నిను ని  
 రాకరించి సుదామ, రమణీయధామ !

వ. అవురా యీవిధంబున మందలించిన గోవిందునితో  
 సుదాముఁ డందుకేమని పందెమడిగే చందం బెలువలె నుండేని.

శంకరాభరణము    || ఆదితాళము ||

పందె మీరా । గోపాలకృష్ణ । పందెమీరా॥  
 ముచ్చవగమాని - మురవైరి నిన్న నీ  
 విచ్చిన మాట పట్టిప్పు - డియ్యకున్న నే ని  
 న్నేచ్చటికైనాను దెమల - నిచ్చెదన బాగాయని  
 తచ్చన మాటలిందుఁ - దగదు వేడ్కఁబూని ॥

వ. అవురా యీదారిని సుదాముఁడు పందెమిమ్మని యడిగిన  
 దామోదరుండందు కేమని మందలించేని.

చ. వినుము సుదామ, నీవు నను వేమట వేడగనేల నిప్పుడే  
గనుఁగొనినట్టి వస్తువులు గ్రక్క-న మాకొనగూర్చితాయెనా  
నను మనవారిలో గెలిచినట్టెనుమీ; యన్మతింబుగాదు; నే  
నను వచనంబు సత్యము; విహంగతురంగుని యాన తప్పినన్.

వ. అని యితైఱంగున వాసుదేవుండా సుదామునికి నమ్మి  
కగాఁ దమ్మికంటిపై నొట్టువెట్టిన విని వాడేమని పలుకరించేని.

ద్వి. మంచిది గోపాల, మనసఖుల్వినఁగ  
నంచితంబుగను నీ వాడిన మాట  
తప్పవేకద ! యింకఁ దలచిన తలఁపు  
చొప్పు మాకెఱిగింపు మకరింబుగాను;  
చేసెద నేను బల్చెలుపుగా నేడె  
నాసరివార తానని వినుతింప.

వ. అవురా యీగతి సమ్మతించి సుదాముండు వాసుదేవు  
నితో నీవిందు వచ్చునప్పుడు గరుఁగొనిన వస్తువులెయ్యవి? అవి  
తెలియఁబడ వివరింపుచునిన నతండేమని తెలియఁ జెప్పేని.

ఆ. వ. చెలువుమీఱ నేను చెలికాండ్రు గొలువంగ  
నిన్ను జేర వచ్చుచున్న వేళ ।  
తరళనయన లైదుగురు ప్రౌఢసఖితోడ  
నరుగుచుండఁ గంటి నద్భుతముగ॥



క. కనుఁగొని వారల నెనయను

మనమునఁ దమి చిగురువెట్ట మాన్వఁగలేకే

నును ననవిలుతుని శరముల

కును లోనై నిన్ను వేడుకొంటి సుదామా !

వ. ఔరా యిప్పగిది నప్పంకజాక్షుండు తన కోరిక తేట  
పడం జెప్పిన విని, సుదాముండు విస్మయం బంది యేమని  
వలుకరించేని.

వ. వినవోయి కృష్ణ, నీవు చూచివచ్చిన పంచకన్యల పేళ్లు  
దెలియక వారల గృహంబులును ఎఱుంగక నే నెత్తెఱుంగున  
నిక్కార్యంబు హత్తుగడ గావించు ? నాచేత ననుకూలంబు  
గాదుసుమీ.

వ. అవురా యివ్విధంబునఁ జెప్పిన విని దామోదరుండు  
సుదామున కేమని యెఱింగించేని.

ఉ. కాదననేల నేదొలుతఁ గామినుల స్థనుఁ గొన్న వేళనే  
మోదముతోడ వారిగృహముల్ పరికించుట కొక్క బాలునిన్  
సాదరణానురాగమున నంపితి; వాడిదె వచ్చు; వచ్చితే  
పోదువుగాని వాని వెనుబూని సుదామ, సుధామ మొప్పఁగన్ .

వ. అవురా యిమ్మాడ్కినమ్మరవైరిచెప్పినవిని సుదాముండు  
సమ్మతించిన సమయంబునఁ, దొలుత నప్పంచకన్యల  
పిఱుంద వారల మందిరంబులరసి రమ్మని యంపిన బాలుండు  
తద్గుహంబులరసి, కృష్ణుని కడకు వచ్చే కృమంబెఱువలె నుండేని.

గుమ్మకాంభోజి॥ ఆదితాళము॥

పిల్లజుట్టు కదిలాడ - నల్లని గొంగడితోడ।

నెల్లి జనములు చూడ - గొల్లవాడు వచ్చెను॥ ౧॥

మంద గమనల వెంట - మందర ధరుడంపిన

చందము చేనుక వేగా - నందముతో నిచ్చటికి ॥ ౨॥

వ. అవురా యీచందంబున గోవిందుని కడకు వచ్చి  
వాడేమని మందలించెని.

క. దేవర పంపిన పనికై

యా వనితల వెంట నంటి యట కేగి వెనన్ ।

తీవిగల వారి గృహములు

వేవేగమె గంటి జిత్రవీధిని వరుసన్॥

వ. అవురా యీలీల బాలకుండు దెలుప విని గోపాలుండు  
సుదాముని వానివెంటఁ గూర్చి యంపిన సంతసంబుఁ జెంది  
చనుచున్న సమయంబున నప్పంచకన్యలకుఁ బ్రాణపదంబైన  
సఖి వారికెదురుగా రాజమార్గంబున డంబు పొచ్చ వచ్చె  
నిధంబెటువలె నుండేను.

గుమ్మకాంభోజి॥ ఆదితాళము॥

కనకాంబరము గట్టి ఫాలమునందు - గత్తూరిబొట్టుపెట్టి

అనువొంద పావాలుమెట్టి, కెంగేలీల-నలరులబుతిపట్టి

పాలిండ్లు గునిసాడఁగా, గుంపులుగూడి

పొర జనులు చూడఁగా।

తాళగతుల జూడగా, వేడుకతోడ

మేలైన పాటఁ బాడుక॥

॥ ౨॥

మతిలోని కోర్కులూరను, వాల్చాపులు

మరుశరములఁ గేరను।

ప్రతిలేని సొంపు మీఱను, మరాళిక రాజ

మూర్ధముఁ జేరెను॥

॥ 3॥

వ. అవురా యీగతి నా గజగమన రాజమార్గంబునఁ జనుదేర నబ్బలకుండు దూరంబునఁ గాంచి యీ చంచలాక్షి పంచకన్యలకుఁ బ్రాణపదంబై నలువొందు చెలువయని సుదామున కెఱిగించిన, నయ్యింతి చెంతకుఁ బోయి హాయి మీఱదానితో వాడేమని పలుకరించేని.

ఉ. ఇందునిభాస్య, నీవెచటి కేగెద! వెవ్వరిదాన! విందు సొంపొంద నొకింతసేపు కృపఁబూని వసించి యెఱుంగఁజెప్పుమా పొందుగ మాకటన్న, విరిఁబోడి ముదంబున నందునిల్చి గోవిందుని చెల్మికానికి నవిస్తరమై గనుపట్ట నిట్ల నే॥

శంకరాభరణము ॥ఆటతాళము॥ చాపు॥

సంతసంబునఁ బంచకన్యల చెంతఁజేరి

వితగా నేనుందురా యే వేళ।

అంతరంగ మెఱిగి వేడ్కల నన్ను వా

రెంతయుఁ బాలింతురు సుశీల॥

॥ ౧॥

పేరు మరాళికందు రందఱు, నామాటంటే  
గార వించా కన్యలు విందురు।  
నారదాది భక్తజన మందఱుఁ, డైమీఱిన  
సారసాక్షు నమ్మిన బండ్ఱు॥

||౨||

కనకాంగులు వేడుకతోడ, శృంగారవనము  
గనుఁగొన వచ్చే మన్నారీడ।  
అనువుగా నే నిల్చినజాడ, వారు వింటే  
కనలుదురురా గాయకుడ॥

||౩||

వ. అవురా యితైఱంగునఁ దనవృత్తాంతంబు చెల్పి నీవెవ్వఁ  
డెక్కడికిఁ బోయెదవని యడిగిన నమ్మరాళికతో సుదాముఁ  
డేమనుచున్నాఁడు

ద్వి. చెలియరో నేడు మా శ్రీకృష్ణుడలరి  
చెలికాండ్రు గొలువగఁ జెలువుగాఁ గేరి  
దారిలోరాగ నెంతయు సొంపుమీఱఁ  
గా రయంబునను మీ కన్యకామణులు  
పోవుచోఁ జూచి యా పువ్వుబోండ్ల చెలువు  
భావంబులో నుంచి భావజుచేత  
గాసిఁ జెందుచు నుండఁ గనుఁగొనలేక  
భాసురాంగేను నీ పజ్జ కీవేళ  
వచ్చితిఁ దెలుప నవశ్యంబు నీవు  
మచ్చికతోడను మాట తోయకను

వనజనేత్రీల నింక వసుదేవసుతుఁడు  
 గనుమాడ్కిఁ గార్యసంఘటన యొనర్పు  
 మని వేడుకొనినచో నమ్మరాళికయుఁ  
 బనిపూన శ్రీహరి భక్తురాలగుట.

వ. అపురా యీగతి సుదాముఁడు కృష్ణుని కార్యార్థంబుగా  
 వచ్చితి నని చెప్పిన మంచిదని నమ్మించి మరాళిక యేమను  
 మన్నది.

క. వినుము సుదామ, రయంబున  
 ఘశవనమున కిపుడె పంచకన్యకలను వే  
 డ్కను దోడితెత్తు నిచటికి  
 వనజాక్షుని దెమ్ము నీ వవశ్యము వేడ్కన్.

వ. అపురా యీక్రమంబున నమ్మగువ నమ్మికచెప్పి గృహం  
 బున కేఁగుచో దానిపిఱుండ వారివనప్రవేశంబు తమకెఱిగించు  
 కొఱకు బాలకు ననిచి, సుదాముఁడు మిగిడి వచ్చి కృష్ణునకు  
 సక్కార్యంబు వివరంబుగాఁ దెలిపిన, తదనంతరంబునఁ గృష్ణుని  
 కడ కొకసిద్ధుండు వచ్చేచందం జెటువలెనుండేని.

శ్లో॥ ఆదితాళము॥

జడలు మూపునజాఱ - జలపాత్ర చేమీఱ  
 బడుగు దేహమునిండ - భసితము దేర।  
 కడు నిష్ఠతో నూర - గంసవైరిని జేర  
 వడిగ సిద్ధుఁడు వచ్చె వరమునుల్ మెచ్చ॥

వ. అపురా యివ్విధంబున వచ్చిన సిద్ధునకు కృష్ణుం డెదు  
రేగుడెంచి, నందనంబు గావించి, సింహాసనంబున నుంచి యేమని  
మందలించేని.

ద్వి. అనఘాత్మ, మీరు నాయండ కీవేళ  
జనుడెంచి నంతనే సకల శుభంబు  
లనుకూలమయ్యె సర్వాభీష్టములును  
వనకుఁ దానే చెందె ధన్యుండనైతి.  
చెలువగ్గలించె నాచిత్తంబు పొంగె  
గలిమియు బలిమియుఁ గడువృద్ధిబొందె.  
కాన మీ మహిమ లోకారాధ్యుడైన  
దాన వారికి నెంచఁ దరమె సిద్ధుండ.  
ఇపుడొక శోర్కి నేనెన్నియున్నాడఁ  
గృహతోడఁ దెలుపు నాకేర్పడ నీవు.  
ఔనా గాదో లేక యాలస్యమగునా  
జ్ఞానదృష్టినిజూచి కడువేగమునను.

వ. అపురా యివిధంబునఁ గృష్ణుం డడిగిన విని సిద్ధుం  
డొక్కంతనేపు సూనంబుఁ బూని, దిశలాకర్ణించి, మర్యూయని  
యేమనుచున్నాఁడు.

క. మనమున దేవర తలఁచిన  
పని చెప్పెదఁ బంచసతుల వరియింపఁగ నీ  
దినమున నీకార్యము నీ  
కనుకూలంబగును ఒక్కయంగన వలనన్.



వ. అవురా యీలీల నబ్బలకుండు కృష్ణునితోఁ బెలిపిన  
తదనంతరంబున నప్పంచకన్యకలు వనకేళి సలుప మరాళిక వెంట  
నంటి శృంగారవనంబున కేతెంచే చందం బెటువలె నుండేని.

ద్వి. అనువు మీఱిన శిరీషామ్రఖడ్జూర  
వనస వంజుళ నింబ బదరి వున్నాగ  
మాతులుంగ లవంగ మందార వకుళ  
కేతకీ భల్లాతకీ నారికేళ  
చందన పిచుమంద జంబీర తినిశ  
కుంద కురంటక కోవిదార వట  
సరళ కపిత్థ కాంచనక్రముకాది  
తరువులఁ దనరు నుద్ధానవనాని  
కేతెంచిరట రుచు లెచ్చు బంగారు  
వ్రాత చీరలు గట్టి బహుభూషణములు  
మైనిండఁ బూని గమ్మను బుక్కఁబూసి  
జానొంద వేనలుల్ జాటుగానుంచి  
తీరుగా మెఱయఁ బత్తిరిబొట్లు చూడ  
మీఱు ఫాలములందు మిన్నగాఁ బెట్టి  
చెన్నొంది తెనుఁగు సంస్కృత మహారాష్ట్ర  
కన్నడ ద్రావిడ కబ్బంబు లందు  
గదలక కలకంది కనకాంగి యిందు



వదన మనోరమ వరచిత్రరేఖ  
లను నామములఁ జాల నవనీతలంబు  
నను స్త్రీత్తి గాంచిన యంగనామణులు.

శంకరాభరణము॥ రూపకము॥

మాటల నైఖరి మీఱఁగా వలె  
వాటు పైఁటలు భుజముల జాఱఁగా  
బొఁటులు పలుసొంపు దేరఁగాఁ జేరి  
నీటుల మనవులు గోరఁగా॥

॥౧॥

బెళుకు నడుము లసియాడఁగాఁ గొప్ప  
తళుకు నెఱుఁగింత వీడఁగా  
కెలఁకుల రాయంస లాడఁగా నెఱ్ఱో  
మెలకువతో వింత జాడగా॥

॥ ౨॥

నిండు వేడ్కలు మదిఁ జెందఁగాఁ బూల  
చెండులు చేత సొంపొందఁగా  
మండలాధిపులు వెఱఁగందఁగా వచ్చి  
రండజాక్షులు వనము ముందుగా

॥౩॥

వ. అపురా యీచందంబున నాకుందరదనలు వనంబుజొచ్చి  
వచ్చునమయంబున మరాళిక వారలతోఁ దన చాతుర్యంబు  
పెరియఁ దరువులపేరులు వేఱువేఱ నేమని తెలియఁజెప్పేని.

గుమ్మకాంభోజి॥

చేలువుగ మీరుచూచినది మాకందము భామలార॥

మది జెన్నలరంగ మీచేతనున్నది పారిజాతము భామలార॥౧॥

పెక్కున మీరు పట్టినది కాంచనము భామలార॥

మీర లక్కజముగ మెచ్చినదియె సరళము భామలార ॥౨॥

ఘనముగా మీరు నిల్చినది చాచగుపొగడ భామలార॥

యిప్పుడనువుగ నను మీరలఁగినది ప్రియాలము భామలార॥౩॥

వ. అవురా యిమ్మాడ్కి- సమ్మరాళిక పలుకరించిన విని వారలలో నెల్ల మేటైన కనకాంగి రంగుమీటి పొసంగ నేమని ప్రసంగించేని.

చ. పలుకుల నేర్పు మీఱఁగను భామిని, నీవిటులుగ్గడించితే  
దెలియఁగ శక్యమే పులుగు తేజివజీరునకై నఁగావునన్  
బాలుపగు నీదుప్రజ్ఞ విరిబోడబలకేగ తెఱుంగవచ్చు నీ  
చెలిమను మంత్ర మింత దయసేసినఁగాక విసీలకుంతలా !

వ. అవురాయితైఱంగునఁ గనకాంగి మరాళికను వినుతించు-  
చున్న సమయంబునఁ, గేకి కోకిల కలహంస చకోర చక్ర  
వాక నికర కలకలంబులు మీఱిన వారింపఁ జాలక, యాకోల  
కస్తనులు మదనదేవత నారాధింప సమకట్టిరంట యెటువలెను.

ద్వి. జలకంబులాడి మేల్చులువలు గట్టి  
 ఫలములు దేనియల్ ప్రిసవముల్పాలఁ  
 దెచ్చి యచ్చట మిన్న దేరినచోట  
 ముచ్చట దళకొత్త ముదితలు పూల  
 చప్పరం బొనరించి చలువగండమున  
 గొప్పతిన్ని యనైచి గోవజవ్వాజి  
 చే రతిదేవివి జిత్తసంభవుని  
 నీరజారాతిని నిఖిలాండజముల  
 వ్రాసి వారలను భావంబులో నిలిపి  
 భాసురంబుగఁ బూజపద్ధతి నెఱిగి  
 పూజగావించి పెంపునను ధ్యానంబు  
 నోజతోఁ జేయుచునుండ నావేళ.

వ. అవురా యివ్విధంబున జవ్వనులు మన్మథధ్యానంబుతో  
 నున్న సచ్చటికిఁ గృష్ణుండు బాలునుగూడి వేడుక హెచ్చ వచ్చే  
 చందంబెటువలెను.

రేగుప్తి॥ ఆదితాళము॥

మదిలోన సంతసిల్లుచుఁ దనలోఁదానె  
 మాటి మాటికి నవ్వుచు।  
 ముదమున వేణువ్రాఁడుచు ముచ్చట మీఱ  
 ముదితల పొందుగోరుచు॥

చేలఁగి దిక్కులు చూచుచు వేమఁబు బాల

చెలికానిఁ జేరఁ జీరుచు|

నలువొంద నడయాడుచు వచ్చెఁగ్రస్తుఁడు

నన విల్లుని తఱుకుచు||

||౨||

వ. అపురా యీవడువున నడతెంచి యప్పడంతలఁ గనుఁ  
గొని కృష్ణుఁడు వారల రూపరేఖాతిశయంబు నేమని విను  
శించేని.

శంకరాభరణము|| ఆదితాళము||

ఎలనాగల కుంతలములు ఇంద్రనీలములు |

మలయజగంధుల రొండ్లు మరుని తేరిబండ్లు||

||౧||

కనకాంగులవాతెరలు కండచక్కెరలు |

వనజాస్యలలోచనములు వరపంకజములు||

|| ౨ ||

భుజగవేణుల మోములు పూర్ణసోములు |

గజయావల పాలిండ్లు గజనిమ్మపండ్లు||

||౩||

మీననేత్రల మీఁగాళ్లు మెఱయు తాబేళ్లు |

మానినుల కందరములు మంజుల దరములు||

||౪||

వ. అపురా యిప్పగిది నప్పంకజాక్షుండు నిండు వేడుకతోడ  
నుతియించుచున్న సమయంబునఁ బంచకన్యకలు మన్మథ  
ధ్యానంబుచాలించి, కన్నులుతెఱచి, ముందటనున్న గోవిందుని  
గాంచి మోహించి యేమనుచున్నారు.

సౌరాష్ట్రము॥ ఆదితాశము॥

కుతుకముతో రతి నితవుగఁ బాలించే

కుసుమబాణుఁ డితఁ డేమో॥

అతఁడైనఁ జెఱకువిల్లుండనె యుండదా

యతఁడు గాఁడు సుమ్మి వీడు॥

॥౧౬॥

సతతము కలువల జనవున నలరించే

చలువల దొర యితఁడేమో॥

యతఁడైన మేనఁ గళంకము గలుగదా

యతఁడు గాఁడు సుమ్మి వీడు॥

॥౧౭॥

జతనాన నిషధదేశము నేలి వెలసిన

చక్కని నలుఁ డితఁ డేమో॥

అతఁడైన ముదిమి వీనినంటి యుండఁగవలదా

యతఁడు గాఁడు సుమ్మి వీడు॥

॥౧౮॥

ప. అవురాయాలీల నబ్బలగోపాలుని బాలిక లితఁడని వివరింపఁ జాలక, మరాళికను వీడెవ్వఁడని యడిగిన, వారలతో నది యేమని వివరించేని.

ఆ. వె. మగువలార, వినుఁడు మగవారిలో నెల్ల

నొఱపుగాఁడు కృష్ణుఁ డొకఁడె ధరణి॥

ననుచు మీకుఁదొలుత వినిపించినట్టి యా

ఘనుఁడితండె సుమ్మి గావు సటలు.

వ. అవురాయీమ్మాడ్కి నమ్మరాళిక దెలిపిన విని బాలికలు  
గోపాలునిపై మనసుంచి గనుంగొన నతడును వారల నప్పగిది  
వీక్షింప నన్యోన్యవలోకనంబులు పెనఁగొనుచున్న సమయం  
బున, నప్పడఁతుల భుజియింపఁ బిల్వ నొకానొక దాది వచ్చే  
క్రిమం జెటువలె నుండెను.

దరువు: మల్లెపూలు జడఁజాట్టి మైలకోక మొలఁగట్టి  
నల్లని కోల చేబట్టి నాభి నామముపెట్టి  
యెల్లజనముల చుట్టి యెలమిఁజూడ దోవఁబట్టి  
మెల్లదాది వెడలెను మెలఁతలఁబిలువను॥

వ. అవురాయీదారి నాదాది వచ్చి భుజింపఁబిల్వ మంచి  
దని దాని వెంటనంటి వారలు గృహంబునకరుగ నమ్మరాళిక  
బాలునిఁ గనుసన్నచేఁబిలిచి, వీరల నేనిప్పుడే పద్మాకరంబునకుఁ  
దోడి తెచ్చెదఁ గృష్ణునిచ్చట నుండుమని చెప్పిపంపిన వాడట్లు  
నేసి పంచకన్యల సమాచారం బరయుటకొఱకుఁ బోయిన  
పిదప, గృష్ణుండు విరహభరంబున కోర్వఁజాలక తనలోఁ  
దా నేమనుచున్నాఁడు.

భావి॥ ఆదితాళము॥

కూహకమున మరుఁడలుగుల నను గగ్గోలుసేయఁగాను  
మోహసాగరం జెటులీదుదునా ముదితలఁజూడకను॥౧॥

తరుణుల నాడెందములోఁదలఁచినఁదమిమిక్కిలిహెచ్చి!  
వెఱవకుమని నావేదన దీర్పనీవేళనె వడివచ్చి     ॥౨॥

బిగించను లెదనాటఁగూర్చుక మేల్జిగి నగవులతోన!  
సొగసుగ రతి నావగువలఁ గలయని  
మగవాని దిమేనా॥

॥3॥

వ. అని మఱియు నేమనుకొనుచున్నాఁడు.

సీ. చనుజక్కవలఁ జేతులను బట్టి ముద్దాడు  
చును వారి చెలువముల్ చూడకున్నఁ  
దను వల్లికలు మేస నెసయఁ గొఁగిటఁ జేర్చి  
పలుమాఱు వారితోఁ బలుకకున్నఁ,  
గటిచక్రములు వేడుకలు మీఱఁ దొడలపై  
నుంచుక వారిలాల్లింపకున్నఁ  
జెక్కుటద్దములు సొంపెక్క గోరుననొక్కి  
నేడె వారలతోడఁ గూడకున్న,

గీ. రాజు వలరాజుగూడి సర్వాంగములను  
తుక తుక మనంగ నన్ను హత్తుకొని వేడి  
కరముల శరంబులను జాలగాసిచేయ  
కుందుచే ! యింక నెటుదాళుకొందు నేను !

వ. అపురా యీచందంబున గోవిందుండు హృదయార  
విందంబున నయ్యిందుముఖుల పొందులేక కుందుచున్న సమయం  
బున వారలు భుజియించి మరాళిక ప్రేరేపింప జలక్రీడ సలుప  
నొకరి నొకరు పిలుచుక వచ్చేక్రమం బెటువలె నుండేని.

ఆటతాళము ||చాపు||

చంద్రహాసా నీవు రావే జలకేళికి | పూర్ణ

చంద్రముఖ, నీవురావె జలకేళికి ||౧||

జలజాక్షి, నీవురావే జలకేళికి | వేగ

నలివేణిరొ నీవు రావె జలకేళికి ||౨||

సన్నతాంగి నీవురావె జలకేళికి | ప

సన్నయావన, నీవురావె జలకేళికి ||౩||

కలువ కంటి, నీవురావె జలకేళికి | ఓ

తలిరుబోడి, నీవురావె జలకేళికి ||౪||

వ. అపురాయాకృమంబున నొకరి నొకరు విలుచుకొని  
వచ్చుచున్నయెడ వెడవిట్టుడలుగుల మనములఁ గుండ నేయఁ  
దాళఁజాలక కృష్ణునిం దలంచి మోహతిశయంబున నేమను  
చున్నారు.

ఘంటారవము ||ఆదితాళము||

రారా గోపాల మది రంజిల్లఁ జాల

చను మొనలను గినుకను నన విలుతుఁడు |

మునుకొని యలుగుల ఘనముగ నేసె ||౧||

చుటచుటమని మెయి యొటపటచురునున |

గటచుగఁ గరువలి మెఱయుచు వీచె ||౨||

ఎలమిని గెల్లఁకుల నలరుల విలుతుని

బలములు వీడి యలరుచుఁ బలికె ||౩||



వ. అవురా యీరీతి నాసరోవరంబుఁ జేరఁ జనుదెంచి  
తీరంబున వలువలు దిగిచిపెట్టి యందుకు మరాళికను గావలి  
వెట్టి వలివసావడలు గట్టి సింహమధ్యలు పద్మాకర మధ్యంబుఁ  
జొచ్చి జలక్రీడలు సలిపేచందం బెటువలె నుండేని.

మధ్యమావతి || ఆదితాళము||

భామలు జలములాడేరే | హాయిలుమీఱ

భామలు జలము లాడేరే||

తామరపువ్వులు బలుప్రేమతోఁ జేతులఁబూని

వేమలు నవ్వుచు శ్రీ కామినులవలెఁజాల ||౧||

లిందముగఁ బూల మకరందములా నీటిలోన|

చిందఁజేయుచుఁ బరమానందముతోఁ బొందుగాను||౨||

ఒక్కరొక్కరికి డాయుచు మక్కువమీఱ మెచ్చుచు|

జక్కవగుబ్బలంటుచు దిక్కులఁ గనుఁగొనుచు ||౩||

వ. అవురా యీవిధంబున జవ్వనులు జలక్రీడలుసలుపు  
చున్న జాడఁజూచి, చని, బొలకుండు గోపాలునకెఱిగింప  
సాంపొంది తానొక్కరుండే మందగమనంబున సరోవరంబునకు  
వచ్చి యమ్మరాళిక సమ్మతంబున నంబరబులు గొని చెంత  
నున్న సురపొన్నపై కెక్కినపిదప మరాళిక యమ్మక్కయని  
వారలతో నేమని మందలించేని.

క. చెలులార, మీరలందఱు

జలకేళి యొనర్చుచున్న సౌందర్యము నే

నెలమిఁ గనుఁగొనఁగ వలువల

నలరుచుఁ గొనిపోయి కృష్ణుడవనిజ మెక్కెన్.

వ. అపురా యీప్రకారంబున సమ్యురాలిక దెలిసిన  
సచ్చెలువ లదరిపడి, కొలను వెడలి, గట్టుకు వచ్చి మిట్ట  
చనులు గనుపట్ట రాకుండఁ జేతులు గట్టుకొని, నలు దిక్కుల  
నరయుచో నొక్క సురపొన్నపై నున్న చిన్ని కృష్ణునిం జూచి,  
శిలి బిలి పలుకుల వలువలిమ్మని యడిగే చందం బెలువతె  
చుండేని.

సౌరాష్ట్ర|| ఆటతాళము|| చాపు||

మ్రొక్కేమురా నీకు గోపాలా ! యిట్టి

ముచ్చు వగలు మాని గోపాల

మక్కువతో నీవు గోపాలా యింక

మన్నింపరా మమ్ము గోపాల ||౧||

చిటుతల మని మమ్ము గోపాల మెల్ల

చేర రమ్మనేవేర గోపాల !

దొరనైతేనేమి గోపాలా యింత

దుడుకులు చెల్లునా గోపాల ||౨||

దాదులు వచ్చితే గోపాలా నిన్ను  
 దండించఁ బోయేరు గోపాల ।  
 వాదు మాని వేగ గోపాల మాకు  
 వలువలు పాలించు గోపాల॥ 3॥

వ. అపురా యీగతి నా గజగమన లంబుజాక్షు సంబరంబు  
 లడిగిన వారలతో నతఁడేమని పలుకరించేని.

ద్వి. ఎలనాగలార, మీరిచ్చట నన్ను  
 బలుకులఁ దేలించి బాగు మీఱఁగను,  
 మొలక నవ్వులతోడ ముద్దులు పెట్టి  
 సరసంబు లాడుచు జక్కవ గుబ్బ  
 లురమునఁ జేర్చి సొంపొందఁగ మీఱు  
 సొలపుల వలపుల సొగసుల వగల  
 వలరాజు కేళి రువారుగాఁ గూడి  
 నా మనంబలరించి నను మీకు వలువ  
 లోమికతో నిత్తు నొక్కింతలోను.

వ. అనిన గోవిందునితో నాకుందరదన లేమనుచున్నార

గీ. బాలగోపాల, మమ్రొక్కపారి నీవు  
 గలయ నెవ్వరు మరి బొట్టు గట్టఁబోరు।  
 గాన నొల్లము సంసారహానియైన  
 యిట్టి పనిసేయ; పలువల నిమ్ము దయను.

వ. అనిన వాసుదేవుండా భాసురాంగులతో నేమనుచున్నాడు.

చౌళి || ఆటతాళము || చాపు ||

భామలార యెవరుచెట్టె - బట్టకున్న నేమాయెను  
ప్రేమ మీఱగఁగ మిమ్ము - బెండ్లనాడేను ||౧||

పణతులార నాప్రాణ - పదమైన స్త్రీలకన్న  
కడుజనవున మిమ్ము - గారవించేను ||౨||

మగువలార, నేను మీ - మాటద్రోయక యెపుడు  
తగవునఁ బాలించే నెం - తయు వేడ్కను ||౩||

వ. అని మురారి పలికిన నాకలకంఠులు సమ్మతింపక యూరకున్నఁ గని మరాలిక వారలతో నేమనుచున్నది.

చ. చిలుకల కొల్కులార, మిముఁజెల్వగఁ గృష్ణుండు  
పెండ్లియాడితే  
తలఁపులు పండు సంతసము తద్దయుఁజెంచు యశంబుగల్గు మే  
నులు తఱుకొందుఁగావున ననూనముగాఁగను సమ్మతించి సొం  
పొలయఁగ నేడె వానిఁ గృపఁబూని శుభంబుగఁ జెట్ట  
వట్టుడే.

వ. అవురా యిమ్మాడ్కి నమ్మరాలిక హితోపదేశంబు  
చేసిన సమ్మతించి వారలా గోవిందునితో నేమని మందలించేరు.

క. విను కృష్ణ, మాకు వలువల  
ననువుగ నిచ్చినను బెండ్లియాడెద మిపుడే  
మనమునఁ గుఱుకము మీఱను  
నిను మేమందఱము నుజన నికరమువొగడన్.

వ. అవురా యితైఱంగున నత్తలోదరులు పలికిన విని  
కృష్ణుండు తనమనోరథంబు నెఱవేఱెనని మనంబున సంతస్థి,  
వారలకు మరాళిక పూటమీఁద సంబరంబు లొసంగి తరువు  
దిగి, హరువుగా వారలఁ గూడి నర్తనంబు సేయుచున్న సమ  
యంబున నచ్చటికి ముహూర్తంబు నిర్ణయింప మంచనభట్టు  
వచ్చే మార్గం బెటువలెనుండెను.

దరువు. కంచి ఘోషతులు గట్టి - పంచాంగము చంకఁబెట్టి  
యెంచరాని నిష్ఠతోను - మంచనభట్టు వచ్చెను ||౧||  
జపమాలిక చేఁబూని - జన్నిదములు మెఱయి  
అపరిమితమైన పర - మానందముతో వచ్చెను ||౨||

వ. ఇవ్విధంబున వచ్చి మంచెనభట్టు కృష్ణునకుఁ బంచాం  
గము చెప్పే చందంబెటువలె నుండెని.

క. పంచాంగ మిట్లు చెప్పిన  
మంచన్నను జూచి లోకమాన్యుడు పలికెన్,  
ఎంచఁగఁదగు సుముహూర్తం  
బంచితముగఁ బెలుపు పెండ్లికని వేగముగన్||

వ. అని కంసారి పలికిన విని, మంచనభట్లు నికటంబుగా నొక శుభముహూర్తంబు నిశ్చయించి చెప్పిన, నమ్ముహూర్తంబునందుఁ గృష్ణుఁడు పంచకన్యలఁ బాణిగ్రహణంబు గావించే చందంబెటువలె నుండేని.

శ్లో. తదేవలగ్నం సుదినం తదేవ

తారాబలం చంద్రబలం తదేవ

విద్యాబలం దైవబలం తదేవ

లక్ష్మీపతే శేంఘ్రియుగం స్మరామి॥

వ. ఆసమయంబున మరాళిక శోభనపాట పాడెనట యెటువలెను.

శోభనమె శోభనమె ప్రాభవుడగు మాబాలకృష్ణునకు

ఆలములొవ్వపభాసురుని గూలనేసి గోపకులు మిగుల

బాళిని గనుఁగొన బలదేవునిఁ జేరి

యాలఁ గాచిన గోపాలునికి                      ॥౧॥

శైశవమున బంధు జనులు మెచ్చ

కంనుని పగదీఱి ఖండించి

వాసిగ దేవకీ వసుదేవుల నలరఁ

జేసి వెలసిన చెలువునకు                      ॥౨॥

సురముని గుణములు స్తుతిసేయఁగా!  
 ధరణిలో నుదయించి దైతేయుల!  
 శిరములఁ దునుమాడి శ్రీకృష్ణుఁడనుపేర  
 నిరవుకొనిన ఐగ దీశునకు 1131.

ద్వి. ఔర యీగతిఁ బెండ్లియాడి వారలను  
 గారవమునఁ బ్రోవఁగా నొక్కనాఁడు  
 చెలియలు గొలువంగ శ్రీకృష్ణుకడకుఁ  
 గలకంఠి వచ్చి బంగారుకోకలును  
 గొళినరమ్ములు కంఠమాలికలు  
 జాళువా మొలనులు సరిగపానడలు  
 గావలెనని వేడఁగా మంచిదనుచు  
 నావేళనే దాని కతిమోదమునను  
 గరుణ చేసినదెల్ల .....  
 అరయను జెలికడై లనువుగాఁ దెల్పు  
 విని యిందుముఖు నైచె వేమాలు మదిని,  
 కనలి మనోరమ కానిమ్మ టనెను,  
 వరచిత్రరేఖ భావమునఁ గోపించి  
 తరుణులలోన నెంతయు.....

..... నుండ నాయతివ కిప్పగిది  
నానాంబరంబులు నవరత్న భూష  
ణంబులు దయచేయ నాయమె యనుచు,  
డంబుగాఁ గనకాంగి డాయంగ వచ్చె॥

వ. అవురా యితైఱంగున నక్కనకాంగి కృష్ణునికడ కేఁగి  
దెంచి పంచకన్యలలో నెల్లఁ బెద్దదాన నైస నేనుండఁగా నక్క  
కంతి కిప్పగిది వలసినవస్తువులిచ్చి నన్న నాచరణసేయ నాయమా  
యని యాగ్రహించి మాటలాడుటయుఁ. గృష్ణుండందులకుఁ  
బ్రత్యుత్తరం బిచ్చుటయు నెలువలె నుండేన్.

పదము॥ గట్టిగ నను జెట్ట వట్టేటప్పడు చెప్పి  
నట్టి మాటలు దప్పినట్టాయె..... ॥౧॥  
భూతల మంతయుఁ బాతాళమునఁ  
బట్టదా తరలాక్షి ॥౨॥  
అంత సత్యముంచే యింత సేతువ యింక  
సంతతమును నా చెంత చేరకుర ॥౩॥  
చేరకు మని నన్ను గేరకువే.....  
..... నీ కిచ్చేనే ॥౪॥  
ఇచ్చినట్టి నన్ను మచ్చికతో సరి  
మచ్చకంటులలో మెచ్చితి వఁటే ॥౫॥



మెచ్చెను గాని నా ముచ్చట దీఱును  
 గ్రుచ్చి కౌగిలించ వచ్చేవటవే ||౬||  
 వచ్చేనురా.....లు మాన  
 చెచ్చెర మాట పట్టిచ్చే వాని ||౭||  
 మాట పట్టిచ్చేను పూట చెప్పించేను  
 బోటిరో నేను నీ మాట వినేను ||౮||

వ. అవురా యారీతి మాటలాడుకొని కలహించి.....  
 .....చెంది వారలెంతయు సంతసంబుమీఱు మంగళంబు  
 పాడుకొనుచు రంగు గనుపట్ట నర్తనంబుగావించే చందం బెఱువలె  
 చుండెను.....

మహారాజ శాహేంద్రునికి మంగళం! చోళ  
 మహీపాలవర్మనకు మంగళం ।  
 కంజదళాక్షునకుఁ గమనీయతేజనకు  
 మంజులభాషణునకు మంగళం ||౧||  
 .....శాహదేవేంద్రునకు  
 మమునేలు దేవునకు మంగళం ||౨||  
 దీపాంబికాసుతునకు దీనపోషకునకు  
 మాపాలి శాహేంద్రునకు మంగళం ||౩||

సీ. ఎంతకాలము చంద్రుడీశునిహాల్నిపై  
 కాంతి మంతుండయి కదలకుండు,  
 ఎంతకాలము దివ్య దంతావళంబులు  
 దిక్కుల యందులఁ దీయకుండు,  
 నెంతకాలము.....  
 .....రక్తుడై పరఁగుచుండు.  
 నెంతకాలము రమాకాంతుఁ డనంతునిఁ  
 దల్పంబుచేసుక దనరుచుండు,

గీ. అంతకాలము నీవు నీయనుజ తినుజ  
 బంధు మిత్రులు సుఖముమైవఱల వలయు  
 ధరణిలోపల నాచంద్ర తారకముగ  
 సకల గుణ సాంద్ర, శాహరాజక్షితీంద్ర !

స. అవురా యివ్విధంబున మవ్వంపు.....  
 హావణించిన పంచకన్యా పరిణయంబను నాటకంబున కధీశ్వరుం  
 డైన శాహమహారాజ దేవేంద్రునకు నిలువేలుపైన శంకరుండు  
 పొంకంబుగా..... పత్య నిత్యాయురాచోగ్య  
 భాగ్యంబులఁ బాలించి రక్షించుఁ గాత.



# శాచీ పురందరము



శా హ జీ



## శ చీ పు ర ం ద ర ము



శోడము || నాటరాగము || జంపెతాళము ||

జయ పార్వతీ రమణ జయమనోభవహరణ  
జయ భుజంగాధరణ జయ లోకశరణ!  
జయ జాహ్నవీధరణ జయ జితాంతరికరణ  
జయ సరోరుహచరణ జయ జగత్కరణ ||౧||

సకల జగదాధార సాధిత ధరాభార  
మకరాంక మదహార మంగళాకార!  
వికటరిపుసంహార విద్రుతమణి గణహార  
సుకృతి జనమందార శోభనవిహార ||౨||

కోటి మన్మథ గూఢ కోమలతరాలాప  
పాటిత ఖలాటోప భవ్యస్వరూప!  
త్రోటితాఖిల తాప తులిత భూధరచాప  
మోటితానత పాప ముక్తానురూప|| జయజయ||౩||

సాధుజనపరిపాల సర్వజ్ఞ శుభశీల  
బాధితాహితజాల భక్తానుకూల!  
మాధుర్య గుణలోల మదన భీషణఫాల  
క్రోధ నిర్జితకాల గుణగణ విశాల ||శరణ||౪||

కేదార గౌళ ||త్రిపుట||

శరణు శ్రీవసుదేవనందన శరణు జగదానందన  
 శరణు చరణానతనందన శరణు సురకృతవందన ||౧||  
 మధురభాషణ మహితతోషణ - మదవిరోధి విశోషణ  
 బుధవిభూషణ భూతపోషణ భుజబలాహతదూషణ ||౨||  
 ఉద్ధతాఘత్యుప్రభంజన యోగిహృదయ నిరంజనా|  
 సిద్ధచారణ ముఖ్యరంజన శ్రీహరీ మురభంజనా ||౩||  
 దివ్యభక్తసమూహ సాదర దేవతామరి సోదరా|  
 భవ్యసుగుణ సురేంద్ర సోదర పాపహర దామోదర||౪||

నూత్రధారుడు: అవురా యీవిధంబున నాట్యారంభము  
 చేసిన యాతదనంతరంబున శచీపురందరంబనెడు నాటకంబు  
 నిర్విఘ్నంబుగా నెరవేరేటందుకు విఘ్నేశ్వరప్రార్థనచేసే మాన్దిం  
 బేవిధాన నంటెను.

శ్లో. సింధూరారుణగండ మండల మదామోదప్రమద్భ్రంకికా  
 సంగీత ధ్వనిభిర్మృదంగ పటుభిస్తైః కర్ణతాళైరపి  
 తత్రైర్వృత్తికరీతిమేతి శిరస శృశ్వన్మదాందోశనం  
 యస్య శ్రీగణనాయకస్య భవతు శ్రీశాహజ్జితేయసే|

నూ. అవురా యీవిధంబున విఘ్నేశ్వరుని పాదపద్మములకు  
 వందనమాచరించి, ఆతదనంతరంబున మఱియునేవిధాన నంటె.

శ్లో. తంత్రీసంవల దంగుళీ విగళితైర్గానామృతైస్సేచనాత్  
సద్యస్సంభృత వల్లవామివ దధత్యుత్సంగగాం వల్లకిం!  
అచ్ఛస్సాటిక మాలికామపి కలాలాపం దధానాశుకం  
వాగ్దేవీ వదనాంబుజే నివసతు శ్రీశాహపృథ్వీపతేః!

నూత్ర. అపురా యీవిధంబున సరస్వతీదేవి పాదపద్మములకు వందన మాచరించి మఱియు నేవిధాన నంటే.

శ్లో. త్వంగస్తుంగ తరంగ వారిధి మిశ్రద్భృంగాంగ సంగాజ్జవ  
శ్రోదంచత్తిమి శంఖపంక్తివటలీ మిశ్రీభవత్తారకం!  
భ్రస్యచ్చంద్రకలాలిలాస మఘనీ భూతేందు చంచజ్జటా  
జూటార్చిఃపునరుక్తసాంధ్యరుచి తన్నాట్యం తవశ్రేయసే

నూత్ర. అపురా యీవిధంబున పార్వతీ పరమేశ్వరుల పాదపద్మములకు వందనమాచరించి ఆతదనంతరంబున మఱియు నేవిధాన నంటే.

శ్లో. యస్యోత్తంభిత హస్తవర్తి వితతం చక్రం ప్రపుష్లాంబుజా  
కారత్వేన దరోపి మీలదవతాబ్జాకృతిత్వేనచ  
ఆదిత్య ద్విజరాశతాం స్ఫుటతరం యన్నేత్రయోస్సంతతం  
కుర్వాతే సతనోతు శాహన్యపతేశ్శ్రేయాసి నారామణః.

నూ. అపురా యీవిధంబున శ్రీమహావిష్ణు పాదపద్మములకు వందనమాచరించి యాతదనంతరంబున మఱియు నేవిధాననంటే.



నాంది-ద్వి. శ్రీనగర విహార, శ్రీతజనాధార,  
 నూనేఘ సంహార, సురుచిరాకార,  
 భవ బంధ పరిహార, భక్తమందార,  
 భవ, ధవళ శరీర, పన్నగహార,  
 కమనీయగుణజాల, కరుణాలవాల,  
 సమర భీకరశీల, సన్నుని పాల,  
 భాసుర వృషవాహ, పర్వతగేహ,  
 భోసలకులశాహభూపకృతేహ,  
 నందిత వాగీశ, సమదమరేశ,  
 సుందరత్యాగేశ, సుముఖ, మహేశ,  
 నిన్ను నే నులియింతు నెమ్మది మీఱ  
 మన్ననగా నిన్ను మఱియుఁ బ్రార్థింతు  
 వ్యాసవాల్మీకుల వర్ణింతుఁ గాళి  
 దాస మయూరాఖ్య దండిముఖ్యులకు  
 నంజలి గావింతు నతులితభక్తి  
 మంజనాటకము సమ్మదమొప్పజేయ.

నూ. అవురా యీవిధంబున నభీష్టదేవతా వందనంబు  
 గావించి సభానాయకాదుల నభివర్ణించి శ్రీ శాహమహారాజ  
 ప్రణీతంబైన శచీపురందరంబనెడు నాటకంబు కథాక్రమంబుగా  
 వినిపించెదము విన నవధరింపరయ్య.

—: కథా సంగ్రహము :—



స్వే. శ్రీపురంబున మునిశిష్యుఁ డొక్కఁడు  
తాపసులనుచ నత్తటి వక్రదంతుఁ  
డనువాఁడు వేడ్కతో నరుదెంచుటయును,  
అనువొందఁ గపిల కన్వామలచ్చటికిఁ  
దప మొనరింపంగఁ దరలి వచ్చుటయుఁ,  
గుపితుఁడై యుప్పుడు కుంభోదరుండు  
మునుల తపోవిఘ్నములుసేయ వారు  
కనలి కుంభోదరు గర్వమణఁచుటయు,  
నదియెల్ల విని పులోమానురుఁ డేగి  
మదమున మునులను మర్దించుటయును,  
మునులు దేవేంద్రుఁడో మొఱియిడ నతఁడు  
విని పులోమునిఁ జంప వెడలు మార్గమున  
దేవేంద్రుఁడును శచీదేవి యన్యోన్య  
భావముల్ మిక్కిలి పరంగఁ జూచుటయు,  
శచి కన్యకకు నింద్ర సచిన్నన కపుడు  
ఉచిత సంభాషణ మొనర నొటయును,  
పురుహూతుఁ డాపులోముని జయించుటయు

సరసిజాక్షి వితంబు చంద్రుఁ డింద్రునకు  
 ముదముతోఁ దెలుపఁగా మోహితుఁడగుచు  
 సదయుఁడై మిక్కిలి సంతసిల్లుటయు,  
 అనువొంద శచి నింద్రుఁడడుగఁ బులోము.  
 డనుమతించి తనూజకా వివరంబు  
 నచ్చిక్కోఁ దెల్పు నా శచి సఖచే  
 హెచ్చైన యంగర మిచ్చి పంపుటయు,  
 శాహేంద్రుఁ డేటు తంజాపురమున వి  
 వాహంబు గావింప వజ్రి వచ్చుటయు,  
 అను కథలను జాలనమరి రాజిల్లు  
 దనర శచీపురంధర నాటకంబు  
 పని వడి యానంద భరితుఁడైచాల  
 ఘనుఁడు శాహేంద్రుఁడు గావించెభువిని,  
 సరస సత్కవి వరుల్ సన్నుతిసేయ  
 ధరణిలో నాచంద్ర తారార్కముగను.

మా. అపురా యీవిధంబున నుదార శృంగార వేషభాషాఽ  
 భూషితంబగు శ్రీ శాహమహారాజ ప్రిణీతంబైన శచీపురందరం  
 బనెడు నాటకంబునందు నిర్విఘ్న సిద్ధర్థముగా విఘ్నేశ్వర  
 పార్థినసేయ నా విఘ్నేశ్వరుఁడు వచ్చేమార్గం బేవిధాననం లే.

ద్వి. పాశాఙ్కుశంబులు పరఁగహస్తముల  
భాసుర కనక ప్రభలు విలసిల్లఁ  
బొసఁగ లంబోదరంబున నాగ వితతి  
యసమాన కాంతితో నాడుచుండంగ,  
వలనొప్ప మూషిక వాహనంబెక్కి-  
వెలయ విఘ్నేశుండు వేడ్కతో వెడలె.

అన్నాఁడు గనుక, అపురా యీవిధంబున దొలుత  
విఘ్నేశ్వర ప్రార్థనసేయఁగా విఘ్నేశ్వరుండు వచ్చేమార్గం  
పరాకు.

మాతృక || ఆదితాశము ||

ముదమునఁ గుండలముల రుచు లమరఁగ  
నిదె వెడలెను విఘ్నేశ్వరుఁ డిపుడు ||౧||

కర్ణతాశములు గదలఁగ నల్లన -  
స్వర్ణనిభుండు గణపతి తగ వచ్చెన్ ||౨||

మూషికవాహనమున నొప్పుచు శుభ  
వేషుండు వెడలెను విఘ్నేశ్వరుండు ||౩||

తనలంబోదరమున ఫణులాడఁగ  
ఘనతను వెడలెను గజముఖుఁ డపుడు ||౪||

మోదముతో గణ ముఖ్యులు గొల్వఁగ  
మోదక హస్తండు ముదమున వెడలెన్ ||౫||

సూ. ఎవరోయి భాగవతమహాజనాలు: విఘ్నేశ్వరుండు వచ్చియున్నాడే. పూజచేసేటందు కర్చకుని బిలిపింపరోయి.

ప్రత్యుత్తరం॥ మహాభాగ్యమాయెను, ఆరీతిగానే పిలిపించి పూజ చేయించుచున్నామోయి. ఓహోయి అర్చకుం డెవరోయి ? విఘ్నేశ్వరుండు వచ్చి యింత తడవాయెనే, యింతసేపు పూజసేయక యెక్కడికి పోతివిర కుక్క-ముండా కొడక.

అర్చకుండు: ఏలరా ఊరకే వదరుచున్నావు వెట్టిపెత్తా కొడక ! మహామణియంగాని కొడుకువలెనే, 'పసుకాట యిచ్చేది పసలేదు చొచ్చేది మూరెన్నడన్నట్లు'.....అర్చకుని శిష్యులుమాత్రం తెంచుకొని వత్తువురా. నీవాండ్లను దండించేది లేదు, ఏమిన్నీ లేదు.

సూత్రీధారుండు: అవురా యిప్పుడు ఎవరు రాకయున్నారు? నట్టువకాండు? రాలేద ? భోగమువాండు? రాలేద ? కావలివాండు? రాలేద? పరిచారకుండు రాలేద? ఎవరు రాకయున్నారు? అందఱున్నూ సూర్యోదయానికే వచ్చి కాచుకొనియున్నారే. నీవు యింతసేపయి వచ్చి పూజసేయక ఎక్కడికి పోయియుంటివిర ?

పూజారి: మాకొక పుగాకుతోట కద్దు. అందుకు పొత్తులకాపు వృషణాల వీరంభట్లంచు ఒక బ్రాహ్మడు కద్దు.

అపొగాకు తోటకు నీళ్లు చల్లేటందుకే ఉదయమయ్యేటందుకు నాలుగు గడియలకే వచ్చివేసి పిలుచుకుపోయెను. కాబట్టి అపొగాకు తోటకంతకును నీళ్లు చల్లితిని. నాకు కడుపునొప్పి కద్దు. కాబట్టి మలశుద్ధికాదు. అందుకోసరం గెండుచుట్టల పొగాకు ధూమపానంచేసి చెరువులోపలికిపోయి కడుపు తట్టి యిచ్చి స్థూలశంక నివృత్తిచేసుకొని, కాళ్లుచేతులకు మన్ను పెట్టుకొని శుద్ధాచమనం చేసుకొని, అతి శీఘ్రంగాను వస్తాని. నన్నయితే యింత బెదరిస్తున్నావే నిన్న, సాయంకాలం కాక మున్నే పరిచారకునిచేత వడలు అతిరసాలు తేనెతొలలు ఇడ్డెనలు స్వామికి నైవేద్యమైన శర్కరపొంగలి మోదకాలు పండ్లు టెంకాయలు పూలు దవనము శ్రీగంధం పాయసము కూనలు ఇదంతాను వట్టించుకొని లంజయింటికి కొనిపోయి యిచ్చి ఆవేశనే పోయి నూర్యోదయమైన యెనిమిది గడియలు దాక దానింట్లోనే పండుకొని నిద్దరపోయి నీవిప్పుడు గదా వస్తావి. ఇంకాను...లంజ నిద్దరలేచింది కాదు. అదంతాను నేను విచారించకనే యింత తడవు నాకార్యాన వుండివచ్చి నీకృత్యమంతాను విచారించి నీవు రాలేదుగనుక నేనును నా కార్యం చక్కబెట్టుకొని వచ్చినాను.

సూత్ర|| అయితే నిన్ను దండించలేదోయి, నీకుసమృత మైనట్టు పూజసేయుమోయి.

పూజారి: ఇంకమీద నన్నేమైనాను దండించవస్తే వంటే నీ గుట్టంతాను దివాణంవాకిటపోయి చెప్పి గట్టిచేయిస్తున్నాను చూచేవా అప్పుడు నాతమానుహా.

పూజారి: ఓరీ పరిచారిక భ్రష్టుముండాకొడక, మొన్న విఘ్నేశ్వరునికి అభిషేకంచేసిన యరఁటినండుముక్క వొక ముక్క మన యేడ్చి చిన్నవాడైన మహాగణప నీచేతకొంట పోయి యియ్యమంటే వోపన్న నీవు మణియగాని వెంటనైతే తునకలు నైవేద్యమైనవదార్థాలు యివన్నీ నెత్తిమీదపెట్టుకొని పోయి మణివగాని గుత్తలంజకున్ను యిచ్చి కొనిపోయిన పదార్థాలలో కొన్ని జల్లేడుపొదలలో వేసిపెట్టి మణివగాని గుత్తలంజ తోత్తుకు యిచ్చి దానిదగ్గఱ పండుకో ఉండి స్నానమున్ను చేయకనే తడిబట్టో బిల్లుతుడుచుకొని తారుమారుగా విభూతి పూసుకొని విఘ్నేశ్వరమూర్తికి పరిచారికము సేయ వస్తేవి. మంచిదికాని చెప్పెద. విఘ్నేశ్వరుని సామ్రాజ్యం తాను తిని తోడ్కొడుకులకున్ను, ముండమోపులకున్ను గుద్దలుకొవ్విపోయెను, మంచిదికాని చెప్పెదకాక,

పరిచారికుడు: ఏలనయ్యా కోపించుకొంచున్నారు. నేను భిక్షాపాత్ర ముండాకొడుకును, పిచ్చుకమీద బ్రహ్మాస్త్ర ప్రయోగం చేసినట్లు నేనిందుకంతాను పాత్రుడనా? ఈకోలుపు విడిచిపోతేను కూటికి ముఖమున్ను కాళ్లున్ను వాచి చచ్చిపో

దును. నీధర్మమయ్య నీకాళ్లు పట్టుకొనెదను క్షమింపవయ్యా.  
పూజాద్రవ్యమంతా వచ్చింది పూజసేయవయ్యా.

పూజావిధానం॥ దేవ దేవోత్తమ, దేవతాసార్వభౌమ,  
సృత గీత వాద్య మవధారయ.

పూజారివచనం॥ విఘ్నేశ్వరునికి పూజయాయెనె విఘ్నే  
శ్వరుడు సృత్యముచేస్తున్నాడు. ఇక మాయింటికి మేము  
పోయివస్తున్నాము.

నూత్రీధారుడు: అవురా యీవిధంబున విఘ్నేశ్వ  
రుడువచ్చి సకల విఘ్నములున్ను నివారణచేసిన యాతదనంత  
రంబున శచీపురందరంబనెడు నాటకంబునందు కథాసంవిధానం  
బేవిధాన నంటే. కపిలకన్యాదులు తపశ్చర్య చేసేటందు కుత్తమ  
మైన స్థలము విచారించి రమ్మని యంపించిన, వారిచేతి  
నంపబడి వారిశిష్యుడైన వక్రీదంతరుడు వచ్చేమార్గం పరాకు.

దరువు॥ రాగం॥ ఆటతాళం॥

గునిసి యాడుచుఁజాలఁ గొంకుచు బెదరుచుఁ

బనసలు చదువుచుఁ బకబక నగుచు -

మునులఁ దలఁచి తప్ప మొక్కులు మొక్కుచుఁ-

దనరఁగ నిటు వక్రీదంతరుడు వెడలె॥



వక్రదంతుని మాటలు॥

హరిఃటం బ్రహ్మణీ బ్రాహ్మణ మాలభతే శస్త్రాయ  
రాజన్యం వికృతం వైశ్యం కుటిలేనశూద్రం గృహతే తస్కరం  
భీరకాయపీచుఘనం నల్లేరు దురదఘనం వేపకాయ చేదుఘనం  
పరివిత్తాయ రంధనం గుడిచుట్టూ ప్రాకారం గుట్లో లింగాకారం  
మాయింటి తాత్పర్యం । హరిః టం ఆగ్నేయం యజ్ఞమధ్వరం  
విశ్వతః పదిబూరెలు సయద్దేవేషుగారెలు సోమయాస్తే ముద్ద  
పప్పు రూకలసంచిదాచవే తాభిర్నావడాభవ అగ్నిరూక్షా  
బువ్యః తన్నస్తోమయాజి పచ్చడిముక్కలు హరిఃటం.

సూత్రధారవచనం॥

ఎవరోయి భాగవత మహాజనులారా ! మనము హరి  
కీర్తనచేసేటటువంటి స్థానమందున వీడెవడో యొకడువచ్చి  
యున్నాడే వీని యాకృతి చూసితిరే ! వీనిపండ్లతే మొరగ  
లేని కుక్క పండ్లిగిలించేటట్టున్నది. వీని మేదావి చూస్తే పెనం  
కాల్చి యంటించి నట్టువలెనేయున్నది. వీని కడుపుచూస్తే  
యేతాపుబాన బోరగిలించి నట్టువలెనేయున్నది. వీని పూర్వో  
త్తర మడిగి తెలిసికొనరోయి.

సూత్రధారుడు: ఆరితినే అడిగి తెలిసికొనెదము. ఓహో  
విద్యార్థి, నీవెవరోయి !

వక్రదంతుడు: హాహా నన్నేనా యడుగుచున్నారు ?  
భళా భళా !

సూత్రధారుడు: నిన్నే యడుగుచున్నాము. నీ వెక్కడి నుండి వచ్చితివి? నీపేరేమి? నీవెవరివాడ వోయి?

వక్రదంతుడు: హాహా మేమా, మేముదా కపిల కణ్వాదుల శిష్యులమైన వక్రదంతులము.

సూత్రధారుడు: వక్రదంతులమని బహువచనం చెప్పితివే మీరెందఱు వక్రదంతులోయి?

వక్రదంతుడు: ఓరి తిష్ఠన్మాత్ర ముండాకొడుకుల్లార । మాకు బహువచనం చెల్లదటా?

సూత్రధారుడు: మహా దొడ్డవాడవోయి. నీకు బహువచనం చెల్లును. నీ వెక్కడనుండి వస్తావి? నీవు నచ్చిన పనేది ? చెప్పవోయి.

వక్రదంతుడు:- మాగురువులవారైన కపిలకణ్వాదులు తపశ్చర్యాధిమై సకలపుణ్యస్థలాల్లో నుత్తమమైన స్థలం విచారించి రమ్మని యంపించగా ఇదానీం తన్నిమిత్రమై పంచాశతోక్తి భూమండలమున్ను శోధించి యీచోళభూమికి పుణ్యక్షేత్రాలు వెదుకవలసి వస్తిని.

సూత్రధారుడు:-మహాభాగ్యమాయెను. చోళభూమిలో కావేరీతీరము మొదలుగా చాలా పుణ్యక్షేత్రాలున్నవి. ఇందు లోపల దొడ్డస్థలం విచారించి రావయ్య.

వక్రదంతుడు:- బహుసమీచనం అట్లినేపోయి విచారించి వచ్చెదను. హాయిదిగో పంచనదం హరహరహర. ఇదిగో కుంభకోణం. ఇదిగో మధ్యాహ్నం. ఇదిగో శ్రీవాంఛం. ఇదిగో కమలానగరం. ఒహోహో మన గురువులవారికి తపశ్చర్యచేసేటందుకు ఇదేరమ్యస్థలం గురువులవారిలో పోయి చెప్పవచ్చునే. ఏమోయి భాగవతులు మాగురువులవారికి తపశ్చర్యచేసేటందుకు మంచి పుణ్యక్షేత్రం చూచి వస్తినోయి.

నూత్రీధారుడు:- విచారించి వస్తినంటిరే అది యేస్థలం? ఏదిక్కున? ఆస్థలపూర్వోత్తరాలు చెప్పవయ్య బ్రాహ్మణోత్తమ?

వక్రదంతుడు:- అయితే చెప్పెద వినరోయి.

ద్వి. వినరోయి వేడ్కతో విన్నవించెదను  
 జనులెల్ల మిక్కిలి సన్నుతిసేయ  
 మంజుల నవరత్న మయమైనయట్టి  
 తంజాపురంబునఁ దనరుచు నుండు  
 సకల సాహిత్య లక్షణ సారవిదుడు  
 అకలంక మానసుం డతిదయాపరుడు  
 సత్యసంధుడు సదాచార సంపన్నుఁ  
 డత్యంతనయశాలి యతుల సద్గుణుడు  
 బాగుగా శాహభూపాలశేఖరుడు  
 భోగదేవేందుఁడై పాలుపొంద నేలు

చోళదేశంబున సుస్థిరంబైన  
 మేలైనతోపులు మేటితావులును  
 దేవాలయంబులు దివ్యస్థలములు  
 కావేరి మొదలైన ఘనమగు నదులు  
 చాల రంజిల్లు నాస్థలములలోన  
 లాలితమగు కమలానగరంబు  
 అది తపోయోగ్య మానని నిశ్చయించి  
 ముదమునఁ బోయెద మునులఁ బిల్వఁగను.

నూత్రాధారుడు:- మహాభాగ్యమాయెను. మంచీస్థలమే  
 విచారిస్తే. ఆరీతినే మీగురువులవారిని పిలుచుకొనిరావోయి.

వక్రీదంతరుడు:- అట్లానే పోయి మాగురువులవారి నతి  
 శీఘ్రముగానే పిలుచుకొని వస్తున్నానోయి.

నూత్రాధారుడు:- అవుగా యీవిధంబున వక్రీదంతరుఁ  
 డుత్తమ రమ్యస్థలము విచారించిన యాతదనంతరంబునఁ గపిల  
 కణ్వాదులు తపశ్చర్యచేసే నిమిత్తమై కమలాపురంబునకు వచ్చే  
 మార్గం బేవిధాన నంటేను.

సీ. శిరమునఁ గెంజెడల్చెలుపు మీఱఁగఁ జుట్టి

పాలుపొంద మేనుల భూతిపూసి

పెదపెద రుద్రాక్షపేరులు ధరియించి

విలసిల్లు జపనరంబులను బట్టి

మానుగా దండ కమండలువులు పూని  
 సరస కాషాయవస్త్రములు గట్టి  
 మలయుచు వ్యాఘ్రచర్మములు చంకనుబైట్టి  
 శంకరుఁ దలఁచుచు సంతసమున

గీ. గరిమ శిష్యులు గొల్వఁగా ఘనతమిఱి  
 తపముసేయంగ మిగులఁ జిత్తంబు లలర  
 నతులభక్తిని గపిల కణ్వాదులపుడు  
 అరెగుదెంచిరి వేగ శ్రీపురముఁజేర.

నూత్రీధారుఁడు:- ఈవిధంబునఁ గపిలకణ్వాదులు శిష్యు  
 లతోఁ గూడ తపశ్చర్యచేసే నిమిత్తమై శ్రీపురంబునకు వచ్చే  
 మార్గం.

దరువు॥ రాగం॥ ఆదితాళం॥

జపమాలికలు పూని శంకరుఁ దలఁచుచు  
 నుపపీత నూత్రీము లురమున మెఱయి  
 కపిల కణ్వాదు లాకమలాపురికిని  
 దపమొనరింపఁగఁ ధనరంగ వచ్చిరి॥

కపిలకణ్వుల వచనం: ఓరి వక్రదంత, తగినస్థలం విచారిస్తే,  
 నంటివే ఏదిక్కున విచారి స్తివి ?

వక్రదంతుడు: అయ్య గురుస్వామి సేవిచారించిన స్థలా  
బహుదూరంగా ఉన్నది. పోయేతోవలో ననేక దివ్యస్థలా  
లున్నవి. సేవించుకొంచున్న పోదాం రండు.

కపిలకణ్వులవచనం: భశభశాభశా శిష్యుడు గట్టివాడు.  
అనేకస్థలాలు విచారించినాడు. అయితే పోదాంరావోయి.

వక్రదంతుడు: అయ్య అయ్యవారు, ఇదిగో పంచనదం.

కపిలకణ్వులవచనం: అవునోయి, అవునోయి, ఇది  
దొడ్డస్థలమే సరి. హర హర హర !

వక్రదంతుడు: అయ్య ఇదిగోచూడండి. ఇదిదా ఇప్పుడు  
కుంభకోణం.

కపిలుడు: ఓయికణ్వు, కుంభకోణం ముఖ్యమైన స్థలము  
సుమీ. ఏమోయని యెంచవద్దు. కుంభేశ్వరుని సేవించవోయి.  
హర హర కుంభలింగ!

వక్రదంతుడు:- మంచిది ఇక ముందరనున్నవి స్థలాలు  
సేవింపరండు.

మునులు:- మంచిది అయితే పదవోయి.

వక్రదంతుడు:- ఇదిగో మధ్యాహ్నం. ఇదిగో మాయూ  
రం. ఇదిగో శ్రీవాంఛం. ఇదిగో వేదవనం. మహాదొడ్డస్థలం  
సేవింపరయ్య.

మునులు:- స్వభావమేసరి వేదవనమంటే చెల్లునే వేదాలంతానూ వనంగా నిలిచిన స్థలంకాద. మహాదివ్యస్థలమిది. హరహరహర ! వేదవనేశ్వరాయనమః

వక్రీదంతుడు:- ఈస్వామిని దర్శనము చేసినట్టాయెనా ఈస్థలమున నుండేటమనంటి మూర్తులు ఇంకా రెండుగలవు. అది, నేనెఱిగినదేకాద యీప్రపంచ మాద్యంతమున్న ఎఱుగుదును ఆమూర్తుల దర్శనమయితేను సద్యః సాయుజ్యపదవి కలుగును. అందువల్లనే మీకు మోక్షం సిద్ధించును. ఆమూర్తుల పేర్లేమని యడిగితిరా, వనమాలి మూర్తమనిన్ని, సూర్యమూర్తమనిన్ని బహుప్రసిద్ధము. కాబట్టి మీకు సాయుజ్యపదవి యిచ్చేటందుకు నామూర్తులిరువురువినా తక్కిన దేవతలిచ్చేది బహుమద్గభము. ఇది శీఘ్రసిద్ధి అతిశీఘ్రముగా నిరువురనున్న సేవించి సాయుజ్యపదము చేకొందము రారయ్య.

కపిలకణ్వులు:- ఓరీ శిష్యా! నీవు చెప్పినది మహాయద్భుతమోయి; సాయుజ్య పదవియిచ్చే దేవతలు వారు. ఆహా మనకున్న అంతే యభిలాష. నీవు చెప్పినట్టే దర్శనానకుఁ బోదాము. కంటివే యది సూర్యమూర్తమంటివే, యదిక్షుద్రమూర్తివలెనే బోచుచున్నది. ఆసూర్యమూర్తమును దర్శనము సేయఁ బోదాము రావోయి.

వక్రదంతుడు:- ఇదిగో నయ్యా గురుమూర్తులార ! యిదియే యిప్పుడు సూర్యమూర్తి. ఈమూర్తిని దర్శనంచేసి సాయుజ్యము కోరండి, పరమేశ్వరసాక్షిగా మీకున్న నాకున్న ఇంకా మనవంశానగల ఋషులకున్న ఈక్షణమే సాయుజ్యము కట్టడచేసును. యథార్థము; సేవించుండ.

కపిలవచనం:- ఓయీ కణ్వ, భ్రష్టుముండాకొడుకు సాయుజ్యమిచ్చునని శోడుకువచ్చి, లంజముండదగ్గర విడిచి పెట్టెను. చూస్తువె!

కణ్వడు:- నేను మునుపే చెప్పలేద వాడు దానే పుత్రుడంచును. ఇట్లాగు వీపు శోమముంటే ముక్లో వేంట్లు పెట్టుచున్నాడు. లంజముండా కొడుకు.

వక్రదంతుడు:- ఏలనయ్యా నన్ను కోపించుకొను చున్నారు ! నేనేమైనా అపోహం చెప్పితినే! దానిపేరు సూర్య మూర్తి; నిజం. శోలుత నేను స్థలం విచారించ వచ్చినపుడు నన్ను వారి యాలయానికి పిలుచుకపోయి యానుభవ ప్రదేశమైన దిక్కుచూపెను. అక్కడ లింగాభిషేకము చేస్తిని. అప్పుడు నాకు సాయుజ్యమిచ్చినట్లనే యుండెను. కాబట్టి మీకోను జెప్పితిని. మీకు సమ్మతమైతే ఉండండ కానివక్షానికి కమలా పురానికిఁ బోదాంరండు.



మునులు:- ఓరిభ్రష్టా! యిదంతా నీకే యోగ్యం కాదు  
మాకు యోగ్యము కాదు. కమలాపుర మెక్కడర ! అటు  
పోదం నడవర కొంటిముండకొడక !

వక్రదంతుడు:- అయ్యా, మీరేల కోపించుకొను  
చున్నారు! ఇదే కమలాపురం; ఇదిగో.

కపిలుడు:- రావోయికణ్వా ! చూస్తి వె కమలాపురం,  
మహాద్భుతముగా నున్నది. కమలాలయతీర్థమున్ను, త్యాగరాజు  
సన్నిధియు, వాల్మీకేశ్వరుని సన్నిధిని, మహాఉత్తమమైన స్థలములు.  
ఇక్కడ తపస్సు చేసినవాని భాగ్యముగదా భాగ్యము !  
శిష్యుడెంత కొంటిముండకొడుకైనాను స్థలం మాత్రం  
ఉత్తమస్థలం విచారించినాడు. అయితే యీపల్ల మంచినాడే.  
సరి, యిక్కడనే తపస్సుచేతాము శిష్య, ఆసనం వేయర.

శిష్యుడు:- స్వామి! ఆసనం వేస్తే ముడ్డిపూసంతా  
విలుగవలె.

కపిలకణ్వాదుల వచనం: ఓరి, భ్రష్టుముండకొడక,  
మృగాసనం వేయర.

శిష్యుడు:-స్వామీ, గార్దభాసనం ఉన్నది నాదగ్గర.

కపిలకణ్వులు:-ఓరి, శుంథకాయముండకొడక, కృష్ణా  
గనం తెచ్చి భూస్థలమందు శుచైనస్థలంచూచి, వేయర.

శిష్యుడు:-స్వామీ, శుచైనస్థలమే కంటిని. అయితే  
యంచుక చిన్నవాడు అల్పచమనం చేసినాడు. అది యవ్వనో  
కాదో వినుమంత మూచూడండ.

మునులు:- ఓరి కొంటెముండాకొడక ! అల్పచమనం  
చేసిఉంటే ఇషువేయర.

వక్కదంతుడు:-అయ్యా, ఆసనంవేస్తేని, కూర్చుండుడు.  
నే న్మైనాపోయి చలిది వంతం భోజనంచేసి వచ్చెదను.

మునులు:-నీ వెషుపోతే ఏందిర పోరా (మునులుతపస్సు  
చేసేది)

సూత్రధారుడు:-అవురా యీవిధంబునఁ గపిల కణ్వా  
నులు కమలాపురంబునఁ దదేకధ్యానులై, సకలదేవతలనున్న  
హితవుగోరి తపశ్చర్యచేయుచున్న యాతదనంతరమున, ఆవలి  
కథా సంవిధాన మేవిధాననంటేను.

పులోమాసురుడనే రాక్షసాధముడు భూసురులుసేయు  
ధర్మములనున్న, మునులుసేయు తపములనున్న విఘ్నముసేయు  
పిషితమై కుంభోదరుని అంపించగా, కుంభోదరుడు వచ్చే  
మాన్దం పరాకు.

దరువు॥ రాగం॥ ఆటతాళం॥

హూలము చేతఁబట్టి సొట్టమాతి యెగఁబెట్టి

కోలాహలము సేయుచుఁ గుంభోధరుడు వచ్చెను॥

నూత్ర:- విసరోయి భాగవతులార ! మనయొక్క నాట్యరంగమందు వీడెవడో తెలియదు; వీని సాట్టమూతేంది, వీని శూలమేంది, కాటుకకొండవలె వీని శరీరమేంది, మహాఘోరంగానున్నాడు. వీడెవడో తెలియదు. వీని పూర్వోత్తర మడిగి తెలుసుకొండ.

ప్రత్యుత్తరం:- అవశ్యం అట్లానే అడుగుదము రండు.

నూత్ర:- ఎవణ్ణా ! ఓహోరి, ఓరి, నీ పూర్వోత్తరం చెప్పర.

కుంభోదరుడు:- హ్లా ! హ్లా ! వోసి, ఛీ ఛీ అటుతీయటలే ఓరిమింగుదునో, ఓరి నొచ్చుదునో, ఓరినలుతునో ! కాలబెట్టి నేలరాతనో, ఓరి చెబుగుబలేంది ! ఓరి దాంచామేంది ! ఓరి దిందిమేంది ! ఓరి మద్దెలలు పూదేదేంది ! తాళాలు గీచేదేంది ! తంబురలు కొట్టేదేంది ! తిత్తలు పిసికేదేంది ! ఈ యార్భాట మేందిర ! మి మ్మిదంతా యెవరు సేయుమనిర ! హ్లా ! హ్లా ! నాముందరనే నవ్వు యెరగరా ! కుంభిగాణ్ణి.

నూత్రధారుడు:- ఏమోయి మమ్ము నేలతిడుచున్నావ్ మమ్ము నేలనోయి కొడుచున్నావ్. లేకపోతే కాలబెట్టి నేలరాచేమంచున్నావ్ ! నీవేమిటి తొక్కివస్తినో ! ఊరకే హరికీర్తనచేసే మమ్ము నేలనోయి కొట్టవస్తున్నావు.

కుంభోదరుడు:- ఓరి హరికీర్తనా ! ఇంతసేపూ నే నెరుగక యుండంగా పోయెను. నేవచ్చిన వెనుకను నాముందరనున్న

హరికీర్తనా! తొత్తుకొడుకుల్లార ! దోసెత్తుంచి నోట్లో వేసికొనే  
టల్లుగా మిమ్ముత్తుంచి నోట్లో వేసికొందును.

నూత్ర:- ఓయి, మమ్ముత్తుంచిగించి నోట్లో వేసికొ  
వద్దు మేము హరికీర్తనచేసేది విడిచిపెట్టి నిన్ను కొలిచెదమోయి.

‘కుంభోదరుడు:- హ్లాహ్లా అట్లాచెప్పి బ్రతుకండి. మంచిది  
గంటి. నన్నెవరని యడిగితే నేను కుంభోదరుడ. మాదొరైన  
పులోమాసురుండేడనైనా మునీశ్వరులు తపస్సుచేస్తూ యున్నా  
గానిన్ని బాపనశొత్తుకొడుకులు ధర్మంసేస్తూ ఉన్నాగానిన్ని  
అదంతా విఘాతముచేసి వాండ్లనుచంపి వాండ్ల నెత్తురంతాను  
నన్న పానంసేయమని నాకు సెలవిచ్చినాడు. కాబట్టి కాశికే  
బోతిని. కాశిలోనున్న ఋషుల నాద్యంతమున్నకొట్టి, జడలంతా  
త్తుంచి పాటవెళ్లగొట్టితిని. అది మొదలుకొని యింత పర్యంత  
మున్నగల ఋషులను గొట్టి తఱిమితిని. కాశిమొదలొకని ఇంత  
పర్యంతమున్నగల ఋషులను దేశబ్రహ్మల జేసితిని. తర్వాత  
సీఘ్రమందు కొండలు ఋషులు తపస్సుసేస్తున్నారని విని పీఠలను  
సంహరింప వచ్చినాను. వారిని జూపరండ్రు.

నూత్ర:- ఇక్కడ తపస్సు చేసేటటువంటి ఋషులను  
మేమెఱుంగము. సీమచుష్యులుగా నీవిక్కడ నుండమంటే నిన్ను  
కని కొలుస్తున్నా ఉండేం. లేకపోతే ఎక్కడికైనాను వెళ్లి  
పోయ్యేం మమ్మేలచంపుచున్నావోయి ! నీవే ఋషులను వెదకి  
చూడవోయి.

కుంభోదరుడు:- మంచిది మీరెక్కడికిన్ని పోవద్దు. నావాండ్లై మీరిక్కడనే వుండుడ (కుంభోదరుడు మునుల వెదకేది) ఓరి తగిలెరతోత్తుకొడుకులు. ఇదిగో ఉన్నారర.

నూత్ర:- బౌరా యీవిధంబున పులోమాసురునిచేత నంపబడ్డ కుంభోదరుడు మునులఁ గనుఁగొని, యట్టహాసము చేసి పలికే మార్గము (పరాకు)

కుంభోదరుడు:-

ఓరోరి మునులార ! యుగ్రతపంబు  
మీరు చేసెదరేల మేనులు మఱచి  
దారుణమగు శూలధారచే మిమ్ముఁ  
బారిలోనఁ బారిగొని భువనముల్ గలఁగ  
మీరక్తమాంసముల్ మెదడుతోఁ గూర్చి  
బోరన భుజియింతు భూతముల్ వొగడ.

కుంభోదరుడు:- ఓరి మునులార, మాదొర యాజ్ఞ మీటి నన్నెంచక కంష్టమూసికొని ఘోరతపము చేస్తున్నారే! ఇదిగో చూడండిరి, కొడుచున్నాను.

నూత్ర:-అవురా యీవిధంబునఁ కుంభోదరుడుచేష్టలు చేయఁగాఁ గపిల కణ్వాదులు కంష్ట తెఱచి చూచినవారలై యారాక్షసాధమునిఁ జూచి పలికే మార్గం పరాకు.

చ్చి|| ఓ రాక్షసాధమ, యోరి దురాత్మ,  
యారీతిఁ గడుకొల్పి యేలపల్కెదవు ?  
మునుకొని మాదండములను నీరొమ్ము  
మొససి నెత్తురులొల్క మొత్తుదు మివుడు.

మునులు:- ఓరి దుర్మాన్, రాక్షసాధమ, మేము సేయు  
తపస్సు విఘ్నముచేసెతివే. ఓరి, మాదండపు కోలలతో కొట్టు  
చున్నాముర ! (మునులు కుంభోదరుని గొట్టేది)

కుంభోదరుడు:- ఓరి మునులార, నన్ను గొట్టితిరే మా  
దొరైన పులోమాసురునితోఁ జెప్పి మీజడలంతా పీకించి  
మిమ్ముఁబట్టి మింగివేస్తున్నానుర యోరి ! హ్లా హ్లా హ్లా  
మంచిది అహ్లా.

మునులు:- ఓరి పోర భగ్నిష్టుముండాకొడక ! మీదొర  
యెంత ! నీవెంత ! ఛీ పోర ! ఓరి వక్రదంతిగా, దండపుకోల  
యెత్తుకొనిరా. చెప్పినాగాని తిరిగిమాట్లాడుచున్నాడర మొండి  
ముండాకొడుకు. ఛీ పోర !

సూత్ర:- అపురా యీవిధంబునఁ గుంభోదరుడు మునుల  
చేత దెబ్బలు పడినవాడై తమదొరైన పులోమాసురునితో  
మొఱపెట్టుకొనఁగా నదివిని పులోమాసురుడు రోషకషాయి  
తాఁడుడై మునుల తపోభంగము సేయవలెనని గదాపాణియై  
కుంభోదరుడు మొదలైన రాక్షసులు గొలువఁగా వచ్చేమార్గం  
(ప రాకు)

ఆదితాశం॥

ఘోరరూపమున వచ్చెను పులోముడు—  
ఘోరరూపమున వచ్చెను.

ప్లవి: ఘోరరూపమున వచ్చె గోరలు దీటుచు సుర  
వారములు భయమునఁ బాటుచుండఁగఁ|  
గేరి చూచుచుఁ దనకేడెము కత్తి చిమ్ముచుఁ  
మీరిన గరువమున సారెసారెకు నవ్వుచు ॥౧॥  
అక్కజముగరిపుల ధిక్కరింపుచు మునుల  
దిక్కు చూచుచు వారల వెక్కిరింపుచు|  
మిక్కిలి కేకలువేసి దిక్కులయందు చాటుచుఁ  
జక్కనివాడనని రక్కసులు గొలువఁగ ॥ఘోర॥

పులోముడు:- ఓరి కుంభోద్రు, నినుగొట్టి రంటిజే  
వారేదిర!

కుంభోద్రుడు:- నన్ను గొట్టినవారు తొత్తుకొడుకులు  
అదిగో కండ్లు మూసికొని కూర్చున్నారె వాండ్లుదా సామి  
నన్ను గొట్టినవాండ్లు.

పులోముడు:- ఓరి నీకడువేది? సీశూలమేది? నీయా  
కారమేది? వీరిచేతనా నీవు దబ్బలు పడితివి !

కుంభో:- సామి, నా గాచారమిట్లాయుండెను. నా  
వాళ్ళంతా పెట్లగొట్టినారు.

సూత్ర:- అవురా యీవిధంబునఁ బులోమాసురుఁడు  
కమలాపురంబునకు వచ్చినవాడై మునులఁ గనుఁగొని కూర  
వ్యాదయుడై పలికేమాంగం.

పులోముఁడు:-మునిగొని మీరిందు మునిముచ్చలార !

ఘనమైన తపమిట్లు గావింపుటెట్లు ?  
కమలసంభవుడైనఁ గమలాక్షుడైనఁ  
గమలమిత్రుడైనఁ గడఁగి నాపేరు  
విన్నమాత్రంబున వెఱచుచుండుదురు.  
కన్నులు గానక కదలక మీర  
లున్నారు మీగర్వమొక్కట నణచి  
పన్నుగ మిముఁబట్టి పరిమార్తు నిపుడు.

పులోమాసురుఁడు మునులను గొట్టేది. హ్లా హ్లా !  
ఓరి కుంభోదర ! పట్టు కొట్టు జడలు వీకు; జంధ్యాలు రుద్రా  
క్షులు తెంచు. కమండలాలు పగులఁగొట్టు. దండపుకోలలు  
విఱువుము. ముఖము క్రిందుగా వేసి యీడ్చుము.

కుంభోదరుఁడు:-ఓరి, మునిగొట్టుకొడుకులార ! మునువు  
దండపుఁ గోలలతోఁ గొట్టిరే ఆదండపుకోలలు ఇదుగో విఱుచు  
చున్నాను నన్ను తిట్టితిరే ఇదిగో మీనోట్లో నుచ్చపోస్తు  
న్నాను. మీజడలు రుద్రాక్షులు జంధ్యాలు అంతా వీ  
పొయిలో వేస్తున్నాను.



కపిలకణ్వులవచనం:- కపిల ! నేను ముందటనే చెప్పి  
శీని. వాడు మున్నే రాక్షసుడు వానిని కొట్టితే ప్రాణానికే  
చచ్చునని చెప్పితినే! అది వినక వానితో విరుద్ధముచేసి కొంటివే!  
ఇన్నోటి బాధలన్నీ నీనుంచిగదా వచ్చెను.

కపిలుడు:- నేనేమిసేతును! వాడు మాత్రంగదాయని  
కొట్టి తరముంటిని ఈ వెనుకగదా యీయుపద్రీవము వచ్చెను.  
ఇట్లావచ్చునని నేనెఱుఁగుదునా ?

పులోమాసురుడు:- హ్లాహ్లా ఓరి, యింకా మాట్లాడు  
తున్నారట ! (మునులు పాటిపోయేది)

నూత్ర:- అవురా యీవిధంబునఁ గపిలకణ్వుదులు  
పులోమాసురునిచేతఁ జాలఁగాసిబడ్డవారై చాలా చింతనొంది  
తమలోఁ దాము పలికేమార్గం.

కణ్వుడు:- దరువు॥ ఘంటారవం॥ ఆటతాళము॥  
జపతపములనెల్లఁ జక్కఁజేసెఁ బులోముండు  
కపిల మునీంద్ర ! యింక గతియేమి॥

కపిలుడు:- వినుము నామీన నుపవీతములు కాన

నెనసి చూడుము కణ్వు, యేమందును॥

కణ్వుడు:- వర్ణంపూర్వవత్ ॥

కపిలసంయమింద్రీ యొక్కడికిఁ బోవుదమింక!

గుపిత పులోమునిచే ఘోరమైతిమి ॥

కపిలుడు:- (వర్ణంపూర్వవత్)

బాగుగా నాపులోమునిఁ బరిమార్చుమని కణ్వు!

వేగమే దేవేంద్రునితో విన్నవితము.

కపిలుని వచనము:- మనమెంత గాసిపడ్డను మనయొక్క యూర్తితీర్చి రక్షించెడివాడు దేవేంద్రుడు వినాగా మఱి యెవ్వరును లేరు. వానిదగ్గఱకుఁబోయి మొఱపెట్టు కొందము రావోయి.

కణ్వుడు:-వినుమోయి కపిల! మంచి యోజనచేసి వి. దేవేంద్రుని వినాగ మనకెవరున్న వేఱే దిక్కులేరు, అతని దగ్గఱకే బోవుడము రావోయి.

నూత్ర:- అవురా యీవిధంబునఁ గపిలకణ్వుదులు పులోమాసురునిచేతఁ జాల గాసిపడ్డవారై ఖన్నతనొంది దేవేంద్రునితో మొఱపెట్టి వచ్చేమార్గం (సరాకు)

ద॥ పంతునరాళి॥ ఆటతాళము॥

జపమాలికలూడఁగ జడలు వీడఁగఁ గపిల

కణ్వుదులిందుని కడకు వచ్చిరి॥

నూత్ర:- అవురా యీవిధంబునఁ గపిలకణ్వుదులు దేవేంద్రునియొద్దకు వచ్చు సవసరంబున నావలి కథాసంవిధానం బేవిధాన నంటే. దేవేంద్రుడు తన నిత్యకొలుపుకు వచ్చు సవసరంబున హెచ్చరిక తెలిపే నిమిత్తమై కటికనాయుడు వచ్చేమార్గం (సరాకు)

ద॥ రాగం ॥ ఆదితాళం ॥

పట్టె నామమును బెట్టి బరికోల కేలఁబట్టి  
దట్టిపైని దుప్పటి గట్టిగాఁ గట్టి  
జాట్టునిండఁ బూలుచుట్టి మిట్టపండ్ల నెగఁబెట్టి  
యట్టహాసముతో వికటాంగుండు వచ్చె॥

సూత్ర:- వినుఁడోయి భాగవతులార, ఎక్కడ చూచి  
తిరే! ఈ కళరియందు (?) ఏఁడెవఁడో వికృతాకారముగాను  
వచ్చియున్నాఁడు. నీనినడిగి నీని పూర్వోత్తరము తెలిసి  
కొనఁగోయి!

ప్రత్యుత్తరము:-మహాభాగ్యమాయెను. ఆలాగునే అడి  
తెలిసి కొందఁమోయి.

సూత్ర:- ఓహోయి నాయడా! నీవెవరు? ఎక్కడనుండి  
వచ్చినావు? తెలియఁ జెప్పవోయి!

కటిక:- మీరెవరు నన్నడిగేందుకు? ఎవని కొడుకులు ?  
కాసంతాసేయరు మీరు. మీరడిగి తే మేము చెప్పుచున్నామా?  
తొత్తుకొడుకుల్లార ! యావల పొండు.

సూత్ర:- ఏలనోయి కనురుగొనుచున్నావు? మంచి  
తిరునామధారివైయున్నావు. హరిభక్తుడవైయున్నావు. అటు  
పంటిచోట మేము బ్రాహ్మణము. అడిగితిమంటే ఏలనోయి  
కసరు కొంచున్నావు కుక్కవలె.

కటిక:- ఓరి, బాపనతోడ్తుకొడుకుల్లార, నన్ను కుక్క  
యని చెప్పతున్నార ! తోడ్తుకొడుక నాకోలపెట్టి తీస్పాడునా!

నూత్ర:- వద్దోయి మమ్మెందుకు తిట్టుచున్నావు ! నీవు  
వచ్చినకార్యం చెప్పవోయి !

కటిక:-I మస్తచెప్పాచున్నాను విను దేవేంద్రుడు సభకు  
వస్తున్నాడు. అందుకు నన్ను ముందరపోయి డ్డెబ్బైరెండు  
వినియోగాలవారినిన్ని ముస్తీదు సేయమన్నారు. అందుకోసరం  
వెలవేసుకొని కోలచేతబట్టుకొని నేను వచ్చినాను.

నూత్ర:- ఓరి నీయింటిపట్టారిపోను. నీకు నెలవేసికో నేల  
యీడ్చి కట్టుకొనిపో. ఆరీతిగానే డ్డెబ్బైరెండు వినియోగాలున్ను  
అమర్చి పెట్టుచున్నాము. నీవుపోయి మీదొరను పిలుచుకొనిరా.

నూత్ర:- అవురా యీవిధంబునఁ గటికవాడు వచ్చి  
హెచ్చరిక దెలిపిన యాతదనంతరంబున దేవేంద్రుడు సకలా  
లంకార శోభితుడై కొలువునకు వచ్చేమాగ్గం బేవిధాన  
నంటేను.

ద్వీ. కనకాంబరము కటికగట్టి శ్రీమించు  
ఘనకీరటము మస్తకమున ధరించి  
హరిచందనము మేననలది ముత్యాల  
సరు లురస్థలమున సరసతఁ దనర

మొగ్గైన కాంతులు మీరినయట్టి  
 కుండలంబులు చెవుల గుఱుతుగా మెఱయ,  
 వరిరత్నమయమైన నలయముల్లేటి  
 కరయుగమునను వైఖరిగా నమర్చి,  
 పదముల బంగారుపావలు మెట్టి,  
 ముదమున దేవతల్ ముందరగొల్ప  
 వివిధసంపదలచే వెలయుచు నిపుడు  
 దివిజన్లభుఁ డరుదెంచె గొల్వునకు

అన్నాడు గనుక, అపురా యీవిధంబున దేవేంద్రుఁడు  
 కొలువుకువచ్చే మార్గం.

దరువు॥ రాగం॥ ఆదితాళము॥

చెలువుమీఱగ వచ్చెను దేవేంద్రుఁడు  
 చలువ చప్పురములోపల నిరుగడల సేవలుసేయఁగ ॥౧॥  
 బంగారు దుప్పటిగట్టి పసిడిపావలు మెట్టి  
 శృంగారములు రాజిల్లు వజ్రముఁబట్టి ॥౨॥  
 బృందారకులు తనముందరఁ గొలువంగ  
 నంద మమరంగ సంక్రిందనుఁజేవేళ ॥౩॥

కటిక:- దేవదేవోత్తమ, దేవతాసార్వభౌమ, పరాకు  
 సురేంద్ర! ఇదిగో సభ ముస్తీదుచేసియున్నది కూర్చుండు  
 మయ్యా.

దేవేంద్రుడు:- ఎవరురా కటికవాడా ! రంభార్వస-  
లను బిలిపించరా.

కటిక:- స్వామి పిలుచుకొని వచ్చుచున్నాను.

నూత్ర:- అవురా యీవిధంబున దేవేంద్రుడు కొలు  
వుకు వచ్చిన యీతదనంతరంబున దేవేంద్రుని వచన ప్రకారం  
బుగా రంభను బిలువగా రంభ వచ్చేమార్గం బేవిధాన నంటే

సీ. కులుకుగుబ్బలమీఁద జిలుగు పయ్యెదజాఱఁ  
బలుకులు చిల్కపల్కులను మీఱ,

నొప్పైన తనగొప్పకొప్పన మందార  
సుమముల సరములు సొంపుదేర,

నందమో ముత్యాల హారము లురమున  
నిగనిగమని చాలనీటు మీఱ

శ్రీలను గేరెడు చెలువైన వీనుల  
పంజలకమ్మ లింపార, విరహి

జనులపై వచ్చు మారుని శరమనంగ  
మెఱుపుదీఁగెను నిరసించు మేనికోస  
గోరినటియింప దేవేంద్రుకొల్వుకిపుడు  
రంభవచ్చెను మత్తేభరాజు నడల.

అవురా యీవిధంబున దేవేంద్రుని కొల్వునకు రంభ  
నటియింప వచ్చేమార్గం.

దరువు॥ రాగము॥ ఆదితాళము॥

రంభ వచ్చెనపుడు సౌరభమునను

జంభారి కొలువు కిప్పుడు జతనముగను॥ ౧॥

చెలువు మీఱఁగ బంగారు చీరగట్టి

వెలయఁ గొప్పన మల్లెవిరులు చుట్టి॥ ౨॥

కలికి మేలైన వజ్రాల కమ్మలు వెట్టి

కిలకిల నవ్వుచు సకియ కేలువట్టి॥ ౩॥

అందెలు ఘల్లు ఘల్లుని యతిశయిల్లుగా

నిందు ముఖులు ముదమంది కొల్వఁగా॥ ౪॥

అందము నెమ్మేనఁ జెలువొందుచుండఁగాఁ

బొందుగాఁ గస్తూరిబొట్టు పాలుపుమీఱఁగా॥ ౫॥

బాగైన గబ్బిగుబ్బల బయ్యెద జాఱ

సొగసైన కన్నులు మీలసొబగుచేర॥ ౬॥

నాగరికమైన నడల నయముమీఱ

వేగమె వచ్చె నిర్జర విభునిఁజేర॥ ౭॥

రంభ:- ఓరి, గొల్లవాండ! నే వచ్చినానని దేవేంద్రునితోఁ జెప్పర.

కటిక:-మంచిది; చెప్పినస్తున్నాను. ఇక్కడ కూర్చుండు.  
(లోనికిఁబోయి) స్వామి! నే వస్తాని.

దేవేంద్రుడు:- గొల్లముడాకొడక! వాకిట నుండక  
యేల వస్తవిర! ఛీ పోర.

కటిక:- ఓసి. నియ్యఖ్యదరిచేసి తొత్త (!) నీకోసరం  
నేను తిట్లుతింటిని. నీవేరు లెక్కగా జెప్పవే.

రంభ:- ఓ రట్లాగాదుర వెట్టివాడ ! రంభ వచ్చిందవి  
వెప్పర!

కటిక:- సామి ! రంభ వచ్చింది.

దేవేంద్రుడు:- పిలిపించర.

కటిక:- నీకు త్తరువాయెను, నీవు లోపలికిఁబో వె.

రంభ:- శరణు శరణయ్యా సురేంద్ర!

సూత్ర:- అవురా యీవిధంబున దేవేంద్రుని సభకు  
రంభ వచ్చి నృత్యముసేయు సమయమున ఆవలి కథాసంవిధాన  
మేవిధాన నంటే - కపిలకణ్వులు దేవేంద్రుని కొలువునకు  
వచ్చేమార్గం (పరాకు)

పరిక్రమణ దరువు (వర్ణం పూర్వవత్)

జపమాలిక లూడగా..... (ఆదిగా)

సూత్ర:- అవురా యీవిధంబునఁ గపిలకణ్వులు  
దేవేంద్రుని కొలువునకు వచ్చు నవసరంబున దేవేంద్రుడు  
వారల నెదుర్కొని వందనమాచరించి పలికేమార్గం.



దరువు॥ మాతృక॥ రాగం॥ ఆటతాళం॥

శరణు శరణు మునులార మీకు

శరణు దయాపరులార - మీకు

శరణు తపోనిధులార ! మమ్ము

గరుణింపుడి ప్రిమ మీఱ॥

దేవే:- స్వామీ మునీశ్వరులార ! ఉచితాసనంబులఁ  
గూర్చుండరయ్యా.

మాత్ర:- అవురా యీవిధంబున దేవేంద్రుఁడు మునులఁ  
నెదుర్కొని వారలకు వందనము లాచరించి వారల నుచితాసన  
ములఁ గూర్చుండ నియమించి మునులఁజూచి దేవేంద్రుఁడు  
పలికే మార్గము. (పరాకు)

ద్వి. ఇదియేమి మునులార ! యిట్టిరూపములు !

మదిలోన శోకాభిమగ్నులై జడలు

వదల మోములవంచి వసుధపైఁ జాలఁ

బదములు తడఁబడ భావముల్ గలఁగ

నరుదెంచినారు మీరదృతంబుగను

ఎఱిఁగింపుఁ డంతయు నిది తెఱంగనుచు.

దేవేంద్రుఁడు:- వినరయ్యా మునీశ్వరులార ! మీరు  
కేవలము భగ్నులై ఖిన్నతనొంది విచారముచే వచ్చినారు.  
ఆవివరము సవిస్తరముగాఁ దెలుపరయ్య.

మునులు:- మహాభాగ్యమాయెను ఆరీతిగానే తెలుపు  
మన్నాము వినవయ్య.

నూత్ర:- అవురా యీవిధంబున దేవేందుని వాక్యం  
ములు విని ఆమునులు దేవేందునిజూచి పలికేమాగ్గము.

ద॥ మాతృకపూజ్యము॥ పంతువరాళి॥

వినుము మావితమెల్ల విన్నవించెదమయ్యా నిర్జరేంద్ర !  
చనవుంచు నీవు హెచ్చరికగా నిప్పుడు నిర్జరేంద్ర ॥౧॥  
విమలతపము మేము విబుధహితముగాను నిర్జరేంద్ర!  
కమలాపురంబునఁ గావింపుచుంటిమి నిర్జరేంద్ర ॥౨॥  
అచ్చట పులోముడనువాడు చనుదెంచి నిర్జరేంద్ర!  
హెచ్చైన మాతపమెల్ల విఘ్నముచేసె నిర్జరేంద్ర ॥౩॥  
అక్కటయని మేమందఱము గూడుకొని నిర్జరేంద్ర!  
దిక్కు నీవని చనుదెంచితిమిప్పుడు నిర్జరేంద్ర ॥౪॥  
అక్కసాధముబట్టి రణమున నమయించి నిర్జరేంద్ర!  
గ్రీక్కున మమ్మెల్లఁ గాచి రక్షింపుము నిర్జరేంద్ర ॥౫॥

కపిలకణ్వులు:-వినవయ్య సురేంద్ర ! కమలాపుర మనెడి  
స్థలమందు సకల విబుధులకు హితవుగాను తపశ్చర్యచేయు  
చుంటిమి. అక్కడకు పులోమాసుకుడనే రాక్షసాధముడు  
వచ్చి మమ్ము బహుశా గాసీబెట్టి మేము చేయుచున్న తపస్సు  
చున్న విఘ్నముచేసినాడు కాబట్టి సకలదేవతలకున్న రాజపు

గనుక నీతో మొఱపెట్టితిమి. ఆరాక్షసాధముడైన పులోమాసురునిబట్టి సంహరించి మేము చేయుతపస్సు కొనసాగునట్లు సేయుమయ్యా.

సూత్ర:-అవురా యీవిధంబునఁ బలికిన కపిలకణ్వాదుల పచనంబులు విని దేవేంద్రుఁడు వారల నాదరించి పలికే మార్గము.

దరువు॥ ఆదితాశము॥

తాపసవరులారా నేనేపున మీభయమెల్లఁ

బాపెద బలము చూపెదను

॥౧॥

మించిన వజ్రముచేత మేటిదనుజురొమ్ము వ్రక్క

లించెద - బెదరించెద

॥౨॥

గట్టిగా నాపులోముని పొట్టకొవ్వెల్ల నణచి

పట్టెద శిరము గొట్టెద

॥౩॥

సారెకు సంయములార ! చనుడి మీతపోవనము

చేరఁగా వేడ్కమీఱఁగా

॥౪॥

దేవేంద్రుఁడు :- వినరయ్యా మునులార ! ఆరాక్షసాధముడైన పులోమాసురుని సంహరించి మీభయమెల్లను బాపుచున్నాను. మీరు తపోవనము చేరరయ్యా.

మునులు:- అన్యథాశరణం నాస్తి యని మిమ్ము నమ్మి యున్నాము. ఎట్లైనను మాయపద్రవముఁబాపి మాతపస్సు నెరవేలునట్లు సేయవయ్యా.

సూత్ర:- అపురా యీవిధంబున దేవేంద్రునిచేత నను  
ష్ఠాతులై కపిలకన్యాదులు తమయాశ్రమంబునకు వచ్చేమార్గం.

పరిక్రమణ దరువు॥ మాతృక॥ రాగము॥ ఆదితాళము॥

పొందుగ మునులెల్ల పురుహూతుడనుపగా!  
నందమున వెడలి రాశ్రమంబులకు॥

దేవేంద్రుడు:- అదెవత్తా కటికవాడా ! దేవసేనాధి  
పతియైన కుమారస్వామిని బిలుచుకొని రార.

కటిక:- సామి బుద్ధి; ఆరితినే పిలుచుకొని వచ్చు  
చున్నాను.

సూత్ర:- అపురా యీవిధంబున దేవేంద్రుడు కపిల  
కన్యాదులను వారి యాశ్రమమున కంపించి యాతదనంతరం  
బున దేవసేనాధిపతియైన కుమారస్వామిని బిలుపుమనగా  
కుమారస్వామి వచ్చేమార్గం బేవిధాన నంటే.

ఉ. హాటకరత్న సంఘటితమైన కిరీటములన్ శిరంబులన్  
మేటిగదాల్చి, వీనులను మెండుగఁ గుండలముల్ చెలంగఁగా  
మాటికి వేత్రిపాణు లసమాన, పరా కని హెచ్చరింపఁగా  
నీటుగ నింద్రుకొల్వునకు నెమ్మిగనచ్చెఁ గుమారనామియన్.

సూ:- అపురా యీవిధంబున సర్వాలంకారభూషి  
తుండై దేవేంద్రుని వచనప్రకారంబుగ, కటికవాడు పిలువఁగా  
కుమారస్వామి వచ్చేమార్గము (పరాకు)

దరువు॥ మాతృక॥ రాగము॥ ఆదితాళము॥

పంతము మీఱ వెడలెను ।

పంతము మీఱ వెడలెను బాగుగా నెమలి నెక్కి-

సంతసమునఁ గుమార స్వామి శక్తి కేలఁబూని ॥౧॥

మిగుల మొగములఁ జిటునగవులు వెలుఁగఁగాను ।

సాగసైన జిలుఁగుదుప్పటి చుంగులుజేరాడఁగాను ॥౨॥

కుమారస్వామి:-ఎవరురా వాకిట కటికవాడా! సేనాధిపతి వచ్చినాడని చెప్పర.

కటిక:- స్వామి శ్రేణాధిపతి వచ్చినాడు.

దేవేంద్రుడు:- ఓరి ఛీ శ్రేణాధిపతియనఁగా నేంది ?  
లెస్సగా విచారించి రారా.

కటిక:- ఎవరయ్యా, మీపేరు లెస్సగాఁ దెలియఁ జెప్పవయ్యా.

కుమార:- అటుల చెప్పకుర వెఱ్ఱివాడా! సేనాధిపతియైన కుమారస్వామి వచ్చినాడని చెప్పర.

కటిక:- మాబాగు, చెప్పివచ్చుచున్నానుండుడు. సామి!  
సేనాధిపతియైన కుమారస్వామి వచ్చినాడు.

దేవేంద్రుడు:- ఐతే పిలుచుకొని రారా.

కటిక:- అయ్య, రండు దొర పిలుపుమన్నారు.

దేవేంద్రుడు:- రావయ్య కుమారస్వామి! కూర్చుండ  
వయ్య. వినుమోయి కుమారస్వామి! పులోమాసురుడైన  
రాక్షసాధముని సంహరింప వలసియున్నది. అందుకు ముప్పది  
మూడుకోట్ల దేవతలను మాచెలికాడైన చంద్రుని బిలి  
పింపవోయి.

నూత్రీ: అపురా యీవిధంబునఁ గుమారస్వామివచ్చిన  
యాతడనంతరంబున దేవేంద్రుడు తన చెలికాడైన చంద్రుని  
బిలుపుమనఁగా చంద్రుడు వచ్చేమాగ్గం బేవిధాననంటే.

చ॥ విరిసరముల్ శిరంబునను వేడుకమీఱఁగఁజుట్టి వింతనై  
ఖరిగను నిండువెన్నెలలు గాయుచునుండఁగఁ బూలబంతియున్  
గరమునఁబూని మేటియగుకంకణముల్ చెలఁగంగవేడ్కతో  
సరగనువచ్చేవింతగను జంద్రుడు నింద్రునికొల్వుచేరఁగన్.

అన్నాడు గనుక ఈవిధంబున నింద్రునికొల్వునకుఁ జంద్రుడు  
వచ్చేమార్గము (పరాకు)

రాగము అసావేరి॥ ఆటతాళము॥

పరుపు॥ మాతృక - కొంచెకత్తెలమె॥

పచ్చనిదుప్పటిగట్టి పసిడిపావాలమెట్టి  
వచ్చెను జంద్రుడు పూలవంకిచేతఁబట్టి

॥౧॥

చెలఁగి వన్నెలమీఱు జిలుగు దుప్పటిజాఱ

నెలమిఁ జంద్రుడువచ్చె నింద్రునికొల్వుఁజేర

॥౨॥

చంద్రునివచనము:-అదెవరురా కటికవాడ! చంద్రుడు వచ్చినాడని చెప్పర.

కటిక:- మంచిది చెప్పివచ్చుచున్నా నుండుడు సామి !  
చంద్రు వడుచ్చినాడు.

దేవేంద్రుడు:- పిలువర.

కటిక:- మాబాగు దొరపిలుచుచున్నారు పొండు.

చంద్రుడు:- శరణు శరణయ్యా దేవేంద్ర.

దేవే:-రావోయి చంద్ర! రాక్షసాధముడైన పులోమా సురుని సంహరింపవలసియున్నది. అందుకు సకలమైన దేవతలును. యుద్ధసన్నాహులైయున్నారు!

చంద్రుడు:- సామి! అంతా ముస్తీదుగా నేయున్నారు. నారి పోదము రావయ్య.

నా:- అవురా యీవిధంబునఁ జంద్రుడువచ్చిన యా తదనంతరంబున, దేవేంద్రుడు సారివచ్చుననసరంబున నావలి కథాసంవిధానం బేవిధాననంటే. ఆ పులోమాసురుని కుమారికా మణియైన శచీదేవి శృంగారవనంబునకుఁ జెలికఁజైలఁగూడి కోలాట లాడవచ్చు మార్గంబేవిధాననంటే.

ద్వి. బంగారుచెంగావిపావడ గట్టి

శృంగారములను రాజిలు చీరమెఱయఁ

బద్మబాంధవురీతిఁ బదిదిశల్ వెలుఁగు

పద్మరాగవుడీగె పరఁగ ధరించి,

మంజుల నవరత్నమయమైనయట్టి  
 పంజులకమ్మ లింపార వీనులను,  
 వన్నెమీఱిన తనవాలుగన్నులను  
 దిన్నఁగాఁ గాటుకదీర్చి, నెన్నుచుటఁ  
 దెలివొందఁ గమ్మరి తిలకంబు దిద్ది,  
 వెలయఁ గీజ్జడనిండ విరిసరుల్ దాల్చి,  
 కంకణయుగమును గరిమఁతోఁ బాణి  
 పంకజములఁ బూని భామలు గొలువ  
 భావజునకుఁ దఱఁగి ఫలమగు మంత్ర)  
 దేవత యన శచీదేవి తా వెడలె.

అన్నాఁడు గనుక ఈవిధంబున శచీదేవి శృంగారవనంబు  
 సకు వచ్చుచూర్గము (పరాకు)

దరువు॥ మాతృక॥ రాగము॥ ఆదితాళము॥

ఒయ్యారముగ వెడలె నందము మీఱి ।  
 ఒయ్యారమున వెడలెఁ దియ్యవిల్తుని శరమోయన  
 దొయ్యలు లందఱు గొల్వ నెయ్యమున శచీదేవి ॥౧॥  
 నన్నని పయ్యెదలోనఁ జిన్నిచన్నులు చెలఁగఁ  
 బున్నమచందురు సరిఁబోలు మోము వెలుఁగఁగ ॥౨॥  
 రాజిల్లురూపున వలరాజు మోహముఁ జెందఁగ  
 రాజహంస నడలను రాజబింబాసన వేగ ॥౩॥



మాత్ర:- ఈవిధంబున శిచీదేవవచ్చి చెలికత్తెలఁ గూడి  
కోలాటలాడే మార్గము (పరాకు)

పరువు॥ మాతృక॥ రాగము॥ ఆదితాళము॥

నెఱి కురులను విరిసరములు వెలయను

సరసతఁ బయ్యెద జాఱగను ।

పరువడి నేక నృపాలు శాపేందుని -

హరువు మీఱఁ గొనియాడుచును ॥౧॥

కోలు కోలన్నయని కుందరదన లెల్లఁ-

జాల నాడిరి జనులు సంతస్లి ।

కోలె బంగారుకోలె కోలె వజ్రాలకోలె-

కోలె రత్నాలకోలె కోలెయని ॥౨॥

ముందుగఁ బాదము లందును రత్నాల

యందెలు గజ్జిలు సతిశయిల్ల -

నందము మీఱఁగ మందహాస్యములఁ

బొందుగ నాడిరి పొలఁతుక లెల్ల ॥౩॥

తరుణులు మిగుల సంతసములు మీఱను

బరువడి గిరిరాజ పదములను -

సరస్సుడైనయట్టి శాహరాజేందుని

బరిపరి విధములఁ బాడుచును ॥౪॥

నూ:- అవురా యీవిధంబున శచీదేవివచ్చి కోలాట-  
లాడుచుండు సమయంబున దేవేంద్రుడు శచీదేవియొక్క-  
రూపరేఖావిలాసంబులు గనుఁగొని యచ్చేరువంది వస్థనున్న  
చంద్రునిజూచి పలికేమార్గము (పరాకు)

దేవేంద్రుడు:-

దరువు॥ మాతృక॥ శంక రాభరణము॥ ఆదితాశము॥

కనుఁగొంటివేచంద్ర కన్యనీవేశ|

మనసిజశరము ఈ బాల ॥౧॥

వన్నెలాడి చక్కని మిన్నెనమోము

పున్నమచందరు నోము ॥౨॥

అలినీలవేణి బెళుకై నచూపులు -

వలరాజుచేతి తూపులు ॥౩॥

నిక్కము ఈముద్దు నెలతచన్నులు -

జక్కవలకన్న మిన్నులు ॥౪॥

వనజాక్షిరూపము పనితలయందుఁ

గనుఁగొననేను ఏమందు ॥౫॥

ద్వి. వినుచంద్ర, నీవందు వేగమెపోయి

కనకనిభాంగి యాకన్యకపేరు

కులమును నెలపును గూరిమితోను

వెలయంగ వినిరమ్ము వేడ్కతోతమ్ము॥

న. వినుమోయిచంద్ర! నీవాకస్యకవద్దకుఁబోయి యామె  
పృత్తాంతముఁదెలిసికొని రావోయి.

చం:- మహాభాగ్యమాయెను. ఆరీతిగానే దెలిసికొని  
వచ్చుచున్నాను.

నూత్ర:- అవురా యీవిధంబున దేవేంద్రునిచేత నను  
జ్ఞాతుఁడై చంద్రుఁడు శచీదేవిని జేరవచ్చేమార్గము (పరాకు)

దరువు॥ మాతృక॥ రాగము॥ ఆటతాళము॥

భామరోపీఁడెవ్వఁడే యోభామరో

కామునికన్నఁ జాల చక్కనివాడే।

వీనిచక్కెరమోవి విందుచేసినఁజాలు।

వీనిముద్దుమాటలు వీనుల వినినఁజాలు॥ ౧॥

చంద్రుఁడొగాక యానసంతుఁడొగాక వీఁ

డింద్రుఁడొ దెలియరాదేమిసేతు నె చూడు॥ ౨॥

నూత్ర:- అవురా యీవిధంబున నాశచీదేవి దేవేంద్రుని  
యొక్క రూపశోభాదుల వర్ణించి మదనపరతంత్రయై విరహ  
మభినయించు మార్గము (పరాకు)

దరువు॥ మాతృక॥ రాగము ఆహరి॥ ఆదితాళము॥

బాలరొ వినవె - బాలరొ।

బాలరొవానికి నేనేల మరులైతి నె -

బాళిమీతె మరునిబారికిఁ దాళలేనె

॥౧॥

చిలుకల రవళికీ జీకాకైతిజాల  
 నళులనాదములకుఁ గలఁగితి నేనయ్యె  
 పొందుగవాఁడు దయను పూర్వికేళీ నన్ను  
 బొందనియందము పొలఁతి, తనకేలె

॥౨॥

॥3॥

నూత్ర:- అపురా యీవిధంబున శచీదేవి మోహ  
 విభ్రాంతురై మఱియు దేవేంద్రునిజూచి పలికేమార్గము.

దరువు॥ మాతృక॥ రాగము॥ ఆదితాళము॥

తాళజాలనె చెలియరొ యెంతని నేఁ డెలుపుదుఁ జెలియరొ!  
 బాళి మీఱెనె చెలియరొ మరు బాఱికోర్వలేనె చెలియరొ!  
 వెన్నెలకాఁకలఁ జెలియరొ నేవరహముఁ జెందితిఁ జెలియరొ!  
 మిన్నగుగాలిచేఁ జెలియరొ నేమిగుల నలసితినే చెలియరొ!

నూ:- అపురా యీవిధంబున శచీదేవి విరహ మభిస  
 యించుచుండు సమయంబునఁ జెలికత్తై శచీదేవిని జూచి పలికే  
 మార్గము (పరాకు)

చెలికత్తై:- వినవమ్మ శచీదేవి! నీననఁగఁ గన్యవు. ఈ  
 లాగునఁ ద్రోవలోఁ బోవువారిని జూచి మోహించినచోఁ  
 జూచినవారేమందురు! ఇదంతా కన్యలకు ధర్మముగాదు.

శచి:- వినవే చెలియ! నీవు చెప్పినది కన్యలకు ధర్మమే  
 సరియైనను నాయంతఃకరణ వానిమీఁదను బూనియున్నది నే  
 నీలాగున ననేక సుందర పురుషులను జూచినాను. వారు

మీఁడఁ దాన్ని మోపింపలేదు. అందుకు నీవే సాక్షివి. 'సతాంహి సందేహ పదేషు వస్తుషు ప్రమాణ మంతఃకరణ ప్రవృత్తియః' అనే శాస్త్రమున్నదే. అందువలన నాయంతఃకరణమైతే వానిమీఁడఁ బూనియున్నది. బ్రహ్మ వ్రాలైతే వానికి వ్రాసియున్నది. ఆవల నీశ్వరేచ్ఛ.

సూత్ర:- అవురా యీవిధంబున నాశచీదేవి మోహ విభ్రాంతురై మఱియు విరహ మభిసయించే మార్గము.

(పరాకు)

దరువు॥ మాతృక॥ రాగము॥ ఆదితాళము॥

తాళజాలనె ముద్దుగుమ్మ॥

ఇంతిరోవానిపొందు ఎన్నఁడుగల్గునమ్మ ముద్దుగుమ్మ॥౧॥

వింతగవానిమోవి విందుసేయుటెన్నఁడెముద్దుగుమ్మ॥౨॥

కలకంఠి వానిబిగియఁగొఁగిలింపుటెన్నఁడొముద్దుగుమ్మ॥౩॥

వలరాజుకేళిని వానిఁగూడుటెన్నఁడె ముద్దుగుమ్మ ॥౪॥

సూ:- అవురా యీవిధంబున నీరీతి శచీదేవి విరహ మభిసయించుచు నుండునమయంబునఁ జంద్రుఁడు శచీదేవియొక్క యంతరంగంబు దెలిసినవాఁడై వద్దకువచ్చినలికేమార్గము. పరాకు.

ద్వి. ఇందుబింబానన యెవ్వతెవీవు?

పొందుగా నీయున్ని పొలఁతి, యెచ్చటను?

నీకులంబునునేమి? నీదుపేరేమి?

మాకువేగమెదెల్పు మనసురంజిల్లు.

నూ:- అవురా యీవిధంబునఁ జంద్రుని వాక్యంబులు  
విని శచీదేవి ప్రత్యుత్తరంబుగాఁ బలికేమార్గము (పరాకు)

ద్వి. వినవయ్య చెలిపెద విశదంబుగాను  
దనరఁ బులోముని తనయనునేను  
పొందుగా భూతలంబునను నాపేరు  
అందంబుగా శచీయందు రందఱును.

నూ:- అవురా యీవిధంబునఁ బలికిన శచీదేవివాక్యం  
బులువిని చంద్రుఁడు ప్రత్యుత్తరంబుగాఁ బలికేమార్గం (పరాకు),

చం:- ద॥ ఇచట సీత్రోపబోయిన యింద్రుఁడాతనికి నే  
సచిపుండ నాపేరు చంద్రుండే సకియ॥

శచి:- ఇంద్రుఁడిప్పుడువేగమె యెచటఁబోవుచున్నాఁడు  
చంద్ర తెల్పుమునాకు సరసతమిఱు॥

చం:- మునులబాధించు పులోమునిఁ జంపఁబోవుచు  
నినుజూచి మోహించి ననుబంపెనిటకు॥

శచి:- వాసపుఁడా పులోమాసురుఁజంపిన  
నీసునఁ బ్రాణములాశింపఁ జంద్ర॥

చం:- అలివేణి యింద్రునిఁబెండ్లాడు మతనివేడి  
వెలయ మీతండ్రిని విడిపించెదను॥

నూ.వ:- ఈవిధంబునఁ జంద్రుని వాక్యంబులువిని శచీదేవి పలికే  
మార్గము.

ద్వి. పలికెదవినుచగద, పరమధర్మంబు  
 దెలిసి నన్నడిగెదవు దేవేంద్రునికిని  
 దిరమొప్పు దండియధీశంబునేను  
 పురుహూతుఁ డిప్పుడింపొంద మాతండ్రి  
 ననువొందఁ గాచిన సతఁడు వేడుకను  
 నను నాతనికి నిచ్చు నమ్ము నామాట  
 చెలిని గూర్చెద నీవు చెలువొందఁ బోయి  
 తెలుపు మీ తెఱఁగెల్ల దేవేంద్రునికిని.

చం:- వినుమహ్మ శచీదేవి! మహాసంతోషమాయెను.  
 అరీతిగానే నేనుబోయి కార్యసంఘటన చేసికొని వచ్చుచు  
 న్నాను. చెలికత్తెను నావెంబడిగా సంపదమ్మ !

సూ:-అవురా యీవిధంబునఁ జంద్రుఁడు శచీదేవిచేత  
 ననుజ్ఞాతుడై చెలికత్తెతోఁగూడ దేవేంద్రుని వద్దకు వచ్చే  
 మార్గము.

దరువు|| మాతృక|| రాగము|| ఆటతాళము

చంద్రముఖనల్లు శచిపంప సఖితోడఁ

చంద్రుఁడువచ్చె నింద్రునికడకు సందముమీఱఁగా.

సూ:- అవురా యీవిధంబునఁ జంద్రుఁడు శచీదేవిచేత  
 ననుజ్ఞాతుడై దేవేంద్రుని సన్నిధానంబునకు వచ్చునవసరంబున  
 పంతు నావలి కథాసంవిధానం బేవిధాననంటే, దేవేంద్రుఁడు

పులోమాసుకుఁ గనుఁగొని రోషకషాయితాక్షుడై పలికే  
మార్గము.

ద్వి. ఓరిదురాత్మక, యోరి పులోమ !  
ఈరీతి గర్వంబులేటికి నీకు ?  
శ్రీపురంబున శశిశేఖరుఁ దలఁచి  
తాపసులొనరించు తపము విఘ్నంబు  
గావింప న్యాయమే కడుకూరముగను  
ఏవిధంబుననైన నిక నిన్ను బట్టి  
దారుణమగు వజ్రధారచే నిపుడు  
పోరినోఁబారిగొందు భువనముల్ వొగడ.

నూ:- అపురా యీవిధంబున దేవేంద్రుడు పలికిన  
వాక్యంబులువిని పులోమాసుకుడు ప్రత్యుత్తరంబుగాఁ బలికే  
మార్గము.

ద॥ మాతృక॥ మోహనరాగము॥ఆదితాళము॥

చాలుర యీమాటలేలర దేవేంద్ర  
శూలముచే నిన్ను గూలఁగ్రుమ్మెదర

॥౧॥

దే:- ఈలాగు గర్వములేటికిఁ బులోమ  
వాలాయముగనిన్ను వధియింతునోరి

॥౨॥

పులో:- బాపురె దేవేంద్ర పంతులులాడక  
యేపున నీబలముఁ జూపరయోరి

॥౩॥



దేవే:- పాప పులోమ నీప్రాణములెల్లను  
బాపెద మునులెల్ల బాగుగఁబొగడ

॥౪॥

పులో:- మట్టుమీఱకంబుండ గుట్టుతోనుండర  
చట్టలువాపెద సమరంబులోను

॥౫॥

దేవే:- ఎట్టెట్టపలికితి విఁకఁబులోమ నిన్ను  
బట్టి నేనీతల గొట్టకపోర

॥౬॥

సూ. అవురా యీవిధంబున దేవేంద్రుఁడు పులోమా  
సురుని బాడిచి శిరంబుద్రుంచ నుద్యుక్తుడై యుండు సమయం  
బునఁ జంద్రుఁడువచ్చి దేవేంద్రుని జూచి పలికే మార్గము.

ద్వి. తెలిపెద వినవయ్య దేవేంద్ర, యెల్ల  
నలివేణి యీపులోమాసురు తనయ,  
సారసానన పేరు శచియందు రెందు;  
కూరిమితో నిన్ను గోరియున్నదియు,  
తరుణితో నీదు వృత్తాంతంబు లెలిపి  
యొరపునఁ గార్యము లొనఁగూర్చినాను  
వీనిఁ జంపితివేని వెలఁది కార్యంబు  
గానేర దసురుని గావు మీవేశ.

సూ. అవురా యీవిధంబునఁ బలికిన చంద్రుని పచ  
నంబుల విని దేవేంద్రుఁడు పలికేమార్గము.

దరువు॥ సౌరాష్ట్ర రాగము॥ ఆదితాళము॥ మాతృక॥  
చంద్రముఖ ఉండమ్మ॥  
విను చంద్ర దనుజుని సమయించి  
కనకాంగిని కైకొనెదను॥

వ. వినవోయి చంద్ర! దనుజుడైన పులోమాసురుని  
జంపికనకాంగియైన శచిని కైకొందునోయి॥

చం॥ దరువు॥

దనుజుని జంపిన దరుణి ప్రాణము లిచ్చు  
మునులకై వీనిని జంపనేల॥

వ. వినవయ్య దేవేంద్ర! దనుజుడైన పులోమాసురుని  
జంపితే శచి తన ప్రాణము లాశింపదయ్య.

దేవేం॥ ద॥ మునులెందు బోతేనేమి దనుజుడెందుబోతే నేమి  
వనజాక్షి కలిగితే చాలు.

వ. వినవోయి చంద్ర! మునులు తామెందుబోతే నేమి ?  
దనుజుడైన పులోమాసురుడెందుబోయిన నేమి,  
వనజాక్షియైన శచి తనకు గలిగిన జాలునోయి.

చం.ద. వనజాక్షి నీకు నవశ్యముగా నిచ్చు దనుజుని నడుగు  
మింద్ర!

వ. వినవయ్య దేవేంద్ర! వనజాక్షియైన శచిని దనుజుడు  
నీకే యిచ్చు నడుగవయ్య.

దేవేం॥ వ॥ విననోయి చంద్రీ ! ఇన్నికార్యములొనఁ  
గూర్చినవాఁడ వీకార్యమున్ను నీవే వార్తలాడి సంఘటన  
సేయవోయి.

సూత్ర:- అవురా యీవిధంబునఁ బలికిన దేవేంద్రుని  
వాక్యంబులు విచించుడు పులోమాసురుని గని పలికే  
మార్గం (పరాకు)

ద్వి దానవాధీశ, సంతసమున నీదు  
ప్రాణముల్ గాచెను భయమేలనింక.  
గుణవతియైన నీకూతురి నిపుడు  
కణక నిండునికిని ఘనతతోఁజుమ్ము.

సూ:- అవురా యీవిధంబునఁ జంద్రునివాక్యంబులువిని  
పులోమాసురుండు పలికేమార్గము (పరాకు)

దరువు॥ మాతృక॥ రాగము॥ ఆదితాళము  
ధన్యుండనైతినివేళ వన్నెమీఱగను  
కన్యామణి నిచ్చెదను నైకొనుమింద్ర.

పులో వ:- వినవయ్య దేవేంద్ర ! ఈవచనంబులువిని  
ధన్యుండనైతిని, మహామాన్యుండనైతిని. నాదుకులము పావన  
మాయెను. ఆరీతిగానే నాకుమారికామణియైన శచీదేవి నిచ్చు  
చున్నాను నైకొనవయ్య.

నూ:- అవురా యీవిధంబునఁ బలికిన దనుజేంద్రుని  
వాక్యంబులువిని దేవేంద్రుఁడు పలికేమార్గము. (పరాకు)

దేవేం: ద్వి. వినుము పులోమ, యీవిశ్వంబునందు  
ఘనుఁడైనవాఁడు చక్కనిమేనివాఁడు  
ఆహవవిజయుండు నతిదయాపరుఁడు  
శా హేంద్రుఁడేలు తంజాపురంబునను  
వెలయంగఁ జెండ్లిగావింపంగవలయు  
పాలుపొంద నేనందుఁబోయెద నిపుడు  
చెన్నుగా బాంధవాశ్రితులతోఁగూడఁ  
గన్నెనుగూర్చుక గ్రక్కునరమ్ము.

దేవేం:-విఠవోయి పులోమ! శా హేంద్రుఁడేలు తంజా  
పురంబున వివాహంబు గావింపవలసియున్నది. నేనట వోవు  
చున్నాను. నీవు శీఘ్రముగా నీబాంధవులతోఁ గూడఁ గన్యను  
దోడ్కొని తంజాపురంబునకు రావోయి.

పులో:- హాహా సంతోషమాయెను. ఈ వర్తమాన  
మంతయు శచీదేవికిఁ జెప్పియంపించి పెండ్లికి సాఁగివచ్చు  
చున్నాను.

నూ:-అవురా యీవిధంబున దేవేంద్రునితో వార్తలాడి  
పులోమానురుఁడు చెలికత్తెనుజూచి పలికేమార్గము (పరాకు)

ప్రహ్లా:- విసవేచలియ! మనశచీదేవివలనఁగదా నేను బ్రదికితి. ఇప్పుడు ముద్దుటుంగరము శచీదేవిచేతికిచ్చి యిక్కడ నడచిన వివరము తెలియఁబట్టి రావేచలియ!

చెలి:- మహాభాగ్యమాయెనయ్యా దానవేంద్ర!

నూ:-అవురా యీవిధంబునఁ బులోమునిచేత ననుజ్ఞాతురాలై చెలికత్తె శచీదేవికిఁ దెలియఁజెప్పవచ్చుమార్గము. (పరాకు)

పరిక్రమణ దరువు॥ రాగము॥ ఆదితాళము॥

కులుకుగబ్బిగుబ్బలపై గుఱుతుగ హారములెల్ల  
తళతళమనిమెఱయఁగా - వేగమెంచెచ్చె  
జెలియ యాశచిని జేరఁగా॥

చెలికత్తె:- శరణు శరణమ్మ శచీదేవి ।

శచి:- రావే చెలియ! కూర్చుండవే!

నూ:-అవురా యీవిధంబునఁ జెలికత్తె వచ్చి శచీదేవిని జూచి పలికేమార్గము.

చెలికత్తె: దరువు॥ మాతృక॥ రాగము॥ ఆదితాళము॥

చెలువు మీఱఁగ నీపెండ్లి చేకూరెనమ్మా!  
వెలయంగ దేవేందుగ్రిడె నీ విభుడాయెనమ్మ ॥౧॥  
కలికి నీతండ్రి నిందుగ్రిడు గాచెనె యోయమ్మ  
చెలియరొ మీతండ్రి సంతసిల్లెనె యోయమ్మ ॥౨॥  
నెలత, యుంగర మిదిగొ నీకుఁ బంపెనమ్మ!  
కులిశహస్తునితో నీవు గూడుండ వమ్మ॥ ॥౩॥

శచి:- మహాభాగ్యమాయనే చెలియి! నేడుగదా తన కోర్కుల్లిడేరెను.

నూ:- అవురా యీవిధంబునఁ జెలికత్తైవచ్చి పెండ్లి కార్యము చెప్పఁగా శచీదేవి సంతోష భరితాంతరంగయై యుండునమయంబున సంత నావలికథా సంవిధానం బేలాగున సంతే. దేవేంద్రునిచేత ననుజ్ఞాతుండై పులోమాసురుండు తన పురంబునకు వచ్చే మార్గము (పరాకు)

మాతృక॥ రాగము॥ ఆదితాళము॥

పురుహూతుఁ డనుసఁగఁ బులోముఁడు దస

పురముచేరఁగ వచ్చె బొందుగను॥

నూ:- అవురా యీవిధంబున దేవేంద్రుఁడు పులోమా సురునిఁ గన్యను దోడ్కొని రమ్మనినవాడై తాను తంజాపురం బునకు వచ్చు మార్గము (పరాకు)

దరువు॥ మాతృక - జలములలో నల్లచంద్రీకాంతము॥

రాగము॥ ఆదితాళము॥

సురలు ఖేచరులు కిన్నరులు సన్నతిసేయఁ గరి నెక్కి

వేడుకను ।

అరుదుగ శచిని బెండ్లాడఁగ నెడలెను బురుహూతుఁడును

తంజపురము చేరఁగను॥

సూ:- ఈవిధంబున దేవేంద్రుడు తంజాపురంబునకు వచ్చి యొక రమ్యప్రదేశంబునఁ గూర్చుండి శచీదేవి రాక కెదురు చూచుచు మదనమాయా వశీకృతుండై వద్దనున్న చంద్రునితో విరహమభినయించు మార్గం. (పరాకు)

దేవేంద్రుని విరహపదం: మాతృక॥ రాగము॥ ఆదితాళము॥

ఏమని విన్నవెందు నెటులవేగింతు

రామ రామ నేడల్ల రమణి రాదాయెఁజెల్ల॥ ౧॥

మరులుకొంటి నేనల్ల మగువపైఁ జాల

మరుని బారికి దాళ మనసు నిలువఁజాల॥ ౨॥

శచిని నన్నును గూర్చు జనవింతైన నీవు ।

సచివుడవై నీవు చంద్ర, యేల యేచెదవు ॥ 3॥

చం:- వినవయ్య స్వామి ! యెందుకు విరహముఁ జెందెదరు? పులోమాసురుఁడు కన్యనుగూర్చుకొని యిదిగో రాఁబోవుచున్నాఁడు మదిఁ గలఁగకుమయ్య.

సూత్ర:-అపురా యీవిధంబున దేవేంద్రుఁడు చంద్రునిఁ జూచి విరహమభినయించుచుండఁగా దన కన్యకామణియైన శచీదేవినిగూర్చుకొని పులోమాసురుఁడు తంజాపురంబునకు దేవేంద్రునిఁ జేరవచ్చేమార్గము. (పరాకు)

చరువు॥ మాతృక॥ రాగము॥ ఆదితాళము॥

తనరంగఁ దనబంధుతతులెల్లఁ గొలువఁగ

దనయనుగూర్చుకొని ఘనవిభవమున॥

ఘనుఁడు పులోముఁడు గరిమమీఱఁగను

జనుదెంచెనిపుడు తంజాపురిఁజేరను॥

॥౧॥

పులోమ:- పినవయ్య సురేంద్ర ! నేను సకలసన్నాహ ముతోఁగూడి కన్యను దోడుకొనివచ్చినాను. ఇటీవల సేయ వలసిన శోధనకృత్యములు సేయుమయ్య.

సూత్ర:- అవురా యీవిధంబునఁ బులోమానుకుఁడు కన్యనుదోడ్కొనివచ్చిన యాతదనంతరంబున నాదేవేంద్రుఁడు తన వివాహమునిమిత్తమై పరమేశ్వరుని ధ్యానముసేయఁగా భక్తపరా ధీనుఁడైన పరమేశ్వరుఁడు గిరిజాసమేతుఁడై నందివాహనారూ ఘుఁడై శచీదేవేంద్రుల వివాహము నెఱవేర్పవలసి వచ్చేమార్గం బేవిధాననంటే.

ద్వీ. శిరమున బాలశశిప్రభార్పరము

కరమునఁ జాపఢక్కా త్రిశూలములు

గళమున రుద్రాక్షకంఠమాలికలు

జడలలోపల గాంగర్పురసర్తనములు



కటియందువిలసిల్లు కరటిచర్మములు  
 పటిమతోఁజెలగ వైభవములతోడ  
 నమరుచు వృషవాహనారూఢుడగుచు  
 నమరవందితుఁడు శ్రీహరుఁడు తావెడలె.

దరువు॥ మాతృక॥ రాగము॥

దేవదేవుఁడునెడలె శ్రీమహా - దేవుఁడునెడలె  
 దేవుఁడు శ్రీశంకరుఁడు తీర్థమీఱగ నిపుడు  
 శ్రీవృషభవాహనముపై వేడుకతో నెక్కి॥ 110॥  
 గంగజడలలోఁ దరంగములుమీఱగ  
 నంగజహరుఁడు దివ్యమంగళాకారుఁడు॥ 111॥  
 నాగచర్మోత్తరీయము నాగభూషణము లమర  
 నాగమదమర్దనుఁడు నాగశోభిల్లుచు॥ 113॥  
 బాలచంద్ర చంద్రికలు ఘాలమునవిలసిల్ల  
 లాలితరుద్రాక్ష మాలికలలర॥ 114॥  
 శూల డమరు చాపములు కేల నవధరించి భక్త  
 పాలుఁడైన శ్రీశాహభూపాలుడైనయేనయాది॥ దేవుఁడు॥

మాతృ:- అపురా యీవిధంబున ధ్యానముచేసిన దేవేంద్రునియొక్క భక్తికి సంతస్తి పరమేశ్వరుఁడు వచ్చినయాతదనం

శరంబున మహావిష్ణువునుగూర్చి ధ్యానముసేయఁగా నప్రడు  
మహావిష్ణువు వచ్చేమార్గము (పరాకు)

దరువు! మాతృక! రాగము! ఆదితాళము!

వెలయు (శ్రీ) శంఖచక్ర.....॥

సూత్ర:- అపురా యీవిధంబున మహావిష్ణువు వచ్చిన  
సూతదనంతరంబున దేవేంద్రుడు బ్రహ్మదేవుని గూర్చి  
ధ్యానముసేయఁగా నాబ్రహ్మ వచ్చుమార్గము.

దరువు! మాతృక! రాగము! ఆదితాళము!

నాలుగు మోములను నాలుగు వేదములు.....॥

సూత్ర:- ఈవిధంబున హరిహరబ్రహ్మాదులు వచ్చిన  
సూతదనంతరంబున దేవేంద్రుని వివాహానిమిత్తమై బ్రహ్మర్షులు  
శుభలగ్నమందు మంగళాష్టకములు చదివేమార్గము (పరాకు)

శ్లో. కావేరీ యమునా నదీచ సరయూ.....॥

.....

సూత్ర:- ఈవిధంబున శచీదేవేంద్రులకు వివాహము  
సేయు నవసరంబున నారద కిన్నర కింపురుషులు మంగళములు  
చాడే మార్గము (పరాకు)

ధనశము! గారికి రమ్యవిహారిణికి.....నహారి...బోచుచు  
 గోరిక లొనఁగెడు గుణనిధికి | శోభనె!  
 దేవునికి మహాదేవునికి భాషాధిపనుత భావునకు!  
 శ్రీవైభవములఁబావనుడై తగు-సేవకనిధియగు శివునికిని! గో!  
 భోసల శాహజిభూవిభుని - భాసిల్లుప్రేమను బాలించు!  
 వాసిగ శోభనవైభవ సంతతి-ధీసంపదవిడు దేవునకు | శోభనె!

ఇతి శ్రీభోసల శాహమహారాజ విరచిత శచీపురందర  
 కల్యాణ నాటకం నకల రసిక విద్వజ్జనప్రీతయే నకలశ్రేయశే  
 శ్రీ త్యాగేశ సాంబశివార్పణమస్తు.

---

# న తి దా న శూ ర ము



శా హ జీ:



# న తి దా న శూ ర ము



శోడి|| జయ పార్వతీరమణ | జయ జానకీరమణ |  
 జయ అంతకదమన | జయ మధుసూదన |  
 జయ త్రిపుర సంహరణ | జయ వేదోద్ధరణ |  
 జయ అఖిల నుతచరణ | జయ జనాభరణ|| ||౧||  
 జయ రవిశశి నేత్ర | జయ యఖిలనుతిపాత్ర |  
 జయ పావనచరిత్ర | జయ జగన్నిత్ర||  
 జయ నంది వరవాహ | జయ అండజవాహ |  
 జయ నిత్య సోత్సాహ జయ శమితదాహ||

మంగళం|| మహనీయ త్యాగేశునికి మంగళం | మహనీయ

చారితునికి మంగళం |  
 కనకావతంసునికి గమనీయచరితునికి |  
 మనసిజ హరునికి మంగళం|| ||౧||

సోమస్కంద మూర్తికి శోభనప్రదునికి  
 మామిఁద దయసేయు సామికి మంగళం|| ||౨||

భోసలకుల శాపేంద్ర భాసురకుల దేవునికి  
 మాళివ త్యాగేశునికి మంగళం|| ||౩||

మంగళాచరణము

శ్లో. అవిరళ మదజల నివహం

భ్రమర కులానీక సేవిత కపోలం ।

అభిమత ఫల దాతారం

కామేశం గణపతిం వందే.

సూ. వ. అవురా యీవిధంబున శ్రీ శాహమహారాజ ప్రణీతంబైన సతిదానశూర నాటకంబునందుఁ దొలుత విఘ్నేశ్వర ప్రార్థనచేసిన యాతదనంతరంబున సరస్వతీదేవిని ప్రార్థన చేసేమార్గము.

శ్లో. యా కుండేందు తుషారహః పవళాయాశుభ్రవస్త్రావృతా  
యా వీణా వరదండ మండితకరా యాశ్వేత పచ్చాసనా ।  
యాబ్రహ్మచ్యుత కంకరప్రభృతిభిర్దేవైస్సదాపూజితా  
సామాంపాతు సరస్వతీ భగవతీ సిశ్వేష జాడ్యావహః.

సూ. వ. అవురా యీవిధంబున సరస్వతీదేవిని ప్రార్థన చేసిన యాతదనంతరంబున మహావిష్ణువును ప్రార్థనచేసే మార్గము (పరాకు)

శ్లో. శాంతాకారం భుజగశయనం పద్మనాభం సురేశం  
విశ్వాకారం గగన సదృశం మేఘవర్ణం శుభాంగం ।  
లక్ష్మీకాంతం కమలనయనం యోగిహృద్ధ్యాన గమ్యం  
వందే విష్ణుం భవ భయహరం సర్వలోకైక నాథం.

సూత్ర:-అవురా యీవిధంబున మహావిష్ణుప్రార్థనచేసిన  
యా తదనంతరంబునఁ బార్వతీపరమేశ్వరులను ప్రార్థనచేసే  
మార్గము. (పరాకు)

శ్లో॥ గంగాతరంగ కమనీయ జటాకలాపం  
గౌరీనిరంతర విభూషిత వామభాగం।  
నారాయణప్రియ మనంగ మదాపహారం  
వారాణసీపురపతిం భజవిశ్వనాథం॥

సూ:- అవురా యీవిధంబున సకలదేవతాప్రార్థనచేసిన  
యాతదనంతరంబున శౌహమహారాజప్రణీతంబైన సతిదాన  
శూర నాటకంబునందుఁ దొలుత గథాసంవిధానంబు వినిపించే  
మార్గము.

ద్వి. శ్రీరమణీయమై చెలువొందునట్టి  
సారసలోచనోత్సవము చూడంగ  
భూమిశురుఁడువచ్చి మున్నుమతంగ  
భామపై మోపించి పరగవాదంబు  
మనసిచ్చి గావింప, మాదిగవాఁడు  
అనువొందవచ్చి తానామాటలెల్ల  
విని తనకాంతను విప్రునికీయ  
సమకట్ట, వారిలో సంవాదమపుడు  
క్రమమున నౌచుండ, ఖండేందుధరుఁడు





సంవిధానం బేవిధాననంటే. రాజగోపాలస్వామి, నిత్యోత్సవానికి బయలుదేరి వచ్చుచున్నాడని కటికమువాడు హెచ్చరికలు దెలుపవచ్చే మార్గం.

దరువు॥ మధ్యమాఃతి॥ ఆది॥

పట్టె నామమునుబెట్టి బరిగోల కేలబట్టి  
దట్టిపైని దుప్పటి గట్టిగాఁ గట్టి ।  
జాట్టు నిండఁ బూలుచుట్టి మిట్టపండ్ల నెగఁబెట్టి  
అట్టహాసముతో వికటాంగుఁడు వచ్చె ॥౧॥

నూతన:- అవురా యీవిధంబునఁ గటికమువాడు వచ్చి సకల జనానకు హెచ్చరిక దెలిపిన యాతదనంతరంబున, రాజగోపాలస్వామి లక్ష్మీదేవితోఁగూడ నిత్యోత్సవానికి వచ్చు మార్గము.

శ్లో. వేణీ మూలే విరచిత ఘనశ్యామ పింఛావచూఢో  
విద్యుల్లేఖావలయిత ఇవ స్నిగ్ధ పీతాంబరేణ ।  
మా మాలింగస్మరకత మణిస్తంభ గంభీరబాహు  
స్వప్నే దృష్ట స్తరుణతులసీ భూషణో నీలమేఘః॥

దరువు॥ కాంభోజి॥ ఆది॥

వెలయు శ్రీ శంఖ చక్రములు హస్తములఁ జెలగ  
నలునైన గరుడ వాహనముపై విష్ణువువెడలె ॥౧॥

అభయ వరహస్తము లమరంగ దిశలందు  
శుభ పీతాంబర వ్రథ సాబగంద శౌరివచ్చె.

సూత్ర:- అవురా యీవిధంబున మహావిష్ణువువచ్చి  
చంపక వనమందు నవరత్నఖచిత దివ్యమంగళ సభయందు  
సంతోషముగా నుండే సమయంబున, మహావిష్ణు మహోత్స  
వము సేవింపవలసి మతంగస్త్రీ వచ్చేమార్గము.

ద్విపద|| ఆహరి రాగము||

వల్లవంబులఁ బోలు భామ పాదములు  
పిల్లాండ్లు మెట్టెలు బిరుదు పెండెంబు  
గజ్జెలు నందెలు ఘల్లు ఘల్లనఁగ  
ముజ్జగంబులవారు మెంససి చూడఁగను,  
పెనుపైన తన మేటి పిఱుదందుఁ జాలఁ  
గనక సూత్ర) నికాయ ఘంటికల్ మెఱయఁ,  
బద్మరాగపుఁ దీఁగఁ బరఁగ ధరించి  
పద్మబాంధవరీతిఁ బలుదిశల్ వెలుఁగఁ,  
దిన్నఁగా గాటుకదీర్చి నెన్నుదుటఁ  
దెలివొంద గన్తూరి తిలకంబు దిద్ది  
చెలు లిరుగడలను సేవలు సేయ  
సారసలోచ నోత్సవము చూడంగఁ  
గరిమతో మాతంగ కన్య తానెడలె ?

చరువు॥ ఆహరి॥ ఆది॥

కనకభూషణములెల్లఁ దనర మాతంగభామిని వెడలె  
నీవేళ ।

మనసిజశరమోయని జనములు గొనియాడంగ వెడలె  
నీవేళ ॥

జంటిరవికంటి గుబ్బచనుఁగవ పిక్కటిల్లంగ।  
వెంట వెంట జంట తుంట వింటివాడంట నేయంగ॥

చరువు॥ బాగైన గబ్బిగుబ్బలఁ బయ్యెద జాఱ।  
సోగైన కన్నులు మీల సొబగుఁ గేర।  
నాగరికమైన నడల నయముమీఱ।  
వేగ మాతంగభామ వచ్చె వింతమీఱ ॥౧॥  
అందెలు ఘల్లుఘల్లుని యతిశయిల్లంగ।  
ఇందుముఖులు ముదమంది గొలువంగ ।  
అందము నెమ్మేనఁ జెలువొందుచుండంగ।  
పొందుగాఁ గహ్లాదిబొట్టు పాలుపుమీఱంగ॥

నూత్ర) : ఈవిధంబున వచ్చిన మతంగస్త్రీ స్వామి  
సన్నిధియందుఁ దనస్వజాతివిద్య వినిపించి, యొక రమ్యప్రదే  
శంబున నుండు సమయంబున నావలికథ యేలాగునంటే॥  
మహావిష్ణు తిరునాళ్ళు నేవించవలసి మోరోభ ట్లను బ్రాహ్మ  
ణోత్తముఁడు వచ్చుమార్గము.

దరువు॥ మధ్యమావతి॥ ఆదితాళము॥

వేదశాస్త్రములు చదువుచు విష్ణుదేవుని దలంచుచు ।  
మోదముతో నెడలెను ముఖ్యుడైన మోరోభ్యు॥

సూత్ర॥ అవురా యీవిధంబున బ్రాహ్మణోత్తముడు .  
స్వామిని సేవింపరాగా తోవలో నొకవంతగని శిష్యునిజూచి  
పలుకుమాగ్గము.

గురు : వినరా శిష్య! ఇక్కడ నేమో యద్భుతంగా  
యున్నది చూడరా.

శిష్యుడు : భూతమైతే తనకు వెఱపించున్నదయ్య

గురు : భూతముగాదుర ! భామాలలామ

శిష్యుడు : భామాలలామయుంట మీకే గద్దయ్య

గురు : అదిగాదుర స్త్రీరత్నముర

శిష్యు : రత్నమైతే రాయిగాద ! (స్వగతం) నీకు తల  
పొడుచు కొనెందుకో

గురు : రాయిగాదుర మనిపేర

శిష్యు : ఊరివారి సొమ్ము నీవెలా ఆసపడేవయ్య

గురు : చక్కదనంగా ఉంటే చెప్పరాదా

శిష్యు : అయితే మీమనస్సు

గురు : దరువు॥ ఆదితాళము.

కొమ్మో పూవులరెమ్మో బంగారు

బొమ్మో మరునిశరమ్మో లేక ।

తళుకో మరువంపు మొలకో రతిచేతి  
 చిలుకో ముద్దుల కలికో లేక!  
 ఇంతో వెన్నెలకాంతో చెలుల మేల్  
 బంతో మదనుని దంతో లేక!  
 నారో మేటిమిటారో చికిలి క  
 టారో యిదియొయ్యారో లేక!  
 టేటో మదనుని తోటో గుణముల  
 కోటో సింగారపు పేటో లేక॥

శిష్యుడు:- మాయయ్యవారికి 'వెచ్చి పట్టిపోయెనయ్య.'  
 గురు:- ఓరి వెచ్చిగాదుర. ఆవస్తువుయొక్క స్వభావమే.  
 ఎట్లానంటే చెప్పెదవినర.

శ్లో॥ రహఃప్రచారకుశలా మృదుగద్గదభాషిణీ  
 కం కం నారీనకురుతే రక్తం రక్తాంత లోచనా॥

శిష్యుడు:- అట్లాఅంటే అర్థం ఏందయ్యా.

గురువు:- ఆవస్తువుయొక్క స్వభావమే నిత్యచాతుర్య  
 మున్ను సౌందర్యమున్ను మరిన్ని ఆవస్తువెటువంటి దంటే  
 మృదువైన గద్గదగళస్వరముతో మాట్లాడుతుందే అటువంటి  
 దాన్ని జూస్తే యెవరు మోహించక యుందురురా ఇంకా  
 చెప్పెద వినరా.

శ్లో॥ స్త్రీతి నామాపి సంస్లేది, వికీరత్యేవమానసం।

కింపునద్దర్శచం తస్యాః, విలాసోల్లాసితభ్రువః॥

శిష్యుడు:- అట్లాఅంటే అర్థమేందయ్యా.

గురువు:- ఎంతజపము చేస్తూవున్నాగాని, ఎంత తపం చేస్తూవున్నాగాని, ఎంత సమాధిగావున్నాగాని, ఎంత నిష్ఠగావున్నాగాని స్త్రీయనే రెండక్షరాలువింటే అదంతా విడిచిపెట్టి దాని మీద, మనం పారుచున్నది; మనస్సుకు వికారం వుట్టుచున్నది. మరిన్నెట్లానంటే, విలాసాలచేత ప్రకాశించుచుండే కనుబొమ్మలు గలిగినపువంటి స్త్రీని జూచి యెవరి మనస్సుకు వికారం పుట్టకయుండుర.

శిష్యుడు:- అయితే మీకు వెజ్టిపట్టింది నిజమే సరి. ఎట్లాఅంటే చెప్పెర వినవయ్య.

శ్లో. ఉదర్క ఫల మిచ్ఛద్భి సుద్భి రైవావలోక్యతే  
చతుర్థి చంద్రీరేఖేన పరస్త్రీ ఫాలపట్టికా.

గురువు:- అంటే అర్థం ఏందిరా?

శిష్యుడు:- మహాదైన ధర్మమోక్షమనేషువంటిది అపేక్షించే పెద్దలు పరస్త్రీని జూచేదిలేదు. అది యెట్లానంటే పిల్లారి చవితినాటి చంద్రీకళ నెషువలె చూడరాదో అషువలెనే చూడరాదయ్యా.

గురువు:- మనం చూడరాదంటే మనస్సు నిల్చునా ?  
చెప్పెద వినరా.

శ్లో. కుంకుమ పంక కళంకితదేహః  
పీనపయోధర కంపితహారా ।  
సూపురహంస రణత్పదపద్మా  
కన్నవశీ కురుతే భువి రామా॥

శిష్యుడు : అసంగ అర్థమేందర్యా  
గురువు : ఆయొక్కస్త్రీ, ముందరనే గౌరవర్ణము;  
అందుమీద కుంకుమగంధము ధరించింది; గొప్పస్త్రీలు గలిగి  
నది; స్తనాలమీద ముత్యాలహారాలు రత్నాలహారాలు ధరిం  
చింది. అదిగాక పాదాలయందు గజ్జెలు అందెలు ధరించుకొని  
ఘల్లు ఘల్లుమనిరాగా అమృతంబిదాన్ని జూచి యెవడు  
మోహించక యుండుచురా ?

శిష్యుడు అయితే వెట్టి మీకువట్టింది నిజమేసరి. ఎట్లా  
నంటే చెప్పెద వినవయ్య.

శ్లో. ముఖం శ్లేష్మాగారం తదపిచ శశాంకేన తులితం,  
స్తనౌ మాంసగ్రంథీ కనకకలశా విత్కుపమితౌ ।  
సృవన్మాత్రక్లిన్నం కరివర శిరస్పర్థిజఘనం  
ముహుర్నింద్యం రూపం కవిజన విశేష్టైర్గురుకృతం॥

గురువు : అసంగ అర్థంయేందిరా ?



శిష్యుడు: వినవయ్య గురుస్వామి, శ్రేష్ఠమయమైన షష్ఠపంఠి ముఖాన్నిజూచి చంద్రబింబముతో సరిపోల్చుచున్నారు. మాంసవికారమైనటువంటి స్తనాలుచూచి బంగారు కలశాలనుచున్నారు. మూత్రపురీషాలచేతఁ దడిసినటువంటి పిఱుదులను జూచి యేనుఁగుశిరస్సుతో సరిచేయుచున్నారు. పలుమారు నింద్యమైనటువంటి రూపమునుజూచి శ్రేష్ఠమని చెప్పుచున్నారు. ఇటుల చెప్పవారికి మీకు వెళ్లిపట్టిం దింతే కాని తనకు వెళ్లిపట్టిందా.

గురువు : అట్లా గాదురా దానియొక్క స్వరూపం చెప్పెద వినరా.

దరువు॥ అసావేరి॥ ఆది॥

తరుణిజడకుఁ దాను సరిగాదని నెమ్మి

యరుదగు చిలువల సంఘెగదోయి॥

కరిగమన మోముతోఁ దొరయఁగ లేనని

హరు శిరసుఁ జంద్రుఁడంఘెగదోయి

॥౧॥

కలకంఠి కన్నులతోఁ దులఁదూఁగ లేనని

యల చకోరము లగ్ని సంఘెగదోయి

॥౨॥

ఎలనాగ నూగారు కెనయంగ లేనని

తలఁచి తేంట్లు తమ్ముల దాఁఘెగదోయి

॥౩॥

సుదతి గబ్బిగుబ్బలకుఁ బోలఁగాదని చక్రములు

పదరి రవికభిముఖమై పలికెఁ గదోయి ॥౨౬॥

ఇటువంటి భామను ఎచటఁ జూడలేదని

అటువలె నిన్ను నే నంటెదరా యోరి ॥౨౭॥

శిష్యుడు:- శివశివ! నాతల నేల ముట్టెదవయ్య? మీ  
ముంటి యోటి చట్టిమీఁద కొట్టుకోవయ్య.

గురువు:- అదిగామర శపథం చేస్తున్నానురా.

శిష్యుడు:- నీశపథం కాల, నేను శపథం చేస్తున్నాను.  
ఏమాట యబద్ధము, చెప్పెద వినవయ్య.

శ్లో. ఆవ ర్తస్సంశయానా మవినయభవనం, పత్తనం సాహసానాం  
దోషాణాం సన్నిధానం కపటశతమయం క్షేత్రమప్రత్య  
యానాం

మోక్షద్వారస్య విఘ్నం నరకపురముఖం సర్వమాయాక  
రండం

స్త్రీయంత్రం కేససృష్టం విషమమృతమయం సర్వలోకైక  
పాశః॥

గురువు:- అనంగా అర్థం ఏందిరా?

శిష్యుడు:- వినవయ్యా స్త్రీయనేదే సంశయాలకంతా  
పండివంటిది. అవినయాలకంతా యిట్లైనటువంటిది ; సాహసాని  
కంతా పట్నం వంటిది; దోషాలకంతాను సమీపభూమి. కపట

శతసహస్రాలు గలిగినది. భ్రష్టత్వానికి స్థానము వంటిది. మోక్షద్వారానికి విఘ్నం వంటిది. సరకపురానకు మార్గమై యుండును. సకలమైన షువంటి మాయలకున్న బరణి వంటిది. ఇష్టవంటి స్త్రీయనే యంత్రము ఎవడిచేత పుట్టింపబడెను? విషమైనప్పటికి అమృతమై తోచును. సకలమైన లోకాలకున్న పాశమువంటిది. ఇంకా చెప్పెద వినరయ్య.

ద్వి. వినవయ్య నామాట విప్రవరేణ్య  
మనకేల నేడు ఈ మానిని గొడవ?  
వద్దు ఈ మోహంబు వాడు చాలించు  
ప్రొద్దాయె నింటికి బాదమయ్య సామి!

గురువు:- వినరా శిష్య! మానకిల్లెల! వాకిలేల! సంసా!  
మేల పెండ్లామేల! బిడ్డలేల! చెప్పెద వినరా.

శిష్యుడు:- వినవయ్య, గురుస్వామీ! సన్న్యాసివలె  
దల గొరిగించుకొని కావివస్త్రాలు గట్టుకొని దండపుర్రో  
కమండలము పట్టుకొని సన్న్యాసం తీసుకొని బోవుచున్నానా?

గురువు:- సన్న్యాసం గాదురా చెప్పెద వినరా.

దరువు|| ఆహరి|| ఆది||

ఇల్లాలి గొడవయేల యింటి గొడవయేల  
మొల్ల సుగంధిపై మోహమెచ్చె నీవేళ||  
మగువ నెడఁబాయ నామనను రాదురా

వేలిమి యింక నేల వేదశాస్త్రములేల  
బాలతో నొకసారి పలికితే చాలుబోర      ||౨||

వసలేని బ్రహ్మానంద పదము నే నొల్లర  
నశరీర స్వర్గఫలము నమకూడు దీనివల్ల      ||3||

శిష్యుడు : వినవయ్య గురుస్వామి ! మావంటి బుద్ధి  
లేనివారికి మీవంటిపెద్దలుగద బుద్ధి చెప్పవలెను. మీరే యిట్లా  
స్త్రీని జూచి మోహిస్తే మీపెద్దతనానకు మాటవచ్చునే.

గురువు : వినరా వెచ్చించిన్నవాడా ! మాపెద్దతనానికి  
కొడవయేండ్ల. నూకంటే పెద్దలైనమునియి వారికి స్త్రీని జూస్తే  
యింద్రియనిగ్రహంసేయ గూడలేదే ! మాకనంగానేమి ?  
యింద్రియనిగ్రహమయ్యేదేంచెరా ? ఎగ్గానంటే చెప్పేదవినరా.

శ్లో. విశ్వామిత్ర పరాశర పృథ్వీతయో వాతాంబుష్మాశనా  
స్తేపి స్త్రీముఖపంకజం సులలితందృష్ట్యైవ మోహంగతాః |

శాల్యస్నం సభృతం పయోదధియుతం యేభంజతే మానవా  
స్తేపా మింద్రియ నిగ్రహోయదిభవే ద్వింధ్యస్తరేత్సాగరే

శిష్యుడు : అనంగా అర్థమేదయ్య ?

గురువు : వినరా శిష్య ! విశ్వామిత్ర పరాశరులు  
మొదలైన మునీంద్రులు వాయువు, నీళ్లు, పండుటాకులు ఆహా

రము చేసికొని యుండేవారు మొదలుగా, లలిత మైనటువంటి శ్రీయొక్క ముఖకమలాన్ని జూచి మోహముఁ జెందిరి. రాజాన్నమున్ను, అప్పుడు వెన్నగాచిన నెయ్యిన్ని, పాలు పెరుగుతో గూడిన భోజనముఁ జేసే మనవంటి మానవుల కిందియ నిగ్రహము సేయఁగూడునా ? వింధ్యపర్వతము సముద్రమీఁది నట్లైతే, మనకు నిందియ నిగ్రహము సేయఁగూడును.

గురువు॥ వినరాశిష్య ! నాయొక్క మనస్సులోనుండే కోరిక చెప్పెద వినరా,

శ్లో. ము దితః కదా శయిష్యే  
ముఖమిద మాఘ్రాయ ముకుళితాపంగం !  
మం దస్మితం రతాంతే  
ముక్తాతాటంక ముద్రిత కపోలం॥

శిష్యుడు : అనగా సర్థమేందయ్యా.

గురువు : వినరా శిష్య ! సంతోషముచేత పుష్పశయ్య మీద నది నేనుకూడి. దాని ముఖమాఘ్రాణముచేసి, కన్నులు మోడ్చి, చిరునవ్వుతోడ దానితో సురతముచేసి, దానిముఖము మీద నణచినవల్ల దాని ముత్యాలకమ్మలు నాచెక్కిలిమీఁద ముద్రించి నట్లెన్నఁడు పండుకొందురా ! వినరా శిష్య ! తనకు నేదిక్కుచూచినా అదిగానే తోచుచున్నది. ఎటులనంటే చెప్పెద వినరా.

శ్లో. పానాదే సా దిశిదిశిచ సా పృష్ఠతస్సా పురస్సా  
పర్యంతే సా పథిపథిచ సా తద్వియోగాతురస్వ!  
హా హా చేతః ప్రకృతిరపరా నాస్తిమే కాపి సా సా  
సాసా సాసా జయతి సకలే కోయమద్వైతవాదః॥

శిష్యుడు:- అటులనంటే అర్థ మేందయ్యా.

గురువు:- వినరా శిష్య! మేడమీద చూచినా అదే;  
చిక్కుదిక్కులఁ జూచినా అదే; వెనుకఁ జూచినా అదే;  
ముందఁ జూచినా అదే; మంచముమీదఁ జూచినా అదే;  
ఏయేఁజ్రోవలఁ జూచినా అదే. దానినెడఁబాసినందువల్ల సర్వము  
అదిగానే తోచుచున్నది. హా హా మనస! తనకు వేతే  
ప్రకృతిలేదు. అది అది అది సకలమందును సర్వోత్కర్షగా  
చుండఁగాఁ బ్రత్యక్షమైన యద్వైతమందు వాదమేమియున్న  
దిరా? వినరాశిష్య! నన్నింటికి రమ్మచుచున్నావే యెటుల  
వత్తురా?

శ్లో. మనోమే నాయాతం కఠినకుచయో రంతరగతం  
తతోద్ధైర్యం ధ్వస్తం కిముత విరహాగ్నా నివృత్తితం ।  
తరుణ్యా లావణ్యామృత సరపి మగ్నం కిమధవా  
చరన్మారశోచరః కిమిదమహారద్యోవనవనే॥

శిష్యుడు:- అటులనంటే అర్థమెందయ్యా.

గురువు:- వినరా శిష్య! నామనపైతే దీనియొక్క కఠిన  
మైనటువంటి స్తనాలమధ్యమందు తగులుకొని రానను

చున్నదిరా. తరువాత నాయొక్క ధైర్యము విరహానలమందు పడి కరగి పోయెరా. ఏమి చెప్పదురా ! అదిగాక స్త్రీయొక్క చక్కదన మనేటటువంటి అమృతపు సరస్సునందు మునుగుచు తేలుచు నున్నదిరా. మన్మథుడనే గట్టిదొంగ యశావనమనే ననమందు సంచరించుచు నున్నవాడు నామనసు నపహరించు శాని పోయెనో తెలియదు గదరా. ఇంకా చెప్పెద వినరా.

శ్లో. కామినీ నయన కజ్జల పంకా

దుత్థితో మదన మత్తవరాహః ।

కామి మానస వనాంతరమందు

కంద ముక్తనతి మాన లతాయా॥

శిష్యుడు:-అటువలెనే అర్థమేంద్రయ్యా ?

గురువు:-వినరా శిష్య ! స్త్రీలయొక్క కన్నులదీర్చిన కామికలు చుట్ల నుంచి తెచ్చిన మన్మథుడనే మదన పంకా హము, కాముకులయొక్క మనస్సనే వనాంతరమందు సంచరించుచున్న మానమనే తీగయొక్క వేళ్ళను పెల్లగించు చున్నది. వానికి శోడుగాను సంగ్రహించుచు బాధించుచున్నాడు. వాండ్లతో మాట్లాడుకోవలెను. నీవును నన్ను బాధించక తాళరా భిష్ట.

సూత్రధారవచనము:-అవురా యీవిధంబున బ్రాహ్మణోత్తముడు శిష్యునిజూచి పలికి తన్ను బాధించే చంద్రమన్మథులనుజూచి పలికేమార్గం.

శ్లో. తవ కుసుమ శరత్వం శీతరస్మిత్వమిందో  
 ద్వియమిద మయథాధం దృశ్యతే మద్విధేషు  
 విసృజతి హిమగర్భైరగ్ని మిందు ర్మయాభై  
 స్త్వచుపి కుసుమబాణాన్ వజ్రసారీ కరోషి

శిష్యుడు : అనగా నగ్నమేగుయ్యి.

గురువు : వినవోయి; మన్మథ నీ పుష్పబాణత్వ మనే  
 దిన్ని, చంద్రుని శీతకిరణత్వ మనేదిన్ని ఈరెండును మావంటి  
 వారిపట్ల నబద్ధము. అది యెటువలెనంటే, చంద్రుడు మంచే  
 యోవలగా గలిగినటువంటి కిరణాలచేత నగ్ని బిందువులను జల్లు  
 చున్నాడు. నీవైతే పూలబాణాలను వజ్రాయుధ సమానముగా  
 జేయుచున్నావు. కాబట్టి మీరిద్దరును దబ్బరపేర్లు గలిగినవారలే.

సూత్రీధారుడు : అన్యరా యీవిధంబునఁ జంద్రో  
 మన్మథులను జూచి పలికే గురువును జూచి శిష్యుడు పలికే  
 మార్గం.

శిష్యుడు : వినవయ్యా గురుస్వామి! మీకు స్వంతంగా  
 నుండే యిల్లు వాకిలి సంసారము విడిచిపెట్టి అదేవతో ఊరి  
 వారి పెండ్లము ఒకమాటనాడితే చాలునంచున్నావే, దీని  
 నుండి సశరీరస్వర్గఫలము గలుగునని చెప్పుచున్నావే, దానిని  
 జూచిన రాక్షసివలెనున్నదే ! అదెటులనంటే చెప్పెద విన  
 వయ్య.



సో. దర్శనాధరతే చిత్తం స్మర్యనాధరతే బలం ।

సంగమాధరతే వీర్యం నాఁ ప్రత్యక్ష రాక్షసి॥

గురువు : అంటే అర్థమేమిరా ?

శిష్యుడు : స్త్రీని చూడగానే మన స్పృహరింప బడుచున్నది; దానింటిపట్టారా ! దానినంటగానే బలమంతాహరింప బడుచున్నది; దానిగూడగానే వీర్యము హరించుకొని పోవుచున్నది. కాఁగా ఇటువంటి స్త్రీయనేదే ప్రత్యక్ష రాక్షసి. ఇంకా చెప్పెద వినవయ్య రాక్షసిని జూడగానే మనసుకలగుచున్నది; అంటగానే బలమపహరించుకొనిపోవుచున్నది; రాక్షసిని గూడగానే వీర్యనాశనహాను. కాబట్టి స్త్రీయనేదే ప్రత్యక్ష రాక్షసి.

గురువు : వినర శిష్య ! రాక్షసిగాదు మనిషేర. దాని పద్ధతుబోయి పూర్వోక్తర మడిగి రారా.

శిష్యుడు : భశభశా లెస్సాయెనయ్య ! మీగురుత్వమున్ను నాశిష్యత్వమున్ను చాలుజాలును. రాక్షసి దగ్గఱకు నేఁబోయేదిలేదు. నాకు వెఱపాచున్నదయ్య.

గురు : నేనుండగా నీకు వెఱపేమిరా !

శిష్యుడు : అయితే మంచిది. ఏమిసేయవలె ! 'బ్రాహ్మణార్థే గవాధ్ధేవా సమ్యక్ప్రాణాస్పరిత్యజే' త్తని శాస్త్రమున్నది గనుక నీవు బ్రాహ్మణుండవు. అదిగాక తనకు గురువులు నగును కాబట్టి నీకొఱకై నాప్రాణాలు దాని కొప్పగించుచున్నాను. మీరు ప్రాణాలు గట్టిగాఁ బట్టుకొండయ్య.

శిష్యుడు ; వినరయ్య భాగోత్పలారా ! మాగురువుల వారు నన్ను రాక్షసి దగ్గఱకుఁ బొమ్మించున్నారు. నాకు బదులుగా మీరెవ్వరైనా పోరయ్య.

భాగవతుల వచనం॥ ఓరి వెళ్ళిచిన్నవాడా ! నీవు పోయే కార్యానికి నీ వెపోవలెఁ బోరా.

శిష్యుడు : నీవైతే ముసలివాడవు. విద్యాబుద్ధులు నేర్చినవాడవు. ఇల్లు వానికి సంసారము పెండ్లాము బిడ్డలు గలిగినవాడవు. నేనైతే చిన్నవాడను. విద్య బుద్ధి పెండ్లాము ఇల్లు వాకిలి సంసారము బిడ్డలు ఇదంతా యిఁకమీదటఁ గావలె. కాబట్టి నీవుపోతే యేంది ఉంటే యేంది, నాకు బదులుగా నీవేపోవయ్యా.

\* \* \* \* \*

నూత్రీ ; అవురా యీవిధంబున శిష్యుండుపోయి మతంగస్త్రీని పూర్వోత్తరమడిగే మాగ్గం.

శిష్యుడు : ఓరి వినవే నీవు దయ్యమో భూతమో పిశాచినో మనిషినో నీపూర్వోత్తరాలు మాగురువులుగారడిగి రమ్మనిరి; నాతోఁ దెలియఁజెప్పవే.

శిష్యుడు : వినరయ్య భాగవతులార ! ముమ్మాటా పిలిచితిని; నాతోఁ బలుకలేదు; మీరు సాక్షి; నామీఁద నేరములేదు నేఁబోవుచున్నాను మీరు సాక్షి.

సూత్రీ : అవురా యీవిధంబున శిష్యుఁడు మతంగ  
స్త్రీని పూర్వోత్తరమగుఁగా నది పలుకకపోయెఁ గనుక వచ్చి  
బ్రాహ్మణునితో బలికే మార్గము.

౪. పేనడిగిన మాటాడక

చూనిని కోపంబుతోన మనసియ్యకయే

పోవాడె నన్ను ; దేవర

తానే యడుగంగవలయుఁ దరుణి వితంబున్.

గురువు : వినరా శిష్య ! నీవడిగితే మాట్లాడకపోయేనే నేబోయి మాట్లాడించుచున్నాను జూడరా.

నూతన: అప్పురా యీవిధంబున బ్రాహ్మణుండు మతంగ  
(స్త్రీ) సమీపానకుఁబోయి పలికే మార్గం.

దరువు॥ నాదనామక్రియ॥ ఆది॥

సకల శోభనమస్తు సంతతాభివృద్ధిరస్తు

వికచకమల నేత్ర) వినవె నాచూట

1101

నీదు నూరిపేరేమి నీదుపేరేమి

నీదు జాతియునేని నెలఁత దెలుపజె

॥७॥

నెలఁత నీరూపము నిలుపునీరు వృక్షేని

తెలియఁ బల్కవె నాతోఁ గలికి నీవితము

113H

శిష్యుడు : అక్కడి కేలపోయేవయ్య ? దానితో నేల  
మాట్లాడేవయ్య ? నీవు పిడికెడు జంద్యాలువేసినావు. నీరు  
కావిధోపతులు గట్టినావు, గంధాక్షతలు పెట్టినావు, తనకు

మొదలుగామాట్లాడేందుకు రోతనచ్చుచున్నది. నీవేషము కాల. దానిచక్కదనమేమి దానిసొమ్ములేమి! దానికి నీకు “అజగజాంగా”నున్నది. నీవెట్టిగాలనీశో మాట్లాడునా! వింటే మనస్సుంతరకొట్టబోయాని రావయ్యా.

సూత్ర : అవురా యీవిధంబునఁ బలికిన బ్రాహ్మణుని వాక్యంబులు విని మతంగస్త్రీ పలికెమార్గము

దరువు ||నాదనామక్రియ|| ఆది||

అంటరానివారమయ్య మమ్మంటినపుడె మీకునంటె,  
నయ్యా (!)

చేరగావలదయ్యా సేవించెననయ్యా

పాతేలవచ్చెదవయ్యా బాపనయ్య !

నూరాన నిలువయ్య దుడుకు మానవయ్య

వాఱులుగట్టే మాదిగవారమయ్య||

||౧||

దొరయ గ్రామానికిఁదూర్పున మాగుడిసయ్య

పరదూషితులమయ్య బాపనయ్య !

సారిది పసులనంజులు దినేవారమయ్య

పరికింపవేలయ్య బాపనయ్య||

||౨||

కలుద్రాగుదుమయ్య కడజాతివారమయ్య

పలునూటాడకువయ్య బాపనయ్య!

మలినదేహులమయ్య మరెయాదహీనులమయ్య

బలు మత్తులమేమయ్య బాపనయ్య||

||౩||

శిష్యుడు : శివశివ! నారాయణ ! ఇక్కడికేల నచ్చి మయ్య! ఇవతల రావయ్య. నీవేదాలేంది? నీశాస్త్రాలేంది? పురాణాలేంది? నీవు పెద్దవాడవని నీదగ్గటకు చదువుకోవస్తే నీవుచెడి మాలగ్లొ గలిసి, నీ యాచారమంతా విడిచిపెట్టి మాలదానితో మాట్లాడుచున్నావే. అది మాలదని చెప్పుచున్నదే ; దానితో మాట్లాడితే నీబ్రాహ్మణికమే పోయిన ! నీశ్మశ్శిగా రావయ్య.

గురువు :-తాళరా దానితో ప్రత్యుత్తరము మాట్లాడుచున్నాను వినరా.

శిష్యుడు:-అయితే నీదగ్గటనే యుండేదిలేదు. నే నెక్కడికైనా పోవుచున్నానయ్యా. నేనైతే చిన్నవాడను. ఇంకా పెండ్లిలేదు. నీవు మాలదానితో మాట్లాడితే నీదగ్గట నేనుంటే నాకెవరైనా పడుచునిస్తురా? నే దూరముగా నుండెదనయ్యా.

మూత్ర: బ్రాహ్మణుడు మతంగస్త్రీనిచూచి పలికే మార్గము.

గురువు: వినవే మతంగభామ ! నీమంటరానివారని పలికితివే అందుకు దోషములేదు. మేమంటరానివారమే ఎటులనంటు చెప్పెదవినవే.

దరువు॥ కాంభోజి॥అది॥

అంటరాని వారంటి వగ్గినైతి నీ

యంటే కావలెనని యాశించినానె॥

శిష్యుడు: వినవయ్య గురుస్వామి ! అంటరానివారని  
అగ్నివంచు చెప్పచున్నావే అంటితే సీబ్రాహ్మణీకమే పోయినే.  
గురువు: జంటగ కడజాతంటివి నీజాతి  
సకలజాతులకుపైజాతి గదటవె.

శిష్యుడు: సకలజాతులకును పైజారుకుట్టు జాతిగాదా!  
గురువు: మాదిగవారని మాటలాడితివేల  
మాదిగ నినుజేయ నామనసించునే.

శిష్యుడు: వినవయ్య మాదిగవారిని చాతుర్యంగా  
తనదిగాఁ జేసుకొనుచున్నావే. నీవున్న మాదిగగాఁ బోయెదవు  
రావయ్యా.

గురువు: వాడేల తోలుగట్టేవారంటివికాఁగా!  
భేదమేడదె గౌరీప్రియునకునీకు॥

శిష్యుడు: భశభశా లెస్సాయెనయ్య ! 'స్వయంనప్తః  
పరాన్నాశయతి' అన్నట్లుగున, తాఁజెడ్డకోఁతి వనమెల్లా చెటికె  
నన్నట్లుగున, నీవుచెడ్డదిగాక పరమేశ్వరునిగూడా చెఱువు  
చున్నావా?

గురువు: పశులపొలసు దినే వారంటివి దాని పాలు జనులు  
ద్రాగి పావనుతాదురు. తనుకక దానిసమూలము దిని  
మీరు ధన్యులు గారఁటె. దయసేయవేమె॥

శిష్యుడు: భశభళా! మహాలెస్సయెనయ్య తల్లి చంటి పాలు త్రాగేవారు తల్లినిగూడా తినుచున్నారా? నీవు తేలు పుట్టుక పుట్టినావా? తేలు పుట్టగానే తల్లినిగూడా దినుచు వచ్చును. పాలున్న మూంసమున్న సరియా?

మాత్ర: అవురా యీవిధంబున బ్రాహ్మణుండు మతంగ స్త్రీనిజూచి పలికేమాగ్గము

గురువు:- వినవే భామామణి! నీచక్కడనముజూచితే కన్నుల పండువుగానున్నది. ఎటులనంటే చెప్పెదవినవే.

శ్లో॥ వద యోజయామి పదయోరలక్తకం

కలయాని హేమవలయాని హస్తయోః।

నహనం కచస్య వహనం కుచస్యవా

కరవాణి కీరవరవాణి తేఽధునా॥

అగ్గం: వినవే భామామణి! నీపాదాలయందు లక్తుక పూయుదునో, నీయొక్క చేతులయందు బంగారుకంకణాలు ధరింతునో, నీకొప్పుముడుతునో, నీస్తనాలు రెండుచేతులూ మోయుదునో, ఎట్లా యూడిగముచేతును చెప్పవే. నీస్తనాలు చూచితే తన యిష్టదైవమువలెనే యున్నవి. ఎట్లానంటే చెప్పెద వినవే.

శ్లో॥ స్వయంభూశ్శంభురంభోజలోచనే త్వత్ప్రయోధరః।

నఖేనకస్యధన్యస్య చంద్రచూడో భవిష్యతి.

శిష్యుడు: అటులనంటే అర్థమేమయ్యా.

గురువు:— వినరా దానిలో చెప్పుచున్నాను. వినవే తామర రేకులవంటి కన్నులుగలదానా! నీస్తనాలు తనకుతానే పుట్టినటువంటి పశమేశ్వరుడు ఇంకమీదట నేధన్యునియొక్క నఖాలచేతను చంద్ర శేఖరుడు కాబోవుచున్నాడో తెలియదు గదవే !

శిష్యుడు:—భళా మహాలెస్సాయెనయ్య! దాని చన్నులు చూచి పరమేశ్వరుడనుచున్నావే! దోషముగాదా! నీపెత్తిగాల రావయ్య.

సూత్ర:—అవురా యీవిధంబున బ్రాహ్మణుని వచనము విని మతంగభామిని పలికేమార్గము.

మతంగస్త్రీ:—వినవయ్యా బాపనయ్యవారు. తనసర్వాంగ మును జూస్తే మహాహీనముగా నుండును. మీవంటిపెద్దలకు మరియూదగాదు. ఎటులనంటే చెప్పెద వినవయ్యా.

దరువు|| ఘంటారవము|| ఆది||

బమ్మనయ్య వారీలాగు బ్రతిమాలుదురా|

ఇచ్చాలెతవేసము - ఈనముగాదా

||౧||

చినచిన మెట్లనుగూర్చి - పిసికినసేతులునూసి

పసరులనంజుల మెసవి - పసగల నామేను నూసి ||౧||



కలుద్రావి వటువట్లగట్టిన నాపెదవిసూసి  
యెలమిగనే లాహిరిచే నెట్టినైకన్నులుసూసి    ||౨||  
పరిపరి తబ్బిబ్బైన బాసలనువిని బమసి  
మురిపెమున సోలినట్టి మోమునందముసూసి    ||౩||

శిష్యుడు: వినవయ్య యయ్యవారు. దానికిగలిగినబుద్ధి  
నీకులేకపోయేనే! నీవెట్టిగాల రావయ్యా.

నూత్ర: అవురా యీవిధంబునఁ దనయవయవములు  
నింద్యములని పలికిన మతంగశ్రీ వాక్యంబులువిని బ్రాహ్మణో  
త్తముండు పలికేమార్గము.

గురువు: వినవే మతంగభామిని! నీవుచెప్పినట్లానే నీ  
యవయవాలున్ను తానంటేదిలేదు. అవి పరిశుద్ధవస్తువులు  
గాఁబట్టి తానంటుచున్నాను. ఎట్లానంటే చెప్పెద వినవే.

దరువు! ఎటుకలకాంభోజి||ఆది||

కురులనైతే నంటనే యోభామామణి, మఱి  
యిరులివిగాఁగ నంటేనె భామామణి||

శిష్యుడు: వినవయ్యా గురుస్వామి దానియొక్క కురులు  
చూచితే గిజిగాని గూడువలె నున్నదే.

మోమునైతేనంటనే యోభామామణి, చందమామ  
యిదిగాఁగ నంటేనే యోభామామణి||

శిష్యుడు: నీ నెఱ్ఱిగాల దానిమోముచూస్తే నల్లగా  
గాలినపెంకువలె నున్నదే.

చెక్కులైతే యంటనే యోభామామణి, పసిడి  
చెక్కలివిగాఁగ నంటేనే భామామణి॥

శిష్యుడు: దానిచెక్కులు చూస్తే ప్రాతచెప్పలవలె నున్నవే.  
మోవినైతే యంటనే యోభామామణి!  
తేనెబావియిదిగాఁగ నంటేనె॥

శిష్యుడు: దానిమోవి చూస్తే నాకు మొదలుగాకక్కు  
ంస్తున్నదే.

పొంకమైన నీగళమంటనే భామామణి, జయ  
శంఖమిదిగాఁగ నంటేనే భామామణి॥

శిష్యుడు: దానిగళము చూస్తే అందఱూ శంకించేయెడమే.  
మేలు నీకరము లంటనే యోభామామణి, పల్ల  
వాలివిగాఁగ నంటేనె భామామణి॥

శిష్యుడు: దానిచేతులుచూస్తే ప్రాతచెప్పలుకుట్టి కాయలు  
కాచియున్నవే.

చండ్లనైతే యంటనే యోభామామణి, నిమ్మ  
పండ్లివిగాఁగ నంటేనే భామామణి॥

శిష్యుః దానిచండ్లు చూస్తే మాంసవికారమై కురువుల  
వలె నున్నవే.

వగగా నడువైతే యంటనే భామామణి నేను।

గగనమిదిగాఁగ నంటేనే భామామణి॥

శిష్యుడు:- దానినడుము చూస్తే రోలు వలెనున్నదే  
రొండ్లనైతే యంటనే యోభామామణి, తేరు  
బండ్లివిగాఁగనంటేనే భామామణి॥

శిష్యుడు:-దానిపిఱుదులు చూస్తే తేరుక్రింది తుండ్లవలె  
నున్నవే.

తొడలనైతే యంటనే యోభామామణి, యంటి  
గడలివిగాఁగ నంటేనే భామామణి॥

శిష్యుడు:-దానితొడలు చూస్తే పడిపోయిన యింటికి  
కాళ్ళు ఇచ్చినట్లానున్నవే.

పాదాలైతే యంటనే యోభామామణి, తమ్మి  
భేదాలివిగాఁగ నంటేనే యోభామామణి॥

శిష్యుడు:-దానికాళ్ళుగాల; తిరునాలసందల్లో యేడనేడ  
త్రొక్కిందో. దానికంపుగాల నీవెట్టిగాల.  
వేగ, మేనైతేయంటనేభామామణి, పూవు  
దీగెయిదిగాఁగ నంటేనే భామామణి॥

శిష్యుడు:-వినవయ్య గురుస్వామి! దానిశరీరముచూస్తే  
దానుగరోలువలె నున్నదే.

నూత్ర:-అవురా యీవిధంబునఁ బలికిన బ్రాహ్మణోత్తమునిజూచి మతంగస్త్రీ పలికేమార్గము.

ద్వి. వినుబాపనయ్య నావిన్నపంబొకటి  
తను వస్థిరము చూడధర్మమే స్థిరము  
పాయక ధర నైన బ్రహ్మాండమైన  
మోయవచ్చును ఇదె మోయరాదెందు.  
కులహీనురాల నాగొడవ నీకేల ?  
తలఁకక యింటికిఁ దఱలిపోవయ్య.

శిష్యుఁడు:-వినవయ్యా గురుస్వామి ! యిదియింటికిఁ బ్రాప్తమై యప్పునయిచ్చెనే ఇంటికిఁబోదాము రావయ్య. దానికి గలిగినబుద్ధి నీకులేకపోయెనే! క్షణకార్యమువల్ల నపకీర్తివచ్చును. పాపము వచ్చును. ఇందునల్ల నేమికట్టుకొనెదవు రావయ్యా.

నూత్ర:-అవురా యీవిధంబునఁ గులహీనురాలనిపలికిన మతంగస్త్రీనిజూచి బ్రాహ్మణోత్తముఁడు పలికేమార్గము.

దరువు॥ కులముమంచిదైనఁ గాని గుణహీనమైనఁగాని  
గొనియాడుదురటవే భామా॥  
కులహీనమైనఁగాని గుణముగలిగినదాని  
కొనియాడరటవె జనులు భామామణి॥

శిష్యుఁడు:-వినవయ్యా గురుస్వామి! వారివారి కులాచారము వారివారిది. కులములేనిదానికి గుణముగలిగితే దాన్ని గాల్చునా !

గురువు : కలశాంబు నిధిలోనఁ గలిగినదైనఁగాని

గరళమెవరైన భుజింతుర ।

పొలుపైన శుక్తులను బుట్టినదైనఁగాని

ముత్యము నెవరైన నిందింతురా ॥

శిష్యుడు: పోపో నీబుద్ధిగాల. ఆ గరళము పరమేశ్వరునికి భూషణమాయెను. ముత్యములు మనుష్యుని భూషణమాయెను. పరమేశ్వరుడు ధరించేదిన్ని ముత్యములున్న సరేనా ?

గురువు : వనజభవకులమున జనియించిన రక్కసిని

జనులెవరైనా నమ్మి చేరుదురా ।

పనివడి మీజాతిని బరగఁగఁ గలిగిన కన్యను

పరమేశుడు చేపట్ట లేడటవె ॥

శిష్యుడు : భళభళా మీ కులాన రాక్షసివుట్టెనా, కాఁగా నీవు రాక్షసివా ? జాతంటే బుద్ధి, కులమంటే యాచారము, అనేదంతా చూపుచున్నావు. నీవెట్టిగాల రావయ్యా.

నూత్రీధారుడు : అవురా యీవిధంబున కులహీనురాలన్నప్పటికిన్ని గుణము గలిగితే చాలునని పరిగ్రహింపవచ్చునన్న బ్రాహ్మణునిజూచి మతంగస్త్రీ సంసారిని పలికేమార్గం.

దరువు॥ ముఖారి॥ చాపు॥

సంసారి గానటరా బాపనయ్య ।

సంసారిగానా యీసరసమేల నాలో ।

సంసారముఁ జేయ సన్నలు సేసేవు ॥

ఓజ నీకిదిగాదుర బాపనయ్య, ఓజనీకిదిగాదుర!

ఏజాత్తి నెనాను ఈవగ చెప్తేని

మాజాతికిది మరియు గాదుర॥

1011

మబ్బునఁ జేరేవేర బాపనయ్య, మబ్బునఁ జేరేవేర!

ఉబ్బి నా పగకు యి సుబ్బువిని నామగఁడు

దెబ్బతియ్యఁ బోయినాని తెచ్చిబ్బవూపేల॥

శిష్యుడు : వినవయ్య గురుస్వామి నేముందటనే, చెప్పి  
. తినే వాండ్లు మహారోషము గలిగినజాతియని చెప్పితినే. మగడు  
వచ్చి దెబ్బతీసిన వెనుక పోవలెనా రావయ్యా.

నూతన: అవురా యీవిధంబునఁ బలుకరించిన మతంగ  
ప్రేమిని జూచి దానిమగని నిందించి పలికే మార్గము.

దమపు॥ బోఁటిరో నన్ను నందగించుకొని పుణ్యము గట్టుకోవె ।  
 పాటించి మగఁడిందు వచ్చిక్కొట్టునని మాటిమాటికినేల  
 మము వెఱపించేపు ॥

అలలిండికాఁడు అసురవంటివాఁడు

నీలికాశవాఁడు నీకేలే ।

ನಾಲುಗು ವೆದಾಲು ಮೆಲಾಲು ಇಸ್ತಾಲು

పాలుమాలక నీకు పరీక్షయిచ్చేగాని॥

శిష్యుడు : లెస్సయినయ్య ఇటువంటి దిక్కునవచ్చా  
నీవేదశాస్త్రాలు పరీక్ష యిచ్చేది. వాండ్ల కులాచారధర్మము

ఆలసిడికాడున్న అసురవంటివాడున్న, నీలికాశవాడున్న.  
మనవలె నేమైనా పప్పువంటకం, పూర్ణాచిపోడి, వడ, పుల్లకూర,  
నీకుమజ్జిగ తాగుచున్నారా ? నీవెట్టిగాల రావయ్యా,

గురువు : తోళ్ళగట్టువాడు దొమ్మికాడు వెట్టి

నీళ్ళ తాగువాడు నీకేలె ।

మామళ్ళ వరాలును మాడలు చీరెలు

జోళ్ళ ఇచ్చెద గాని సొగసుగ నొకసారి ॥

శిష్యుడు : వినవయ్య గురుస్వామి ! తోళ్ళగట్టేదిన్ని  
వెట్టినీళ్ళ తాగేదిన్ని వాండ్ర కులాచారధర్మము. మనవలె  
దొప్పలు విస్తరాకులున్న కుట్టుచున్నారా ? దానికిచ్చే రూక  
లున్న వరాలున్న తనకిస్తే మీధర్మాన చిన్నపడుచునుగా  
జూచి పెండ్లిచేసి కొనెదనయ్యా.

గురువు : ఎదురు తెలియని వాడు ఇనుపసొమ్ముల వాడు

నిదుర మబ్బువాడు నీకేలె ।

పదరక యోచిన్ని పడుచ, నీకెందున

గొదవలేక చేసి కోర్కెల్లేదెచ్చెద ॥

శిష్యుడు : వినవయ్య గురుస్వామి ! వాడా యెదురు  
దెలియనివాడు ? ఇప్పుడు ప్రత్యక్షముగా దాని కెదురుగా  
నిలిచి మాట్లాడుచున్నావె! నీవెదురు తెలియని వాడవు. ఇట్లా  
మాట్లాడితే నీకాళ్ళకు మెడకు గూడా సంకెళ్ళు వచ్చును.  
నీబుద్ధికాల ! రావయ్య.

నూత్ర : అవురా యీవిధంబునఁ బతిని నిందించిన బ్రాహ్మణోత్తముని జూచి మతంగస్త్రీ తన పతివ్రతాధర్మము మెరవడయ్యెట్లు పలికేమార్గము.

దరువు. పతి నెడఁబాయరాదయ్య, ఓబాపనయ్య,  
 సతులకిది ధర్మముగాదయ్య!  
 పతినివంచించ నిహపరమింజైన లేదయ్య॥ 1101॥  
 కులహీనుడైననుగాని, యోబాపనయ్య  
 గుణరహితుడైననుగాని  
 కలుద్రాగువాడైనగాని గడుసువాడైనగాని॥  
 కలిమిలేనివాడైనగాని, యోబాపనయ్య  
 బలిమిలేనివాడైనగాని  
 తులువైనగాని బలుదుష్టుడైనగాని॥ 1102॥  
 మగఁడె ప్రాణబంధుండుగాఁడా, యోబాపనయ్య  
 మగఁడె పెన్నిధానమెగాద!  
 మగఁడేల యనేదిది తగవా, యోబాపనయ్య॥ 1103॥

శిష్యుడు: భళా దానిని మెచ్చవలెను. జాతిధర్మమును నిలుపుకొనెను. పతివ్రతాధర్మము నిలుపుకొనెను. నీవు బ్రాహ్మణీకం వేదశాస్త్రాలు పోగొట్టుకొనియున్నావే. నీదగ్గరనుండే టంతకంటే దానిదగ్గరనుంటే వాసియయ్య.

నూత్ర: అవురా యీవిధంబున బ్రాహ్మణుండును మతంగస్త్రీయు నుత్తరప్రత్యుత్తరములు పలికే మార్గము.



వసుపు! శంకరాభరణము॥ ఆది॥

వగలేలచేసేనె నాతోన

చగరాదటవె పడుచ

నగవులు ఎందైన యోబాపనయ్య

మగనాలికిఁ దగునా॥

మాటైనా యాడరాదా నిన్ను నే

మూట గట్టుకపోయేనా॥

మూటగట్టుకపోతే నామగఁడు నిన్ను

మొత్తకపోనటర బాపనయ్య॥

కండ్ల బెదరించకవె యోపడుచ నీ

చండ్లను బట్టిచూచేనె॥

చండ్లనుబట్టితేను నామగఁడు నీ

పండ్లు రాలఁగొట్టురా బాపనయ్య॥

కరిగమన నీమోవిపై మొనపంట

గుఱుతుల నుంచెదనే!

గుఱుతులనుంచేది కంటే నామగఁడు నిన్ను

కొంచానఁ బోనిచ్చునా బాపనయ్య॥

వేడుకమీఱఁగను పడుచ నిన్ను

గూడి యింటికిఁ జోయెదనే!

కూడి యింటికిఁబోయిన నామగఁడు నీ

జాడ వెంటవచ్చుర బాపనయ్య॥

శిష్యుడు:-వినవయ్య గురుస్వామి! దానిని మూటగట్టి  
మీ నత్తిని బెట్టికొనిపొండు మీ చేతనుండే బట్టపాత నాచేతికిండు  
నేచంకఁబెట్టుకొని జరిగెదఁగాని

సూత్రీభారుడు:-అవురా యీవిధంబున మతింగస్త్రీ  
గ్రాహ్యుతోత్తమునిజూచి జాగత్వమునిదించి పలికేహగ్గము.

బాపండయేర. యిటువలె

బలుకంగ మేర ।

కులహీనమైన గుణశీలమువిడిచి

యలరునిల్లాలు వెలయాతాన।

ఇలజనులకు జాతు లెచ్చు కొలఁదు లింతెగాని

తలఁచ ధర్మభేదముగలదా వెజ్జి॥

॥౧॥

పలుమాఱు మదనుని బారికోర్వకే నన్ను

వెలిచవి కొగ్గుమని వేడేవు ।

తోలిసుఖ మొక్కింత దోసమైతే కొండంత

గలపనికోరి నింద గట్టకు వెజ్జి॥

॥౨॥

నలుగురిలోపల నగుబాటులుగాఁగఁ

గులమువారలకెల్లఁ దలవంపుగాఁగ।

మలయుచు నీవభిమానమెంచనైతివి

పాలుపొంద నాడు తోడఁబుట్టవ వెజ్జి॥

॥3॥

శిష్యుడు:-వినవయ్య గురుస్వామి! నీవెంత తలక్రిందా పడ్డాగాని, కాళ్ళుపట్టుకున్నాగాని అది నీకొగ్గపోయేది లేదు. “మహిష్యాం ప్రసవార్తాయాం మహిషోమదనాతురః” అనే న్యాయముగాను, అది పతివ్రతాభంగమాచున్నదని బాధపడుచున్నది; నీవుకామాతురుడనై పైబడుచున్నావు. ఇదిధర్మము గాదు రావయ్య.

నూత్రి:-అవురా యీవిధంబునఁ బతివ్రతాభంగమాచున్నదని యనుమానముగానున్న మతంగస్త్రీనిజూచి బ్రాహ్మణుడు పలికేమాగ్గము.

దరువు||తోడి||చాపు

అనుమానమేళె యమనగనేలె  
విననె నావాక్యాలె వేదవాక్యములె||  
వితతధర్మములు వేదశాస్త్రములు  
మతభేదములు కలిగె మావల్లకాదా||  
హితవు చెప్పెద నీకిపుడు విప్రనియభి  
మతము దీర్చుటకంటె మఱిలేదెధర్మము||

||౧||

ఇప్పటిమాట లెక్కడనైన నేఁ  
జెప్పనె విననె నాశిష్యునితోడె||  
తప్పించుకోకవె దయసేయవే నీకుఁ  
జెప్పరాని పుణ్యముచేకూరు నిందుకు||

||౨||

తనియ సధరసుధదాన మియ్యనె నీవు|

ఘనతర కుచ కలశదానమియ్యనె||

మొనసివేగమె కటిభూదానమియ్యనె|

తనర మారుని గృహదానమీపె పాత్రుడ||

||3||

శిష్యుడు: శివశివ! నారాయణ! అప్పుడైతే నాతలముట్టితివి.  
ఇప్పుడు నామీద నానవెట్టుచున్నావు. నేనుండేది నీకు  
గారాదో యేమి?

సూత్ర: అవురా యీవిధంబునఁ దనమగని పరాక్ర  
మము తెలిపినగాని యీ బ్రాహ్మణుఁడు పోడని మతంగస్త్రి  
పలికే మార్గము.

దరువు|| పంతువరాళి|| ఆదితాళము||

నచ్చేనిరా, పోరా నామగఁడు

ఘనవిజయుఁడు మున్ను కల్లునిపైని

తనువుబ్బంగ దండు తల్లినాఁడు|

పనివడి పెనుకొల పట్టినవాఁడు|

తనమగండేయిటు నను వెదకుచును||

||౧||

గుఱుతుబిరుదుగల పింజలవాఁడు|

అరిగక త్తిచే నమరినవాఁడు

విరివిగఁ బేరగు విలుగలవాఁడు|

గరిమఁ జక్రము గదగలవాఁడు

||౨||

శిష్యుడు: వింటిరా! యయ్యవారు వానిప్రతాపము  
వానిశౌర్యము, ఇంతసేపు వానిచేత దుష్టుకోల యుందనివింటిమే  
వాడుచేత పెద్దకత్తి కేడెము తీసికొని వచ్చుచున్నాడే. అందు  
చేత నొకదెబ్బతీస్తే నీకార్యము నాకార్యముసరి రావయ్యా.

సూత్ర: అవురా యీవిధంబునఁ బలికిన మతంగస్త్రిని  
జూచి తనమహిమ ప్రకటమయేటట్లు బ్రాహ్మణుడు పలికే  
మార్గము.

దరువు॥ తోడి॥ చావు॥

తిరుణిరో వానికి నేను వెఱుగునటవె!

నెరయ రాజిల్లుచునుండే నిప్పునఁ జెదలంటున॥

సరసమంత్రములుండఁ సకలయంత్రములుండఁ

దఱచైన విద్యలెల్లఁ దనకు పశమైయుండ ॥౧॥

సరసిజలోచనుని యురమునఁ దన్నినవాని

వరవంశజుడ మేటి వరమేశభక్తుండ ॥౨॥

జపతపములు స్నానసంధ్యలు గలవాడ

కుపితుడైతే వాని శపియింతు నంతెకాని ॥౩॥

శిష్యుడు : వినవయ్యా గురుస్వామి ! నీజపతపమున్ను  
నీమంత్రమున్ను ఇట్లాకార్య మెప్పుడు చేస్తినో అప్పుడేపోయెను..  
ఇంక మీదట వాడువచ్చి మొత్త బోయాని రావయ్య.

నూత్ర) : అవురా యీవిధంబున బ్రాహ్మణోత్తముఁ  
డును మతంగస్త్రీయును పలుకుచున్న సమయంబున నావలి  
కథాసంవిధానం బేవిధాన నంటెను.

పూదిగ యొంటెపులి తన పెండ్లాముఁగానక నానా  
దిక్కులు వెదకి చంపకవనమందు మహావిష్ణుమహోత్సవము  
సేవింపఁ బోయెనని వెదకుచు వచ్చేమార్గము.

దరువు॥ పరుజు॥ ఆదితాళము॥

యెల్లి లాంలాలే లాలాలే యెల్లిల్లామంబూ

ఇదె మాదిగవాఁడు వచ్చే॥

వెల్లకుంచెలను వినరుచు బిరుదుగ

కల్లుద్రాగి సొక్కుచు మెల్లనె ॥౧॥

మీసరమునఁ దా మెఱయు విద్యలందున

మీసములను వడివేయుచు ॥౨॥

శిష్యుడు : హూహూ ! చెడితిమి గదవయ్య నీవు  
చెడ్డదిగాక నన్నుగూడా చెఱపితివి గదవయ్యా ! ముందరనే  
అది ఇప్పుడు వాఁడు వచ్చునని చెప్పెన్! దాని మాట వినక  
పోతివే ! ఇప్పుడైన నెక్కడికైనా పాటిపోదాము. రావయ్యా

గురువు : ఉండరా ! వెఱ్ఱివాఁడ ! వాఁడువస్తేనేమి ?  
వాని తాత వస్తేయేమి ? వానికి నే వెఱచుచున్నానా ?

వానితోరెండు మాటలాగుచున్నాను. నే తలంచిన కార్యము విడుస్తాననా !

శిష్యుడు : అయితే మీకు వెఱ్ఱిపట్టినది నిజమే సరి. నీదగ్గఱ నేనుండేదిలేదు.. నన్ను నీవు శిష్యుండని చెప్పవద్దునిన్ను నేగురువని చెప్పవది లేదు. నీకుకాలము సమీపించింది కాబట్టి యిట్టి బుద్ధివచ్చింది. నే దూరముగా నుండెదనయ్య. వాని ముందట నన్ను శిష్యుండని చూపవద్దయ్య. నిన్ను నన్ను కొట్ట వచ్చును. అదిగాక నీకొక భ్రమపుట్టింది. ఇందువల్ల యెన్ని దెబ్బలు పడ్డాగాని యోర్తువు. నేనైతే చిన్నవాడను. ఒక దెబ్బకు దాళలేను. కాబట్టి నన్ను చూపవద్దయ్య గురువూ.

గురువు : నేనుండగా నీకు వెఱపేందిరా !

శిష్యుడు : నీవుండగా వెఱపులేనిది నిజమే సరి. నీవు వానిచేత దెబ్బలుపడి తన్ను కొంచు నుండేటప్పుడు నేనీతోన ననుసరింపవలెనా ! నాచేతగాదు. నీవు నాపేరైతే ఈమాదిగ దాని పాదాలతోడె.

గురువు : ఓరోరి వెఱ్ఱివాడ ! ఏయాన పెట్టితివిరా ! వేదశాస్త్రాలు పురాణాలు లేకపోయెనా ! ఆనవిడిస్తే ననరా !

శిష్యుడు : పోవయ్య యేటిమాట ! వేదశాస్త్రపురాణాలన్నా దీనిపాదాలయందు నీకు భక్తిమించినది కాబట్టి యాన పెట్టినయ్య.

గురువు: సరి నీవు చెప్పినటులనే దానిపాదాలయందు  
 భక్తిమించినది సరి, నేడుమొదలుగా నాయాన నెట్టవద్దురా.

నూత్ర: అవురా యీవిధంబున శిష్యుండు బ్రాహ్మణుని  
 జూచి పలికి, మతంగస్త్రీని జూచి పలికే మార్గము.

శిష్యుడు: వినవే మతంగభామిని ! నీకాశీర్వాదము.  
 నీమగఁడు వచ్చి యడిగితే ఈబ్రాహ్మణునికి తాను శిష్యుండని  
 చెప్పవద్దు. వాడైనా రెండుదెబ్బలకోర్చును. నేనైతే చిన్న  
 వాడను. వానినిజూడఁగానే వెఱపొచున్నది. ఏవిధముననైనా  
 రక్షించిపుణ్యముగట్టుకో.

నూత్ర: అవురా యీవిధంబున మాదిగవాఁడువచ్చి  
 మహావిష్ణుసన్నిధానమందు తమయొక్క కులాచారధర్మమైనటు  
 వంటి విద్యవినిపించి, తిరునాళ్ళసందడిలో వెదకి దానిఁగని పలికే  
 మార్గము.

దరువు||వసంతభైరవి||ఆదితాళము||

ఇటుకేలవచ్చితివె యెమ్మెలాఁడి|

చిటుకుపొటుకనఁగ నీమాటి యెంటిగ||

||౧||

కుఱ్ఱలు గుడిసెలో కూటికి వాపోవంగ|

ఎఱ్ఱనోళ్ళుతడపక యెండలో నేయకను

మొఱ్ఱిచిట్టిలోపొలసు ముంగిటనుండంగ||

పెఱ్ఱిపడుస, యీవిసార మింతలేక|

||౨||



ఆడనీడను సూసి - యల్లతోటలో సూసి  
 పోడిమి తెరువు సూసి - పొలముసూసి।  
 ఏడనిన్నుగానక - యిపుడు విసకినేను  
 గోడుమంటా కన్న - కొంపలు వెతకంగ॥ 1131

సూత్ర: అపురా యీవిధంబునఁ బలికిన మాదిగవాని  
 మాటలువిని మతంగస్త్రీ పలికే మాగ్గము.

చరువు॥ కాంభోజి॥

వెటవక తెలి పెద వినునా తెటఁగు కరి  
 వరదు తిరునాళ్ళకు వచ్చితి నోయి।  
 తెరువున నీబాపనదేవర నన్నుజూచి  
 వరఁగదొరగ తిరుగ పలికెనోయి ॥౧౧॥

పరమబాపనయ్యాను పైఁజెత్తుమాటంటె  
 నెరియదోసమని యీడ నిలిచితోయి।  
 మఱిమఱియాతఁడు మరియాదవిడిచి జాతి  
 యెఱిగి కరఁగి సొరగి వేడెనోయి॥ 11౨॥

అమ్మక్కచెల్ల యెంత యదలించిన వినక  
 దోమ్మిసేసి యీతఁడు దొడరెఁగదోయి।  
 కమ్మవిల్తునికేళి గడియైనఁ గూడుచాము  
 కొమ్మా లెమ్మా రమ్మని వేడెనోయి॥ 113॥

సూత్ర:-అవురా యీవిధంబున మాదిగవాఁడు పండుచుండఁగా విని శిష్యుఁడు గురువుతోఁ బలికేమార్గము.

శిష్యుఁడు:-వినవయ్య గురుస్వామి! ఇంతసేపు తామసము చేసుకొని యుంటిమే దానిమగఁడు రాఁగానే నీదుడుకువగలంతా చెప్పివిడిచెనే. వాఁడు తఱుముకొని రాకమునుపే యెక్కడి నైనా పాటిపోదాము రావయ్య.

సూత్ర:-అవురా యీవిధంబున శిష్యునిజూచి పలికి తన మీఁద కొండెములుచెప్పిన మాదిగదానినిజూచి బ్రాహ్మణుఁడు పలికేమార్గము.

శ్లో. ఇందీవరేణ నయనం ముఖమంబుజేన  
కుండేన దంత మధరం నవపల్లవేన |  
అంగాని చంపకదశైశ్చ విధాయవేధాః  
కాంతే కథం రచితవానుపలేన చేతః ||

శిష్యుఁడు:-ఓరీ యోరీ బ్రాహ్మణ! చెడితివిగదరా! ఇంకా దానితో మాటలాసీకు! దానితో మాటలాడితే నీకువాట్టు.

గురువు:-ఓరీ వెట్టివాఁడ! ఆనవిడవరా. వానికి వెఱచుచున్నానా? వీనికార్యము సరిగట్టి దీనిని జేకొనుచున్నాను.

శిష్యుఁడు:-అయితే దానితో మాట్లాడితివే అందుకర్థమేమయ్య,

గురువు:- ఓవడుచ, బ్రహ్మదేవుడు నల్లకలువలచేత నీకండ్లుచేసెను. తామరచేత నీముఖముచేసెను. మొల్లమొగ్గల చేతను నీదంతాలుచేసెను, లేతచిగురులచేతను నీయొక్క యధరముచేసెను. సంపంగిరేకులచేతను నీసర్వాంగమును చేసెను, నీయొక్క మనస్సైతే ఎటువలె రాయిగాచేసెను! అని మనమీడి కొండెములు చెప్పినే కాగా దీనినిబట్టుకొని తిట్టుచున్నానురా.

శిష్యుడు:-వినవయ్యా అయ్యవారు. లోకమునందుకోడమువస్తే భ్రష్టుముండా, మాలముండా, రంకులాడి, తొత్తలని యిటు వంటితిట్లు నేనా గలవే. అదంతా విడిచిపెట్టి, నీమనస్సురాయని తిట్టెక్కడ నేర్చుకొంటివయ్య. నన్ను తిట్టమని యుత్తరవిచ్చితివా యెనా అప్పుడుచూడు నాత్యాణ నీమనసు భీయనిపోవలె.

సూత్ర:-అవురా యీవిధంబున గురువును శిష్యుడును మాట్లాడుచుండు సమయంబున, మాదిగవాడు తనముందట తనపెండ్లాముతో మాట్లాడేదిచూచి, కోపముచేత బ్రాహ్మణునిజూచి పలికేసూర్యము.

దరువు|| రామకవి|| ఆటతాళము||

మగనిల్లాలితో నీకు మాటలేటికిరా ।

తగునా బాపన సాల్లే ధర్మముతోసి॥

మున్ను పాంచాలిని జూచి మోహించి కీచకుఁ

డెన్ని బాములు సెందెరా యింతా దెలిసియుండి ॥౧॥

పరసతులఁ బొందుట పాపముగాదా  
 సరస శాస్త్రములెల్ల చదువలేదటర      ||౨||  
 భామిని సీతను జెరఁ బట్టిన రక్కసుఁ  
 డేమేమి నెతలఁ జెందె నింతా తెలిసియుండి      ||3||

నూత్ర) : అవురా యీవిధంబున బ్రాహ్మణుని గదిమి  
 కొట్టవచ్చే మాదిగవానికి నడ్డముగా నిలిచి శిష్యుఁడు మాదిగ  
 వానిఁ జూచి పలికేమార్గము.

శిష్యుఁడు : వినవోయి మాదిగ యొంటిపులి ! నీకాశీ  
 ర్వాదము. మాయయ్యవారికి వెఱ్ఱిపట్టింది, వాని తప్పమాటలు  
 విని కొట్టవద్దోయి. వాఁడు ఇల్లు, వాకిలి, సంసారము గలిగిన  
 వాఁడు. వానిని జేసే శిక్ష నన్ను జేయవోయి. నేనైతే బ్రాహ్మ  
 చారిని సన్యాసి సరి నేనుసరి, కాబట్టి విడిచి పెట్టవోయి నీ  
 పుణ్యము.

మాదిగ : విపద్ధైర్య మథాభ్యుదయే శ్చ మా  
 సదసి వాక్పటుతా యుధి విక్రమః ।  
 యశసి చాభిరుచిర్వ్యసనంశ్రుతో  
 ప్రకృతిసింధ మిదంహి మహాత్మనాం॥

శిష్యుఁడు : వినవోయి జాతిహీనుండుగా నున్నావే  
 యిందు కర్థము తెలియునా ?

మాదిగ: మీయొక్క యనుగ్రహము వల్లను ఇంతంత తోచినమాత్రము చెప్పెద విసవయ్య. విపత్కాలమందు ధైర్యమున్ను, అభ్యుదయమందు ఓర్పున్ను, సభయందు వాక్పటుత్వమున్ను, యుద్ధమందు పరాక్రమమున్ను, కీర్తియందు ప్రీతిన్ను, శ్రుతియందు వ్యసనమున్ను ఇది పెద్దలకు స్వభావముగా కద్దని విన్నమాత్రమేకాక కండ్ల చూచినదిలేదు. ఇప్పుడు నీవల్ల నిలువరమాయెను. విసవయ్యా చిన్నయ్యవారు. మీ ధైర్యానికి, మీవిద్యకు, మీబుద్ధికి తాను మెచ్చితిని, కాబట్టి నిన్ను గొట్టేదిలేదు; మీ పెద్దయ్యవారిని గొట్టేదిలేదు. వెఱవకయ్యా.

నూత్ర: అవురా యీవిధంబున మాదిగవానిమాటలు విని శిష్యుఁడు పలికే మార్గము.

శ్లో. నిందంతు నీతినిపుణా యది వాస్తువంతు  
లక్ష్మీస్సమావిశతు గచ్ఛతువా యథేచ్ఛం ।  
అద్యైవవా మరణమస్తు యుగాంతరేవా  
న్యాయాత్పథః ప్రవిచలంతి పదం నధీరాః

మాదిగ : ఇందు కర్థమేందయ్యా.

శిష్యుఁడు : చెప్పెద వినరా మాదిగ ఒంటెపులి ! మేమైతే బ్రాహ్మణులము. నీవైతే మాదిగవాఁడవు. మా గురువులవారు సేయరాని కార్యము తలంచిరి. అప్పుడు నీవు లేవు.

“కాగా వెళుచుంటిమి. నీవువచ్చి యీమాటలన్నియు విని మమ్ముగదుముకొని కొట్టవచ్చితివి. మేమైతే నీమీఁదికి బలవం తానికిరాలేదు. నీవువచ్చిన వెనుక నూరకేయుండరాదె. “ఆత తాయిన మాయాంతం యోనహన్యాత్సహన్యతే” అని శాస్త్ర మున్నది గనుక, నీవు లొట్టితాగినవాడవైనాగాని, మాంసము తినేవాడినైనా గాని, యెంతబలిమి గలిగినవాడైనాగాని, ఎన్ని యాయుధాలు పట్టుకొని వచ్చినాగాని, వీవు నాలుగుదెబ్బ లుతీస్తే నాబ్రహ్మదండముచేత రెండుదెబ్బలైనా తియ్యకపోను. మేమైతే నీశ్రోవరారాదని ఊరకేయుంటే, యిట్లాచుడుకుచేస్తే యేవేళధైర్యమున్ను న్యాయపథమున్ను విడిచిపెట్టుచున్నానా! అదెట్లానంటే. నీతిశాస్త్రజ్ఞులు నిందించినాగాని, స్తోత్రముచేసినా గాని లక్ష్మీపోయినాగాని, వచ్చినాగాని, ప్రాణపర్యంతమువచ్చి నాగాని, యుగాంతరమందైనా గానిన్ని ధీరులమైన మేము న్యాయపథము వల్లనుంచి చలించేవారముగాము. అని తెలిసి కొని బుద్ధిగానుండవోయి.

నూత్ర:-అవురా, యీవిధంబున పలికిన శిష్యునిజూచి మాదిగవాఁడు పలికేమార్గము.

శ్లో. ప్రాణానపి పరిత్యజ్య, మానమేవాభిరక్షయేత్ ।

ప్రాణస్తరంగచపలా మానమాచంద్ర తారకం॥

నూత్ర:- అవురా యీవిధంబున మాదిగవానిజూచి బ్రాహ్మణుఁడు పలికేమార్గము.

భైరవి॥ ఆటతాళము॥

ఏమియేమి పలికేవు రామ రామ యోరి

కాముశాస్త్రమురీతి మేమునడువగాను॥

మనసుంచినపుడె యది తనసతిగాద!

తనివిదీర దానిపొందు ధర్మమె తలపంగ ॥౧॥

యాగము చేసేది రంభ భోగములకే కాద

భోగములకన్న వేతె పుణ్యముగలద ॥౨॥

భామలెదైవము భామలెపెన్నిధి

భామలఁబొందని వాని బ్రతుకేమి బాగ్తి ॥౩॥

సూత్ర:- అపురా యీవిధంబున బ్రాహ్మణునిజూచి  
మాదిగవాఁడు పలికేమార్గము.

శ్లో॥ జితేంద్రియత్వం వినయ స్వలక్షణం

గుణప్రకర్షో వినయాదవాప్యతే!

గుణాధికే పుంసి జనోనురంజతే

జనానురాగ ప్రభవాహిసంపదః॥

గురువు: అట్లానంటే అర్థమేదిరా.

మాదిగ: వినవయ్య బావనయ్యవారు. మీవంటిపెద్ద  
లకు జితేంద్రియత్వ ముండవలెను. అదప్పుడు వినయానికి  
లక్షణం, ఆయొక్క- వినయమువల్లను గుణాధిక్యమౌచున్నది.  
గుణాధిక్యముగలిగిన పురుషునియందు సకలజనములు ననురక్త

ముగానుందురు. ఎవరియందు జనానురాగముగలిగెనో వారికి సంపదలకుఁ గొదవయేందయ్యు. కాబట్టి మీవంటి పెద్దలకు జితేంద్రియత్వ ముండవలెను. అదంతా విడిచిపెట్టి యిట్లాయేల చేసెదవయ్యా.

శ్లో. కులం పవిత్రం జననీకృతార్థా  
విశ్వంభరా పుణ్యవతీ చతేన |  
అవార సచ్చిత్సుఖ సాగరేస్మిన్  
లీనం పరేబ్రహ్మణి యస్యచేతః ||

గురువు: అందు కర్థమేందిరా.

మాదిగ: వినరయ్య బాపనయ్యవారు. మీవంటివారి మనస్సు పరబ్రహ్మమం దాసక్తిగానుండవలెను. అందువల్లను కులము పవిత్రమౌను. తలిదండ్రాదులు కృతార్థులౌదురు. అటు వంటివాఁ డొక్కఁడుండే భూమి పుణ్యభూమియౌను. అదంతా విడిచిపెట్టి యిట్లా యేలచేసెదవయ్యా. ఇంకా చెప్పెదవినవయ్య

శ్లో॥ వ్యాఖీవతివ్రతి జరాపరితర్జయంతీ  
లోగాశ్చ శత్రవశ్చ పృహరంతి దేహం |  
ఆయుః పరిసృజతి భిన్నఘటాదివాంభః  
లోకస్తథాస్యహిత మాచరతీతి చిత్రిం ||

వినవయ్య బాపనయ్యవారు. అదే శాశ్వతముగా నెంచి యిట్లా యేలచేసెదవయ్యా? ఎటువలెనంటే చెప్పెదవినవయ్య. వృద్ధా



పృథువు పులివలెనే యుండుకొని గమముచున్నది. రోగాలు శత్రువులవలె దేహాన్ని బాధించుచున్నవి. ఆయుష్సైతే వోటి పుండలోని నీళ్లుకారిపోయేటట్లు నానాటికి క్షీణమైపోవుచున్నది. ఇదే శాశ్వతముగానెంచి యిట్లా యేలచేసెదవయ్యా? ఇంకా చెప్పెద వినవయ్య.

దరువు॥ రామక్రియ॥ఆది॥

పలికెద వినవయ్య బాపనయ్య

తెలియ నీసంసారమెల్ల కలవలెనయ్య॥

ఆసించి యివిచన్నులని యెంచకు, శోలు

నూనైన మాంసపు ముద్దలయ్యు ।

మోసపోయి నీవిది మోమని యెంచకు

భూసుర, శ్లేష్మానికిది పుట్టి నిల్లయ్య

1101

మొదటయేగానిది మంచి మేనని యెంచక

గుణులుగఁ జూడు మురికి గుడిసయ్య ।

మఱియు నిందులో 'మేము మాదిగ వారమయ్య

పరమేశ్వరుని ముందుకేల బ్రతిమాలెడవయ్యె

॥ ७ ॥

సూత్రీ: అవురా యీవిధంబున మాదిగవాని మాటలు  
విని బ్రాహ్మణుడు పలికే మార్గము.

శ్లో॥ అవిదిత సుఖదుఃఖం నిర్గుణం బ్రహ్మ సాక్షా  
జ్ఞడమతి రిహకశ్చిన్నోక్ష యిత్యాచచక్షే ।  
మమతు మత మనంగ స్మేరతారుణ్య పూర్ణ  
స్తనభర మధురాక్ష్యా నీవి మోక్షోహి మోక్షః॥  
మాదిగ : అట్లా యంటే అర్థమేమయ్యా ?

గురువు : విసరా ఓరి మాదిగవాడ ! మోక్షము  
మోక్షముఅనే భ్రాంతి నీకేలరా ? తెలియని వారట్లా చెప్ప  
దురు. ఎట్లా అంటే సుఖదుఃఖములు తెలియని నిర్గుణమైన  
బ్రహ్మమే మోక్షమని బుద్ధిలేనివాడు చెప్పను. మాయొక్క  
మతము వినవోయి, మన్మథునియొక్క సర్వోత్కర్షా పరిపూర్ణ  
మైన యశావనము గలిగి నటువంటి, గొప్పస్తనాలు గలిగినటు  
వంటి మదిరాక్షియొక్క కోకముడి విడుచుటే మోక్షముగాక  
మఱివేతే మోక్షము గలదటరా ?

దరువు॥ దేవగాంధారి॥ ఆటతాళము॥

ఈహాయికన్నామఱి యేహాయి యున్నది  
ఆహా దీని నొక్కసారి యవనంగ వలదా ।  
నీవేమిచేసిన నేవెఱవరా యారి  
భావింప నీకు నాభావము దెలిపెద॥

ఇది యున్న చోట భూమి, యిదిత్రాగు నీరు జలము  
 ఇది చూచు నస్తమున గదియింతు తేజము॥ ॥౨॥

దీని సురటిచే గాలి దీనిముంగిటిపై నింగి  
 పూనింతు నైదుపాణాలు బుద్ధి నే వినను ॥౩॥

నూత్ర : అవురా యీవిధంబున గురువాక్యంబులు విని  
 శిష్యుడు పలికేమార్గము.

శిష్యుడు : వినవయ్య గురుస్వామి ! మీవంటి పెద్ద  
 లీప్రకారంగా నుండవలెగాక. ఇట్లాసేసేది న్యాయమా?  
 ఎట్లంటే చెప్పెద వినవయ్య.

శ్లో. గంగాతీరే హిమగిరిశిలాబద్ధ పద్మాసనస్య  
 బ్రహ్మధ్యానాభ్యసన విధినాయోగ నిద్రాంగతస్య!  
 కింతైర్భావ్యం మమసుదివసైర్యత్రితే నిర్విశంకాః  
 కంఠాయంతే జరతహరిణాశ్శృంగ మంగేమదీయే॥

గురువు: అంటే అర్థమేమిర?

శిష్యుడు: వినవయ్యా గురుస్వామి, మీవంటివారిట్లుండ  
 వలె. గంగాతీరమందు హిమవత్పర్వతముయొక్క శిలాతల  
 మందు పద్మాసనమువేసికొని బ్రహ్మధ్యానాభ్యాసము చేయు  
 చుండగా, యోగముచెందిన సమయంబున ఆప్రదేశమందు  
 తిరిగే మృగాలు నిర్భయముగావచ్చి తమయొక్క శృంగాలచే

గీరుచునుండే దేహముగక్కినవానివలె నుండవలెగాక యిట్లా  
యేలచేసెదవయ్య! ఇంకావినవయ్య.

శ్లో॥ మహీమృద్వీశయా విపులఽరిధానం భుజలతా  
వితానం చాకాశో వ్యజనమనుకూలోయమనిలః।  
స్ఫురద్దీపశ్చందో విరతి వనితాసంగముదిత  
స్సఖంశ్యాంతశ్శేతే మునిరతనుభూతి ర్నృపశ్చవ.

గురువు: అంటే అగ్రమేమిరా?

శిష్యుడు: మీవంటి పెద్దలు రాజువలెనే యుండవలెను.  
ఎట్లంటే వినవయ్య. భూమే మృదువైనటువంటి మెత్త, భుజాలే  
తలగడ, ఆకాశమే మేలుకట్టు, అనుకూలమైన వాయువే వినన  
కట్ట, ప్రకాశించే చంద్రుడే దీపము, వైరాగ్యమనే స్త్రీ  
యొక్క సంగమముచేత సంతోషపడినటువంటి శాంతమైనటు  
వంటి యోగీశ్వరుడీట్లా సుఖమనుభవించుచుండవలెగాక, నేను  
చెప్పేదే సుఖముగాక, నీవుతలంచేది యేమయ్య, ఇంకా  
వినవయ్య.

శ్లో॥ ఆదిత్యస్య గతాగతై రహరహస్సంక్షీయతే జీవితం।  
వ్యాపారై ర్భహుకార్యభారగురుభిః కాలోనవిజ్ఞాయతే।  
దృష్ట్వా జన్మజరావిపత్తిమరణం త్రాసశ్చనోత్పద్యతే  
సీత్వామోహమయాం ప్రమాదమదిరామున్మత్తభూతం  
జగత్॥

వినవయ్య గురుస్వామి! సూర్యునియొక్క యుదయాస్తమానములచేతను రాత్రింబవళ్లు నాయున్ను క్షయించుచున్నది. అపరిమితమైనటువంటి కార్యాలచేతను కాలము తెలియబడుట లేదు. పుట్టుకయున్ను నృధావ్యమున్ను ఆపత్తున్ను మరణమున్ను జూచి భయపడెదలేదు. ఈలోకము మోహమయమైనటువంటి యవగడమనే మద్యాన్ని పానముచేసి మిక్కిలి మదించియున్న దయ్యా. సకలముదెలిసిన మీరిటువంటి ప్రపంచములోబడి యుండేది ధర్మముగాదయ్య.

సూత్ర: గురుశిష్యులిద్దరు సన్మోక్షవ్యాపముగా పలుకుచుండు సమయంబున అవలికథాసంవిధాన మేవిధాననంటేను.

బ్రాహ్మణునియొక్క భావము దెలిసి, యీబ్రాహ్మణుడు దీని నిమిత్తమై పంచప్రణాల నొప్పించి బ్రహ్మరాక్షసజన్మ మెత్తినప్పటికిని, దీనినిబట్టి సుఖమనుభవింపక విడువడని తెలిసి, యీరీతిగా పోయేంతకంటే తానే చేతులార నిచ్చేది మహావిశేషమని యెంచి, బ్రాహ్మణుడొనని యెంచి, తనకు దానకారత్వము గలుగునని యెంచి, విచారించే పట్ల తమయొక్క కులాచారధర్మము పారంపర్యముగా వచ్చినదని తెలిసినవాడై, 'అవశ్యం పితరాచారం పుత్రస్తదనువర్తతే' అనే న్యాయము ఇష్టమై తనవలన నీలోకమందు ప్రకటముగావలెనని బ్రాహ్మణోత్తముని జూచి మాదిగవాడు పలికే మార్గము.

దరువు॥ బ్రతిమాలవలదయ్య బాపనయ్య !  
 సతి ధారపోసెన సామి బాపనయ్య॥  
 తనజాతిలో పీరదాసుడు హరిశ్చంద్రుఁ  
 డనునైన సత్యముకై యాలినమ్మలేద      ॥౧॥  
 దానమానము తమవారికే కలదు।  
 ప్రాణమడిగిన నిత్తు భామనిచ్చేది హెచ్చ      ॥౨॥  
 తనువు సంసారము ధనమస్థిరము చూడ।  
 తనకీర్తి స్థిరము ధారపట్టుమి నీవు॥      ॥౩॥

శిష్యుడు : వినవయ్య గురుస్వామి ! వాడు చెప్పిన మాట నిజమేనరి. నీపద్దు చెల్లెనే అంతేచాలు. ఇకనైనా కడు చెడిపోక బ్రాహ్మణీకానికి వేదశాస్త్రాలకు మాటరాకుండా, ఈదానము పట్టక, మనస్సున విరక్తి దెచ్చుకొని, వేదవాక్యాలలో సూక్ష్మార్థము విచారించుకొని, యిహావరసాధనము గలుగునట్టులు, నలుగురు చూచినవారలు మెచ్చునటుల నడచుకొని రావయ్యా.

మాత్రా : అవురా యీవిధంబునఁ బలికిన శిష్యుని వాక్యంబులు విని, మాదిగవాని మాటలు విని, సమాధిగా నుండి, వేదార్థతత్వము విచారించి, మనస్సునందు విరక్తిఁజెంది, తాను చేసిన కర్మమును దలంచి, నమస్కారముచేసి లేచిన గురువులను జూచి శిష్యుడు పలికేమాటము.

శిష్యుడు: శి..శి..! నారాయణ! ఈనమస్కార మెవరి కయ్యా? మాదిగదానికో, మాదిగవానికో, మీతలంపీడే ర్చిన పరమేశ్వరునికో, విచారముగా నున్నారు. నాతో తెలియ జెప్పరోయి.

గురువు : వినవోయి మహానుభావ ! నేచేసిన నమ స్కారము మాదిగదానికి గాదు; మాదిగవానికి గాదు; పర మేశ్వరునికి గాదు, పోవోయి.

శిష్యుడు:- అయితే ఈనమస్కార మింనులో నెవరికి గాకపోతే నీ పట్టిన నెట్టిది జేరితివా ! చెప్పవయ్యా.

గురు:- వినవోయి జ్ఞానప్రకాశ ! నీవు చెప్పినటులనే యెంచుకొని పోవోయి నేచేసిన నమస్కారవిధము చెప్పెద మింవోయి.

శ్లో॥ బ్రహ్మయేన కులాలవన్నియమితోబ్రహ్మాండభాండోదరే  
విష్ణుర్యేన దశావతారగహనేక్షిప్తస్సదాసంకటే ।  
శంభుర్యేన కపాలవాన్నియమితో భిక్షాటనంకారిత  
సూర్యోభ్రామృతి నిత్యమేవ గగనేతస్మైనమః కర్మణే॥

వినవోయి జ్ఞానప్రకాశ! బ్రహ్మదేవుఁ డేకర్మచేతను బ్రహ్మాండమనే యొకకుండయందు కుమ్మరివానివలె నియమింప బడెనో; విష్ణువేకర్మచేతను సంకటమైనటువంటి పదిపుట్టుకల యం దును నేమింపబడెనో; పరమేశ్వరుఁ డేకర్మముచేతను కపాల

మెత్తుకొని యింటింటికి భిక్షమెత్తేటందుకు నియమింపబడెనో;  
మూర్ఖుడేకర్మముచేత నాకాశమందు నిత్యము దిరుగాడు  
చున్నాడో యాకర్మమునకు నమస్కారము చేయుచున్నాడ  
నోయి. “సత్సంగతిః కిం నకరోతి పుంసాం” అనేన్యాయము ఇపుడు  
నీవలనను తనకు సులభమాయె. ఎట్లానంటే వినవోయి.

శ్లో. సంతప్తాయసి సంస్థితస్య పయసః నామాపినశ్శ్రాయతే  
ముక్తాకారతయా తదేవ నలిని పత్యస్థితం రాజతే ।  
స్వాతౌ సాగరశుక్తి మధ్యపతితం తస్మాక్తికం జాయతే  
ప్రాయేణాథమ మధ్యమోత్తమగుణస్సంసర్గశో జాయతే

వినవోయి జ్ఞానప్రకాశ! నీళ్ళు, అన్నగా తప్తమైనటు  
పంటి యుక్కుగడ్డయించు పడిన దానిపేరు మొదలుగా తెలియక  
పోవుచున్నది. అసీరే తామరపాకునబడి ముత్యమువలెదోచు  
చున్నది. అసీరే స్వాతియందు గుల్లయందుబడి ముత్యమౌచు  
న్నది. అటువలెనే క్రమముగా నధమగుణ మధ్యమ గుణోత్తమ  
గుణములు పాత్రాపాత్రసంగతి వలనఁ బ్రకాశించునోయి.  
ఇంకాచెప్పెద వినవోయి.

శ్లో. ప్రీణాతి యస్సుచరితైః పితరం సపుత్రో  
యద్భర్తురేవ హితమిచ్ఛతి తత్కళత్రం!  
తస్మిత్రిమాపది సుఖేచ సమక్రియం య  
దేతత్త్రియం జగతిపుణ్యకృతో లభంతే!  
వినవోయి జ్ఞానప్రకాశ! తనయొక్క చరిత్రములచేత



నెనఁడు తండ్రిని సంకోషపెట్టుచున్నాఁడో వాఁడేమోడుకు. ఎవతె  
మగని హితవాచరించుచున్నదో అదే పెండ్లాము. ఎవఁడాపత్ను  
భటుల సమానముగా చూచుచున్నాఁడో వాఁడేమిత్రుఁడు.  
నేచెప్పిన మూఁడువిధాలు ఈలోకమందు పుణ్యాత్ములైనవారికి  
లభించునోయి. వినవోయి గుణాకర! ఇన్నాభృన్ను నిన్ను నేను  
శిష్యుండుగా నెంచియుంటినోయి. ఈపట్ల నీవు శిష్యుఁడవుగావు,  
తనపాత్రాబంధువైనా నీవే, తనపాలిదైవమైనా నీవే, తనగురు  
వైనా నీవే. ఇటువంటి యాపత్కాలమందు కడుకున్న నిలిచి బుద్ధి  
చెప్పితివే ఇట్టికార్యములెక్కడ చేయకుండాచేసిన నిన్ను నేనెం  
తని స్తోత్రము సేతునోయి! నీవుచెప్పినప్రకారమే నడచుకొనెద  
నోయి.

శిష్యుఁడు: శివశివ! నారాయణ! స్వామివారిట్లు చెప్ప  
వచ్చునా? నేచేసినదంతా సర్వాపరాధమయ్యా; క్షమియింప  
వయ్యా.

శ్లో॥ అజ్ఞానాద్వా ప్రమాదాద్వా వైకల్యాత్సాధనస్యవా।  
యన్న్యూనమతిరిక్తంవా తత్సర్వం క్షంతుమర్హథ॥

సూత్ర: అపురా యీవిధంబున శిష్యుఁడుపలుక,  
మాదిగవానిని జూచి బ్రాహ్మణుఁడు పలికేమార్గము.

దరువు||భూపాల||ఆది||

ఇలనీవంటివాని నెందునేగాన  
తలఁపఁబుణ్యుడవీసె ధన్యుడవీసె।  
ధనధాన్యాది మహాదానములిత్తురుగాని  
యెనయ నీదాన మెవరైనఁ జేతురా।  
మలినజాతివార మని మాటికిఁ బలికితివి  
మలినమేడది నీవు నిర్మలుడవై యుండఁగాను।  
వేదవిదుడ నేను విప్రుండఁ దనకుఁ  
గాదీదానము కడకుఁ బోవోయి.

మాదిగ:-

ద్వి. వినుబాపనయ్య యీవిశ్వంబులోన  
వినయంబు మీఱంగ విప్రముఖ్యులకు  
నిచ్చెదనన్నది యీయలేకున్న  
నెచ్చెన సంపదలెల్లను తరుగు;  
యశములెల్లను మాయు; నపకీర్తివోడము;  
వినువక పాపంబు వెంబడి దొడరు.  
భూసుర, నీవు నాపువ్వుఁబోడికిని  
ఆసించి యడుగ నీకంగనామణిని  
దారవోసెదనంటి; దడయక నీవు  
దారవట్ట నటంచు దప్పించుకొన్న  
విడుతునే యింక నీవెలఁదిని నీదు  
మెడను గట్టకపోను మిగుల నిక్కముగ.



శ్లో॥ అత్మాత్మం గిరిజామతిః పరికరాః ప్రాణాశ్శరీరం గృహం  
పూజాతే విషయోపభోగిరచనా నిద్రాసమాధిస్థితేః  
సంచారః పదయోః ప్రదక్షిణవిధి స్తోత్రాః శివస్వాగిరః  
యద్యత్కర్మ కరోమి తద్దళలం శంభోతివారాధనం॥

పరువు॥ బుద్ధికి మోసమాయెను నేనేమిసేతు

బూచుల యెకిమిడ ।

కొద్ది బాండు నడి గోరియిచ్చెద నంటే

దుర్దు బెట్టి వద్దనేని॥

||౧||

బాపనయ్య దానము పట్టనని పలికేని

పాప సొమ్ముల వేలుప ।

బాపురె నానత్యధంగము వలనను

పాపము వొడమెగదా॥

||౨||

కోరి దానధంగము గాకుండఁ జేయుము

కొండవీటి జంగమా ।

బోరన నిట్లాయితే పాణమెంచను గావు

బుడుతల నేలఁ, జాలుపో॥

||౩||

నూత్ర : అంత నీవిధంబున మతంగస్త్రీ పరమేశ్వరుని  
సూర్పి పలికేమార్గము.

శ్లో. స ఏవ ధ్యేయో మే ముకుళిత యదుత్కుంచిత పద  
స్ఫురన్మంజీరాంత శ్చయితహరినాభీనరసిజే  
నసన్ ధాతాభ్యర్ణ ప్రకటిత నిజాజీర్ణ శిరసః  
స్రగాలోకాశంకీ శశిన మను గృహ్లాతి శతశః॥

సదము॥ ఇబ్బంది బ్రతుకాయె - దబ్బబాపని మాట  
తబ్బిబ్బాయె నామగఁడు - మబ్బకాఁడై నన్ను  
దొబ్బేని నేబోవనంటే - చెబ్బతీయఁగ వచ్చేని॥ ॥౧॥

కట్టడి బాపనయ్య తిట్టేని రావద్దని ।  
ఒట్టునెట్టేని మగఁడు, పట్టిన కొమ్మపోయె ।  
మెట్టినకొమ్మపోయె - గట్టు విల్తుడ కావవె॥ ॥౨॥

ప్రాణముకన్నను మానమె యెక్కుడు  
నానావిధములఁ జూడను ।  
మానము హీనమైన మానిని బ్రదుకేల ।  
దీనురాలను గావవే॥ ॥౩॥

అంత శిష్యుండు పరమేశ్వరుని గూర్చి పలికే మార్గము

శ్లో॥ శివోహ మితిభావయన్ శివశివేతి చోదీరయన్  
శివం హృది సమర్చయన్ శివకథా స్సమాకన్తయన్ ।  
శివాత్మకతయా జగత్సకలమే తదాలోకయన్  
నయామి దినసానహం నయతు యత్ర వామాంశివః॥

నూత్ర:- అవురా యీవిధంబున బ్రాహ్మణుండును శిష్యుండును మతంగస్త్రియును మాదిగవాడును పరమేశ్వరుని గూర్చి సలిపిన యా తదనంతరంబున నాపరమేశ్వరుని వారి భక్తికిమెచ్చి నృపభవాహనాగూఢుండై పార్వతీగమేతుండై ప్రత్యక్షమయ్యే మార్గము.

దరువు|| పంతుర రాళి|| ఆది||

శంకరుండు వెడలె వింతవింతగ  
శంకరుండు వెడలె శర్వాణి సహితుండై  
పాంకిమిఱిసి నాగకంకణములు చెలంగి  
బాలచంద్రిచంద్రికలు ఫాలమున విలసిల్లి  
లాలిత రుద్రాక్షసరులు రాజిల్ల గళమున||

నూత్ర:- అవురా యీవిధంబున ప్రత్యక్షమైన పరమేశ్వరుని జూచి వారు సమస్కారముచేసి స్తోత్రముచేసే మార్గము.

దరువు|| శరణు శరణు పరమేశ - స్వామి  
శరణయ్య సర్వలోకేశ!  
శరణు శరణు భయనాశ, మమ్ము  
గరుణింపు త్యాగరాజేశ||

నూత్ర:- అవురా యీవిధంబునఁ బరమేశ్వరుండు మాదిగవానిజూచి పలికేమార్గము.

౨౨౧ వినవోయి మాతంగ పీఠాగ్రగణ్య  
 నినుబోల నెవ్వరు నేరరు జగతి  
 హేచ్చుగ సత్యుని యెంచకదాన  
 మిచ్చెదనంటివి యింతకన్నాను  
 ఏపుణ్యమున్నది యీదానభంగి  
 బాపంబు నీకును బరిహారమయ్యె.  
 సరసత నీమహోత్సవముకు మున్ను  
 ఇరవొంద మీకిపు డేఁటేటఁబెండ్లి  
 చెలువొందఁ గట్టడచేసితి మిపుడు  
 పాలఁతియు నీవును పుడమివర్ధిల్లి  
 నెవ్వరు నీకథ నేర్పడవినిన  
 నెవ్వరు నీకథ నెలమిఁ జూచినను  
 వారికిఁ దనయులు వైభవోన్నతులు  
 గారవంబున నిత్తుఁ గల్యాణమునను.

నూత్ర:- అంతఁ బరమేశ్వరుఁడు బ్రాహ్మణోత్తముని  
 జూచి పలికే మార్గము.

వృత్తదరువులు॥

వినవయ్య యోవిప్ర, వెఱవకుమిఁక నీవు  
 మనమున నీకింత మనికితమేల|  
 పనివడి నీధర్మభంగము గాకుండునయా నీకు|  
 తనర సాయుజ్యమిచ్చెద నీవేళ  
 చనవున దేవతలు సన్నుతింపంగ.

నూత్ర:- అంత పరమేశ్వరుడు మాదిగ వానిని జూచి  
పలికే మార్గము

వృత్తదరువు||

తెలిపెద మతంగ, ధీరాగ్రగణ్య, యీ  
కలక నీకేటికి గారవంబునను  
పలుమాటు నీదానభంగంబు గాకుండునయా నీకు ।  
చెలువైన సారూప్యమిచ్చెద చిత్తంబు రంజిల్ల  
శీఘ్రంబుగాను ॥

నూత్ర|| అవురా యీవిధంబున పరమేశ్వరుడు మతంగ  
స్త్రీని జూచి పలికే మార్గము.

వృత్తదరువు|| పలికెద మతంగ భామినీమణి, నీకు

దలపులోపల నింతదైన్య మేటికిని ।  
బలిమిని పతివ్రత భంగము గాకుండునమ్మ నీకు,  
వెలయ సామీప్యమిచ్చెదఁ గైకొమ్ము  
వేడుక మీఱంగ గౌరి మెచ్చను॥

నూత్ర|| అవురా యీవిధంబున పరమేశ్వరుడు శిష్యుని  
జూచి పలికేమార్గము.

వృత్తదరువు|| బాలుండవైనాను భక్తిచే నీగురుని

శీలము నిలిపితి నీమెల్లఁ బొగడ ।  
మేలు నీగుణములకు మెచ్చితి నీవేశనయా నీకు  
సాలోక్య మిచ్చెద నిర్జర జలజఙ్గవాదులు గోరేది ।



మాత్రం॥ అపురా యీవిధంబునఁ బరమేశ్వరుఁడు  
 బ్రహ్మణునకు సాయుజ్యమును, మాదిగవానికి సాగూఢ్యమును,  
 మాతంగభామినికి సామీప్యమును, విద్యాధికి సామోక్యమును  
 సిచ్చిన యీ తదనంతరంబున నారద కిన్నర కింపురూపాదులు  
 మంగళము పాడేమార్గము.

శాహమహారాజు రచించిన సతి శానకూర నాటకంబు  
 సంపూర్ణము.

క॥ మేటి శహారాజు విరచిత

నాటకరత్నమున మెలఁగు నలుగురిలోనన్ !

బాటింపఁ బెద్ద యెవ్వరు

తేటగ విద్వాంసులార ! తెలుపఁగ వలయున్.

# న వ రణ

పుట-పంక్తి.	తప్పు	ఒప్పు
1 8	మణి	ఫణి
10 2	ధృష	ధృష్ట
11 20	పొగసైన	సొగసైన
24 13	మనము	మనకు
26 7	కోర్కులీడేర	కోర్కులీడేర
27 2	బరియాచకంబులు	పరియాచకంబులు
30 12	దుర్మతులారా	దుర్మతులార
35 3	పుత్తాదుల	పుత్తాదులు
35 11	వచ్చిరిపుడు	వచ్చిరపుడు
40 6	నెందఱ	నెందఱు
48 7	పృథువీ	పృథివీ
„ 8	తారకాధీశు	తారకాధీశ
49 18	నిత్యాకార	సృత్యాకార
50 6	పండ్లైర్వమత్	పండ్లొద్వమత్
57 17	మానవులు	మాశవులు
59 7	గుబ్బి, గుబ్బ	గుబ్బి గుబ్బ
„ 20	చెలివు	చెలువు
62 13	పతంబు	తపంబు

పుట-పంక్తి	తప్పు	—	ఒప్పు
64 7	మిది	—	మివి
,, 16	వాక్యంబులు	—	వాక్యంబుల
66 13	వృద్ధాంగనమార్గం	—	వృద్ధాంగనవచ్చు మార్గం
68 9	నోముల	—	నోములు
70 16	స్ఫట	—	స్ఫట
77 16	ముచ్చతోట	—	ముచ్చటతో
90 4	విలవిల్లు	—	విలసిల్లు
,, 13	వరహస్తము	—	వరదహస్తము
106 6	తెఱంగది	—	తెఱంగంది
111 22	మచ్చికతోడను	—	మచ్చికతోడను
114 8	సుంగాణి	—	సింగాణి
115 21	కలకంది	—	కలకంతి
118 4	యచ్చట	—	యచ్చట
,, 8	దేవివి	—	దేవిని
,, 15	బాలును	—	బాలుని
119 5	తళుకుచు	—	కళుకుచు
,, 15	యావల	—	యావల
121 9	జనముల	—	జనములు
123 5	కేళిక	—	కేళిక

పుట-పంక్తి	తప్పు	—	ఒప్పు
123 20	గఱచుగ	—	దఱచుగ
124 18	నంబరబులు	—	నంబరంబులు
131 20	మచ్చకంటులలో	—	మచ్చెకంటులలో
137 9	విద్యుతమణి	—	విద్యుతఫణి
139 16	మీలదవతా	—	మీలదవదాతా
144 3	పూబ	—	పూజ
146 10,11	మణివగాని	—	మణియగాని
150 2	బహుసమీచనం	—	బహుసమీచీనం
157 21	గుంభోధరుడు	—	కుంభోదరుడు
159 15	దేశబ్రష్టుల	—	దేశభ్రష్టుల
160 12	బోరిలోన	—	బోరిలో
163 5	మునికొని	—	మునుకొని
166 11	అడి	—	అడిగి
170 3	సౌరభము	—	సంరంభము
,, 14	సొగసైన	—	సోగైన
178 5	చంద్రువడుచ్చి	—	చంద్రుడు వచ్చి
180 14	గజ్జెలు	—	గజ్జెలు
,, 15	మందహాస్యముల	—	మందహాసమ్ముల
198 7	సంపదవిడు	—	సంపదలిడు
206 2	వరహస్తము	—	వరదహస్తము







